

2021年度

公益財団法人 相模原市民文化財団
事 業 報 告 書

※各施設名称について：本文中で使用する各施設の名称は右記の名称を使用

- | | |
|-------------------|---------|
| ・【相模原市文化会館】 | 文化会館 |
| ・【相模原南市民ホール】 | 南市民ホール |
| ・【小田急相模原駅文化交流プラザ】 | おださがプラザ |
| ・【杜のホールはしもと】 | 杜のホール |
| ・【相模原市立城山文化ホール】 | 城山文化ホール |

2021年度公益財団法人相模原市民文化財団事業報告書

I 事業

多くの人々に文化芸術を提供するという文化財団の使命の下、2020年4月策定の中期計画において定めた基本目標を計画終期の2027年度末までに段階的に達成するため、各目標における施策の実現に向けて各事業に取り組んだ。

2021年度も新型コロナウイルス感染症の影響により、文化事業については、一部の事業において中止及び延期が生じたものの、相模原市の文化振興に寄与するため、適切な対策を講じた上で計画時に予定していた事業を概ね取り組むことができた。

施設の管理運営においては、利用制限が行われた期間があったが、国や県が定めた新型コロナウイルス感染症対策、業態別のガイドライン及び相模原市の利用条件に基づき、利用者が安全かつ安心して施設を利用できるよう運営した。

1 事業計画策定時における基本的な考え方

- ①地域コミュニティの拠点となる文化施設を目指す。
- ②施設の特色を活かすことを念頭に設定したそれぞれの管理運営方針に基づき、市民の様々な鑑賞ニーズに応えるための事業を展開する。
- ③文化の裾野の拡大を目的とした「普及型事業」、市民の文化活動を支援する「育成型事業」の充実を図る。
- ④未来を担う子どもたちに向けた取組を充実させる。

2 市民の生活文化及び芸術文化の振興に関する事業

2-1 文化事業の取組

新型コロナウイルス感染症拡大により文化活動に様々な影響を受ける状況において、国、県、市が定めた新型コロナウイルス感染症対策及び業態別のガイドラインを遵守し、感染対策を十分に行った上で、市民の健康に配慮し、文化事業の提供を継続した。

「新しい生活様式に基づく文化事業」の在り方として、遠出を控える状況が続いていることを踏まえ、「だったら さがみはらであそぼう」と題してダンス公演及び映画会等を実施した。

また、市民に対して気軽に文化に触れる機会を提供するため、動画制作を行い、財団YouTubeチャンネルで配信を行った。

(1) 本部事業

- ① より多くの市民が文化芸術に触れることができる事業

より多くの市民に気軽に文化芸術に触れることができる機会を提供するために、無料又は低価格な料金で鑑賞ができる公演を実施した。

相模原市からの受託事業「街かどコンサート」については、2020年度に引き続き「街かどコンサート おでかけ編」として、ホールや相模女子大学で収録した動画を配信した。

また、市民がクラシック音楽に触れる機会を提供するために、地元のラジオ局が制作するクラシック音楽の紹介番組における選曲等の制作協力を行った。

② 子どもたちが新しい文化芸術と出会うきっかけになる事業

多くの子どもたちにとって新しい文化芸術と出会うきっかけとなるよう、アーティストが小学校に出向き、クラシックの鑑賞・体験ができる学校訪問授業を実施した。予定していた9校のうち1校が中止となり、8校での実施となった。

③ 中学生を対象としたキャリア教育関連事業

教育機関との連携事業として、多様な価値観をもたらす芸術文化そのものの価値を活用し、中学生を対象とした文化芸術鑑賞を兼ねたキャリア教育関連事業を実施した。落語家の三遊亭兼好が出演し、生徒に対して落語家になるまでの歩みや経験についての講話と落語を行った。実施にあたっては、相模原市教育委員会のガイドラインに沿って感染対策を万全に行い、希望があった3校で実施した。

④ 杜のホールはしもと開館20周年記念事業（特別事業等準備金充当事業）

本部事業として特別事業等準備金を活用し、杜のホール20周年事業として、手嶌葵のデビュー15周年コンサート、青年団による子ども向け演劇公演、神奈川芸術劇場との共催による演劇公演を実施した。

⑤ 東京オリンピック・パラリンピック競技大会を契機とした文化事業の継続実施

2015年度から取り組んできた「さがプロ2020」関連事業は、2020年度を最終年度として、相模原市出身の世界的ダンサーである森山開次が振付及び出演する作品を相模大野中央公園で実施する予定であったが、新型コロナウイルス感染症の影響により中止となった。そのため2021年度においては、コロナ禍においても文化芸術事業を通じて市の魅力を発信することを目的に、会場を文化会館大ホールに変更し、ホール版に再構成した相模原オリジナル作品を実施した。

また、外出を控える方々のために「だったらさがみはらであそぼう」企画の配信版として、期間限定で本公演の動画配信を行った。

⑥ 相模原市に縁のあるアーティストを支援する事業

コロナ禍において出演機会が減少したアーティストを支援する事業として、相模原音楽家連盟と連携したコンサートを実施した。

（2）指定管理施設事業

① グループ運営のメリットを活かした事業

複数の指定管理施設を一つのグループとして運営することで、事業実施の相互協力や広報の連携を図った。

また、グループ内で職員のノウハウを共有し、地域に合った事業展開を行った。

② 「新しい生活様式」に対応した事業

コロナ禍においても文化施設の役割を果たすべく、国、県、市が定める条件や業種別のガイドライン等に沿った感染対策を行いながら、各施設において文化事業を実施した。

また、幅広い年代が楽しめる作品を地元さがみはらで無料又は低価格な料金で鑑賞できる公演を実施した。

ア 文化会館

① シティブランドの牽引役となる事業

相模原のシティブランドの牽引役の役目を果たす事業として、4月に実施した演劇公演「劇団四季 The Bridge ~歌の架け橋~」を皮切りに、クラシックピアノの偉才、フジコ・ヘミング及び辻井伸行によるコンサート、和太鼓を中心とした日本を代表する伝統的な音楽芸能集団「鼓童」、華やかな舞台で人気の「宝塚歌劇」など、大ホールならではの事業を開催した。

また、相模原市のシティセールスに貢献するとともに市民ニーズに応えるため、軽音楽事業として、小泉今日子、森高千里、さだまさし、高橋真梨子など、著名なアーティストによるコンサートを実施した。

② 次世代を担う青少年の感性を育む事業

青少年を対象とした新たな育成型事業として、初心者向けのヴァイオリンワークショップを実施した。3日間連続で開催し、最後には参加者全員で合奏を行った。なお、コロナ禍において初めて実施したワークショップであったため、実施に当たっては、感染対策を徹底した。

子ども向けの鑑賞事業として、世界中で愛され続ける「ブロードウェイミュージカル『ピーター・パン』」、バレエ団が出演する「第47回日本フィル夏休みコンサート2021」など、家族で楽しめる公演を実施した。

③ 市民団体の活動支援を目的とした事業

コロナ禍で活動を続ける市民の自主的な文化活動を支援することを目的に、市民団体が開催する演奏会について、広報等の協力や運営のサポートを行った。

④ 地域の文化振興を目的とした他団体との連携事業

市民に気軽に落語を楽しむ機会を提供するため、市内団体「八起寄席実行委員会」との連携事業「グリーンホール八起寄席」を多目的ホールで開催した。

また、地域の文化振興に貢献することを目的とし、市内にあるメイプルホールとの共催による軽音楽事業を実施した。

イ 南市民ホール

① 気軽に文化に触れることができる事業

地域の方々に気軽にクラシック音楽に触れる機会を提供するため、相模原市に縁のあるアーティストが出演する「相模原音楽家連盟フレッシュコンサート 青木優果・駒井朗コントラバス・デュオ・コンサート」を実施した。

南市民ホールの人気公演である「在日米陸軍軍楽隊コンサート」を無料で実施する予定であったが、感染防止の観点から公演が中止となった。

② 南市民ホールの魅力を発信する事業

出演者との距離感が近く、出演者の熱気が伝わりやすい小規模ホールの特性を生かし、「ギラ山ジル子PROJECT パート2 ~昭和の名曲をJAZZにRE STYLE~」を実施した。

③ 中学生の活動支援を目的とした事業

2020年度は開催することができなかった中学生の文化芸術活動の支援を目的にした「中学生演劇『学びの輪』 中学生のための舞台技術ワークショップ」を、感染対策を十分

を行い実施した。

ウ おださがプラザ

① 市民相互の文化交流の場を提供する事業

子ども（乳幼児）とその保護者を対象とした育成型事業「おはなしワニーズ夏休み企画2021」を実施予定であったが、新型コロナウィルス感染症の拡大により公演が中止となった。

② 地域振興に貢献する事業

地域のイベント「おださがロードフェスタ」が新型コロナウィルス感染症を考慮し、イベント内容を変更したため、関連事業として実施を予定していた前夜祭ライブを中止した。また、地域振興に繋げることを目的に、親子向け事業として「影絵劇『三匹のこぶた』」を実施した。

エ 杜のホール

① ホールの特徴を活かした事業

2020年に新型コロナウィルス感染症の影響を受けて延期となり再度日程調整を行って開催することとなった、チャイコフスキー国際コンクール第2位入賞者による「シリーズ杜の響きvo1. 43 藤田真央ピアノ・リサイタル」や0歳から入場可能とし家族で楽しんでいただく「0さいからのライブ おもちゃの楽団・ヒネモス」など、ホールと多目的室の特徴を活かした公演を実施した。

また、杜のホールの看板事業の一つである「第21回さがみはら若手落語家選手権」を開催し、来場者の投票による予選会及び本選会を経て、優勝者を決定した。

② 杜のホールはしもと開館20周年記念事業

2021年9月から2022年3月までを開館20周年記念期間と位置づけ、記念事業に取り組んだ。コロナ禍であったが、全ての記念事業を開催することができた。

人間国宝である柳家小三治の落語会を皮切りに、チャイコフスキー国際コンクール優勝者のアレクサンドル・カントロフ、2001年の杜のホールはしもとオープニングフェスティバルに出演した小曾根真や小山実稚恵など、国内外の一流アーティストによる多彩な公演を実施した。

③ 市民の文化活動を支援する事業

「杜のホールはしもとアンサンブルコンサート」など、市民自らが参加して創るステージ等を積極的に支援するとともに、地域の文化振興に貢献する事業を実施した。

④ 地域との連携やアウトリーチ事業

新型コロナウィルス感染症の影響により開催回数が減少となったが、地域コミュニティの活性化に寄与するため、第20回さがみはら若手落語家選手権優勝者による「出前落語及び八起寄席連携事業」を実施した。

橋本公民館と近隣小学校との連携事業である「はしもとオータムフェスティバル」、橋本図書館との共催事業、橋本七夕まつりに合わせて行うアウトリーチ事業である「橋本七夕まつりインナーガーデンLIVE」は、感染拡大を防止するため中止となった。

才 城山文化ホール

① 地域のニーズに応える事業

例年、無料で実施し人気が高い「もみじホール城山 在日米陸軍軍楽隊コンサート」や、クラシック入門編のレクチャーコンサートを手軽な価格で楽しんでもらう「相模原音楽家連盟×もみじホール城山 フルートって美しい！！」を実施した。さらに、市民が気軽に古典芸能を楽しむ機会として、人気落語家による公演「城山落語会 古今亭菊之丞独演会」や、杜のホール連携事業「しろやま寄席～特別会！つる子・昇也・一花 撃い踏み～」を実施した。

② 地域や利用者間の交流を深める事業

ホール利用者が参加し、交流を深める機会となる「市民ステージ2021」は、密集を避けるため、集合時間や楽屋の使用時間を分散させるなどの感染症対策を施し開催した。

また、遠出が難しい中、地元で楽しめる機会を提供するため、「だったら さがみはらであそぼう『トロールズ ミュージック★パワー』映画上映会」を実施した。なお、午後の回は、ホールを身近に感じてもらうとともに外出支援となるよう障害者招待回として開催した。

2-2 その他の取組

① 託児事業

小さなお子様連れの方にも安心して公演をご鑑賞いただけるサービスとして、開場時間から終演時間までお子様を預かる託児サービスを、予約制、有料で実施した。全10事業で託児を実施し、4件利用があった。

② チケット販売促進に向けた取組

主催等事業のチケット販売促進を目的に、過去来場者のうち希望する方を対象としたダイレクトメールを送付した。また、小田急電鉄との連携により、車内中吊り広告や駅構内のポスター掲示など、幅広く集客に向けたアピールを行った。

また、新型コロナウイルス感染症拡大により近隣企業への団体販売数は減少したが、チケットの販売促進を図るため、学校との連携による団体販売を行った。

③ 効果的な事業実施のための仕組みづくり

独自の事業評価システムの見直しを行うとともに、来場者の声を把握するためのアンケートを継続して実施した。

また、財団事業のデータベース化については継続して進め、組織全体での情報資産共有化の促進を図った。

3 文化情報の収集及び提供

① 相模原市民文化財団ニュース「Move」の発行

毎月15日に発行し、市内各世帯への新聞折込、市内及び近隣地域の施設に配架を行った。

発行回数	発行月	発行部数
12回	4月～3月	各175, 450部

② ホームページの管理運営

国、県、市の感染症対策及び公立文化施設協会による感染予防ガイドラインに基づいた利用条件を適時更新し、施設を安全かつ安心してご利用いただけるよう施設利用者及び来場者へ情報発信を行った。

また、2021年10月の利用料金変更に伴う各種料金表の更新に合わせ、利用を検討・予定している方々により分かりやすく利用方法等を伝えるため、利用のご案内に図解を追記するなどの工夫を図った。

ア ホームページのアクセス件数等

施設の利用件数が増加したことより、アクセス件数及びページビュー数が一昨年並みに回復した。

	2019年度	2020年度	2021年度
アクセス件数	約55万件	約31万件	約56万件
ページビュー数	約223万頁	約142万頁	約220万頁

イ さがみはらキッズプログラムサイト「にんにん島」の管理運営

2016年度に開設した「さがみはらキッズプログラムサイト『にんにん島』」において、イメージキャラクター「じゃれ丸」が財団の発信する動画や事業の紹介を行い、家族で楽しめる情報を提供した。また、託児サービスがある公演や親子で楽しめる公演の情報を掲載し、子育て世代に向けた情報発信を行った。

③ チケットMoveの運営

チケット購入の利便を図るため、文化会館、杜のホール及び市民会館のチケットカウンターにおいて、主催等事業と貸館事業のチケット販売を行った。

インターネットによるチケット販売「チケットムーヴ。net」の運営では、コロナ禍における生活スタイルの変化の影響もあり、Web予約の割合が初めて電話予約を上回った。

ア チケットMove電話予約枚数及びWeb予約枚数

2021年度のチケット予約枚数は、新型コロナウイルス感染症による公演中止や入場者数制限の影響が大きかった2020年度より増加し、2019年度とほぼ同数となった。電話予約枚数は、2019年度と比較すると大幅に減少しているが、反対にWeb予約枚数は、3倍以上となった。

	2019年度	2020年度	2021年度
電話予約枚数	10,574枚	3,200枚	5,850枚
Web予約枚数	1,960枚	2,162枚	6,353枚
合計	12,534枚	5,362枚	12,203枚

イ チケットムーヴ。net会員数

インターネット会員に向けたメールマガジンによる広域的な情報発信により、チケットムーヴ。netの利用促進を図った。

	2019年度	2020年度	2021年度
人数	15,700人	16,655人	19,850人

④ 効果的な情報発信の取組

情報紙やダイレクトメール、チラシの配架のほか、インターネットによる情報のニーズが高まっていることから、チケット発売情報や公演情報をホームページ及びSNSにおいて積極的に発信した。

4 文化の振興に係る調査及び研究

① 学校行事等における文化芸術体験事業の実情調査

子ども向け事業の在り方を探るため、文化芸術の鑑賞や体験機会の提供に関する調査を実施した。2021年度学校訪問授業及びキャリア教育関連事業の実施校に対し、教育現場における「文化芸術事業の実態とニーズに関するアンケート」調査を行った（事業実施校計11校 内小学校8校／中学校3校）。初年度であった2020年度版のアンケートに設問項目を追加し、より詳細な実状把握に努めた。

② 公演等事業の来場者を対象としたアンケート調査

公演内容の評価・意見などを収集し、市民ニーズの把握に努めた（11公演で実施、回収率44.6%、満足度83.2%）。

なお、2020年度は9公演で実施し、回収率は50.1%であった。

5 文化施設等の管理運営

① 利用者ニーズの把握・利用者満足度の向上に向けた取組

利用者や来場者からのアンケートの結果から利用者ニーズの把握を行い、快適で利用しやすい環境づくりに努めた。施設利用者との催物打合せ時などにおいては、管理運営に関するニーズの把握に努めた。

また、利用者のニーズに対応して、ホール樂屋のWi-Fi環境の改善など、利便性向上を図るサービスに取り組んだ。

② 利用者目線による施設づくり

杜のホールにおいて、ホールの2階客席背もたれに手掛け棒を設置し、客席階段昇降時の転倒防止策を施した。

また、施設のロビー等において、季節にあったディスプレイ等を行い、催し物の雰囲気づくりをサポートした。

③ 施設の老朽化・陳腐化に伴った修繕計画についての提言

施設を安心してご利用いただくため、設備や機器の日常管理を徹底し、予防保全を基本とする最適な機能維持に努めた。

また、施設の老朽化や設備の陳腐化については、状況を見極めた上で優先順位を定め、相模原市へ修繕提案を積極的に行った。

④ 実践的な災害訓練の充実

万が一災害が発生した場合の被害を最小限にする対応が取れるよう、ビルの統括管理者と連携した避難訓練や隣接する施設との合同訓練を実施した。

⑤ 施設予約管理システムの再構築に向けた取組

施設予約管理システムについては、財団独自で再構築に向けて進めていたが、次期指定管理期間において相模原市が施設予約管理システムを構築する予定となった。このことか

ら、市が構築する施設予約管理システムにより、良好な稼働環境の維持ができるよう、相模原市へ働きかけを行った。

⑥ 伊勢丹跡地の工事に係る課題に向けた取組

工事業者と定期的に情報交換を行うとともに、市との情報共有を密にし、工事に伴う騒音・振動の影響が最小限になるよう取り組んだ。

⑦ 施設管理における新型コロナウイルス感染症対策

窓口において、アクリル板の設置など飛沫感染防止を図るとともに、催物の際にホール入口へのサーマルカメラ設置や施設内に消毒液やタブレット型検温器を設置するなど、昨年度に引き続き感染予防に取り組んだ。

施設利用にあたっては、国、県、市の利用条件に対応して策定した「ホール等施設における新型コロナウイルス感染症拡大防止ガイドライン」を更新するとともに利用者へ周知を行い、コロナ禍においても安心して施設をご利用いただける体制とした。

また、相模原市からの指定管理者制度導入施設協力金の交付を受け、利用者に影響なく施設を稼働させることができた。

施設内各所への消毒液や来館者の検温を行うためのタブレット型検温器を増設した他、楽屋等への空気清浄機の設置、ロビーのソファーを抗菌仕様の生地に張り替えるなどの感染対策を図った。これらの新型コロナウイルス感染症対策については、相模原市の指定管理者制度導入施設コロナ対策事業補助金を活用して行った。

⑧ 施設利用料金の改定に係る取組

相模原市の条例改正により、2021年10月施設利用分から利用料金を改定したため、これに伴う施設予約管理システムの変更とパンフレットの更新を行い、ホームページや情報紙M o v eで広く周知を行った。

⑨ 各施設の利用状況（入場者数及び利用率）

入場者数、利用率は、前年度に比べて大きく増加したが、施設の利用休止や利用時間の短縮、利用者定員の制限による影響のため、2019年度の利用状況には届かなかった。

なお、新型コロナウイルス感染症の影響により、次の期間で利用時間短縮となった。

- ・2021年3月22日から4月19日まで 21時までの利用時間短縮要請
- ・4月20日から9月30日まで 20時までの利用時間短縮要請
- ・8月2日から9月30日まで 新規施設利用の受付停止（利用承認済は制限付きで利用可）
- ・10月1日から10月24日まで 21時までの利用時間短縮要請
- ・10月25日から 利用時間短縮解除

ア 文化会館

区分		2019年度	2020年度	2021年度
大ホール	入場者数(人)	234, 310	41, 641	139, 727
	利用率(%)	90. 3	44. 2	75. 3
多目的ホール	入場者数(人)	35, 399	8, 615	21, 703
	利用率(%)	89. 4	62. 1	74. 8
リハーサル室等	入場者数(人)	30, 198	9, 695	21, 674
	利用率(%)	94. 5	71. 3	82. 0
合 計	入場者数(人)	299, 907	59, 951	182, 655

※リハーサル室等の「入場者数」は、リハーサル室、練習室（2室）の合計数とし、「利用率」は平均値とした。

イ 南市民ホール

区分		2019年度	2020年度	2021年度
ホール	入場者数(人)	45, 214	14, 918	31, 330
	利用率(%)	81. 9	58. 5	81. 4

ウ おださがプラザ

区分		2019年度	2020年度	2021年度
多目的ルーム	入場者数(人)	32, 221	7, 900	15, 511
	利用率(%)	97. 9	60. 8	80. 5
ミーティングルーム	入場者数(人)	8, 227	1, 744	4, 460
	利用率(%)	95. 8	51. 5	74. 1
合 計	入場者数(人)	40, 448	9, 644	19, 971

※多目的ルームの「入場者数」は、多目的ルーム（3室）の合計数とし、「利用率」は平均値とした。

※ミーティングルームの「入場者数」は、ミーティングルーム（2室）の合計数とし、「利用率」は平均値とした。

エ 杜のホール

区分		2019年度	2020年度	2021年度
ホール	入場者数(人)	65, 999	13, 697	32, 512
	利用率(%)	84. 3	47. 8	68. 3
多目的室	入場者数(人)	30, 148	7, 525	10, 382
	利用率(%)	98. 7	60. 2	79. 4
練習室等	入場者数(人)	28, 391	10, 477	17, 545
	利用率(%)	95. 3	74. 3	83. 5
合 計	入場者数(人)	124, 538	31, 699	60, 439

※練習室等の「入場者数」は、練習室（3室）、音楽スタジオ、セミナールーム（2室）の合計数とし、「利用率」は平均値とした。

オ 城山文化ホール

区分		2019年度	2020年度	2021年度
多目的ホール	入場者数(人)	18, 372	9, 022	13, 705
	利用率(%)	67. 9	62. 6	74. 3
リハーサル室	入場者数(人)	4, 906	1, 988	4, 173
	利用率(%)	98. 1	84. 4	93. 6
合 計	入場者数(人)	23, 278	11, 010	17, 878

6 法人運営の取組

① 職員の成長に寄与する職員研修制度の構築及び人材育成の取組

職員研修要綱に基づき、職種や経験年数に応じた研修制度の構築に向けて取組を進めた。市階層研修や全国公立文化施設協会の研修等、外部研修を積極的に受講した。なお、新型コロナウイルス感染対策としてオンラインで実施された研修についても積極的に受講を推奨したことにより、全体の25%がオンライン受講となった。

また、新規採用職員について、職場指導員制度を活用して育成を行った。

② 外部資金調達の仕組みづくり

相模原市が実施する新型コロナウイルス感染症に係る各種補助金や助成金制度を積極的に活用し、財源の確保に努めた。

当財団の文化事業に対する寄附として、4件の寄附金を受領した。

③ 様々な団体との連携

新型コロナウイルス感染症の影響により、全国の政令指定都市外郭団体で構成されている大都市文化振興財団等連絡会は中止となったが、書面による情報交換を行った。県内の文化施設とは継続してネットワーク強化を図った。また、福祉関連団体と連携して、事業の関連業務を委託し、障害者が活躍できる場の創出を図った。

④ 労働環境の整備及びメンタルヘルスケアの取組

2022年4月からパワーハラスマントの雇用管理上の措置が義務化されるなど、職場におけるハラスマント対策の強化のため、就業規則の改定に取り組んだ。

メンタルヘルスケアの取組として、市内の外郭団体と連携し、臨床心理士の相談が受けられる制度「なんでも相談」を継続して実施した。

⑤ インターンシップ生の受入れ

昭和音楽大学の学生をインターンシップ実習生として受け入れた。文化芸術に係る人材育成として、主に本部事業及び指定管理事業の事業補助業務を通じて専門知識等の習得の場を提供した。

⑥ 法人運営における新型コロナウイルス感染症対策

職員に対して感染予防の周知徹底を図るとともに、密集を避けるため、内部の定例会議においてZoomを活用したWeb会議を実施した他、タブレットの配備や通信環境の改善に係る設備の導入を行った。

また、緊急事態宣言及びまん延防止重点措置期間において、市の要請に基づき施設の利用時間を短縮した期間については、夜間対応フリースタッフに対し、休業手当を支給した。

新型コロナウイルスワクチン接種について、常勤職員が勤務指定時間内にワクチン接種を行う場合は職務専念義務免除とし、接種後、副反応により業務に従事できない場合は特別休暇を取得できる制度を整えた。また、近隣企業が実施する職域接種に参加し、希望職員に対してワクチン接種ができる環境を整えた。

⑦ 給与システムの更新

税務処理の電子化に伴う事務に対応するため、給与システムを更新した。

⑧ 業務用車両の更新

現在使用している業務用車両のうち、老朽化している車両については更新を検討したが、収支のバランスを鑑み、2021年度の更新は見送った。

7 2021年度 公演等事業実績

(1) 施設別・ジャンル別事業回数

ア 鑑賞公演事業

※()内数は2020年度実績
※中止・延期公演は除く

	クラシック	軽音楽	演劇・舞踊	伝統芸能	その他	計
財団本部	2	1	4	1	0	8
文化会館	9	11	23	2	1	46
南市民ホール	1	1	0	0	0	2
おださがプラザ	0	0	1	0	0	1
杜のホール	5	3	0	6	0	14
城山文化ホール	1	1	0	2	2	6
合計	18	17	28	11	3	77
	(9)	(3)	(9)	(13)	(6)	(40)

イ 市民参加育成事業

※()内数は2020年度実績
※中止・延期公演は除く

	クラシック	軽音楽	演劇・舞踊	伝統芸能	その他	計
財団本部	8	0	0	0	3	11
文化会館	5	0	0	6	0	11
南市民ホール	0	0	3	0	0	3
おださがプラザ	0	0	0	0	0	0
杜のホール	7	0	3	0	0	10
城山文化ホール	7	0	0	0	2	9
合計	27	0	6	6	5	44
	(16)	0	0	(5)	(1)	(22)

ウ 鑑賞公演事業・市民参加育成事業計

	クラシック	軽音楽	演劇・舞踊	伝統芸能	その他	計
2021年度	45	17	34	17	8	121
2020年度	(25)	(3)	(9)	(18)	(7)	(62)

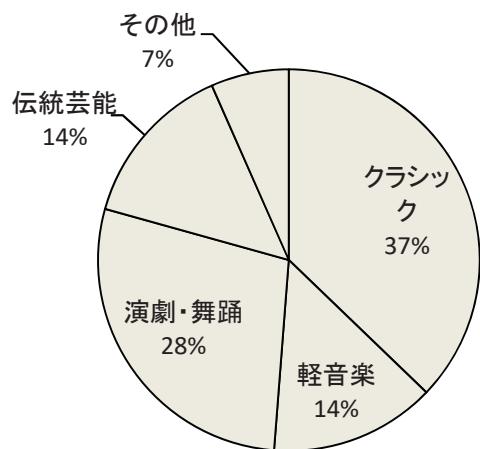
(2) 公演等事業実施状況

ア ジャンル別事業回数及び入場者数

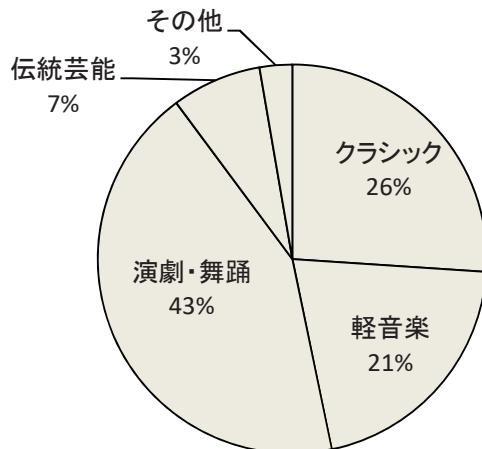
※()内数は2020年度実績

性質	ジャンル	事業回数	入場者数
鑑賞公演事業	クラシック	18回 (9回)	9,892人 (3,232人)
	軽音楽	17回 (3回)	11,435人 (1,386人)
	演劇・舞踊	28回 (9回)	23,380人 (3,132人)
	伝統芸能	11回 (13回)	3,063人 (4,421人)
	その他	3回 (6回)	211人 (613人)
小計		77回 (40回)	47,981人 (12,784人)
市民参加育成事業	クラシック	27回 (16回)	4,514人 (1,533人)
	軽音楽	0回 (0回)	0人 (0人)
	演劇・舞踊	6回 (0回)	453人 (0人)
	伝統芸能	6回 (5回)	1,059人 (618人)
	その他	5回 (1回)	1,287人 (120人)
小計		44回 (22回)	7,313人 (2,271人)
合計		121回 (62回)	55,294人 (15,055人)

ジャンル別事業回数割合



ジャンル別入場者数割合



イ 施設別事業回数及び入場者数

※()内数は2020年度実績

会場区分	事業回数	入場者数
本部事業	19回 (11回)	4,080人 (1,740人)
文化会館	57回 (21回)	42,545人 (10,347人)
南市民ホール	5回 (4回)	970人 (580人)
おださがプラザ	1回 (2回)	74人 (128人)
杜のホール	24回 (13回)	6,281人 (1,677人)
城山文化ホール	15回 (11回)	1,344人 (583人)
合計	121回 (62回)	55,294人 (15,055人)

(3) 施設別公演等事業一覧

【凡例】

・ G大	文化会館 大ホール
・ G多	文化会館 多目的ホール
・ 南ホ	南市民ホール
・ おださが	おださがプラザ 多目的ルーム
・ 杜ホ	杜のホール ホール
・ 杜多	杜のホール 多目的室
・ I G	ミウイ橋本 インナーガーデン
・ もみじホ	城山文化ホール 多目的ホール
・ ギャラリー	城山文化ホール ギャラリースペース

ア 本部事業

鑑賞公演事業 計8回

クラシック					
開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
9月11日(土)	Do or Die? 3rd Concert	開催	86	G多	普及
10月15日(金)	大人のための(音楽)鑑賞教室 ピアノ曲を学ぶ／ ショパン～弟子たちの証言～	開催	212	G多	普及

軽音楽					
開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
10月23日(土)	杜のホールはしもと開館20周年記念 手嶌葵 15th Anniversary Concert～Simple is best～	開催	439	杜ホ	鑑賞

演劇・舞踊					
開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
5月9日(日)	だったら さがみはらであそぼう 森山開次×ひびのこづえ×川瀬浩介 LIVE BONE さがみはらspecial	開催	925	G大	普及
12月11日(土)	杜のホールはしもと開館20周年記念 青年団 子ども参加型演劇『サンタクロース会議』①	開催	110	杜ホ	鑑賞
12月11日(土)	杜のホールはしもと開館20周年記念 青年団 子ども参加型演劇『サンタクロース会議』②	開催	116	杜ホ	鑑賞
2月23日(水)	杜のホールはしもと開館20周年記念 KAATカナガワ・ツアー・プロジェクト 第一弾 『冒險者たち～JOURNEY TO THE WEST～』	開催	285	杜ホ	鑑賞

伝統芸能					
開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
8月22日(日)	第33回相模原薪能	開催	670	G大	普及

鑑賞公演事業 入場者等 計

2,843 人

市民参加育成事業 計11回

クラシック					
開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
9月3日(金)	学校訪問授業 木管五重奏	中止		星ヶ丘 小学校	育成
9月24日(金)					
9月29日(水)	学校訪問授業 弦楽五重奏	開催	30	藤野北 小学校	育成
10月19日(火)	学校訪問授業 打楽器三重奏	開催	123	鶴園 小学校	育成
10月25日(月)	学校訪問授業 金管五重奏	開催	55	若草 小学校	育成
10月26日(火)	学校訪問授業 チェンバロ	開催	53	広田 小学校	育成

11月10日(水)	学校訪問授業 チェンバロ	開催	54	陽光台小学校	育成
11月15日(月)	学校訪問授業 弦楽五重奏	開催	67	桜台小学校	育成
11月24日(水)	学校訪問授業 弦楽五重奏	開催	70	当麻田小学校	育成
12月14日(火)	学校訪問授業 金管五重奏	開催	95	中央小学校	育成

※学校訪問授業は1校につき1回とする。

演劇・舞踊	開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
桜美林大学 ブルヌスホール・プロデュース／市民参加企画 群読音楽劇『銀河鉄道の夜2021』①	8月18日(水)	桜美林大学ブルヌスホール・プロデュース／市民参加企画 群読音楽劇『銀河鉄道の夜2021』①	中止		桜美林大学 ブルヌス ホール	育成
	8月19日(木)	桜美林大学ブルヌスホール・プロデュース／市民参加企画 群読音楽劇『銀河鉄道の夜2021』②	中止			育成
	8月20日(金)	桜美林大学ブルヌスホール・プロデュース／市民参加企画 群読音楽劇『銀河鉄道の夜2021』③	中止			育成
	8月21日(土)	桜美林大学ブルヌスホール・プロデュース／市民参加企画 群読音楽劇『銀河鉄道の夜2021』④	中止			育成
	8月22日(日)	桜美林大学ブルヌスホール・プロデュース／市民参加企画 群読音楽劇『銀河鉄道の夜2021』⑤	中止			育成
	8月23日(月)	桜美林大学ブルヌスホール・プロデュース／市民参加企画 群読音楽劇『銀河鉄道の夜2021』⑥	中止			育成

その他	開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
3月11日(金)	中学生のためのキャリア教育関連事業 「スポーツばかりしていた僕が、どうして落語家になったか」	開催	270	上鶴間中学校	普及	
3月14日(月)	中学生のためのキャリア教育関連事業 「スポーツばかりしていた僕が、どうして落語家になったか」	開催	250	大野南中学校	普及	
3月22日(火)	中学生のためのキャリア教育関連事業 「スポーツばかりしていた僕が、どうして落語家になったか」	開催	170	弥栄中学校	普及	

市民参加育成事業 入場者等 計 1,237 人

本部事業 全19回 入場者数等 総計 4,080 人

<参考 受託事業>計6回

クラシック	開催日	催物名	内容	会場
7月15日(木)	街かどコンサート ~おでかけ編~(動画配信)ピアノソロ①	動画制作	もみじホ	
8月15日(日)	街かどコンサート ~おでかけ編~(動画配信)ピアノソロ②	動画制作	もみじホ	
10月15日(金)	街かどコンサート ~おでかけ編~(動画配信)木管五重奏①	動画制作	南ホ	
11月15日(月)	街かどコンサート ~おでかけ編~(動画配信)木管五重奏②	動画制作	南ホ	
1月15日(土)	街かどコンサート ~おでかけ編~(動画配信)フルート&ハープ①	動画制作	相模女子大学薔薇	
2月15日(火)	街かどコンサート ~おでかけ編~(動画配信)フルート&ハープ②	動画制作	相模女子大学薔薇	

イ 指定管理事業

(ア) 文化会館

鑑賞公演事業 計46回

クラシック	開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
	5月22日(土)	フジコ・ヘミング ソロ・コンサート	開催	1,700	G大	鑑賞
	7月17日(土)	第47回日本フィル夏休みコンサート2021	開催	1,336	G大	鑑賞
	8月29日(日)	相模原音楽家連盟コンサートNo.20 「ベートーヴェンの生涯」～天才の孤独を支えた盟友たち～	開催	134	G多	普及
	10月17日(日)	日本フィルハーモニー交響楽団 第17回相模原定期演奏会	開催	963	G大	鑑賞
	10月24日(日)	アキラさんの“お楽しみ”コンサート	中止		G大	鑑賞
	12月17日(金)	クラシックを楽しむコンサート 伊藤太郎 ヴァイオリン・リサイタル	開催	166	G多	普及
	1月23日(日)	相模原ジュニア・オーケストラOB・OG合奏団演奏会	開催	130	G多	普及
	2月19日(土)	クラシックを楽しむコンサート 西原奏子 フルート・リサイタル	開催	171	G多	普及
	2月21日(月)	大和証券グループ presents 辻井伸行 日本ツアー 2021/22	開催	1,658	G大	鑑賞
	3月26日(土)	日本フィルハーモニー交響楽団 第18回相模原定期演奏会	開催	1,055	G大	鑑賞

軽音楽	開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
	6月26日(土)	平原綾香 CONCERT TOUR 2020-2021～MOSHIMO～	開催	792	G大	鑑賞
	7月10日(土)	GREEN & MAPLE SOUND CONNECTION Vol.13 Highdreamers Live	開催	108	G多	鑑賞
	9月3日(金)	フォレスター・コンサート in 相模大野	開催	396	G大	鑑賞
	10月22日(金)	デイズニー・オン・クラシック ～まほうの夜の音楽会 2021 Music Forever～ 永遠に続く“愛”	開催	689	G大	鑑賞
	10月30日(土)	ANRI LIVE 2021 ~Voice to Voice~	開催	1,051	G大	鑑賞
	2月6日(日)	GREEN & MAPLE SOUND CONNECTION Vol.14 本多俊之featuringスペシャルサクソフォンクインテット&ピアノ	開催	121	G多	鑑賞
	2月18日(金)	小泉今日子 TOUR 2022 KKPP	開催	1,607	G大	鑑賞
	2月24日(木)	Iwatani Presents Mariko Takahashi Concert vol.44 2022 「our Days -Last Date-」supported by TACHIHI	開催	1,646	G大	鑑賞
	3月6日(日)	稻垣潤一×沢田知可子 LOVE SONG SPECIAL CONCERT	開催	431	G大	鑑賞
	3月12日(土)	森高千里「この街」TOUR2020-22	開催	1,312	G大	鑑賞
	3月25日(金)	さだまさしコンサートツアー2021	開催	1,729	G大	鑑賞

演劇・舞踊	開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
	4月16日(金)	劇団四季 The Bridge ~歌の架け橋~	開催	911	G大	鑑賞
	6月2日(水)	宝塚歌劇 雪組公演全国ツアー 相模原公演 ミュージカル・ロマン／ヴェネチアの紋章 ロマンチック・レビュー／ル・ボアゾン 愛の媚薬 -Again-①	開催	1,501	G大	鑑賞

6月3日(木)	宝塚歌劇 雪組公演全国ツアー 相模原公演 ミュージカル・ロマン／ヴェネチアの紋章 ロマンチック・レビュー／ル・ポアゾン 愛の媚薬 -Again-②	開催	1,637	G大	鑑賞
6月3日(木)	宝塚歌劇 雪組公演全国ツアー 相模原公演 ミュージカル・ロマン／ヴェネチアの紋章 ロマンチック・レビュー／ル・ポアゾン 愛の媚薬 -Again-③	開催	1,615	G大	鑑賞
6月4日(金)	宝塚歌劇 雪組公演全国ツアー 相模原公演 ミュージカル・ロマン／ヴェネチアの紋章 ロマンチック・レビュー／ル・ポアゾン 愛の媚薬 -Again-④	開催	1,587	G大	鑑賞
6月4日(金)	宝塚歌劇 雪組公演全国ツアー 相模原公演 ミュージカル・ロマン／ヴェネチアの紋章 ロマンチック・レビュー／ル・ポアゾン 愛の媚薬 -Again-⑤	開催	1,504	G大	鑑賞
6月12日(土)	しまじろうコンサート すすめ！たからのしまのだいぼうけん①	開催	815	G大	鑑賞
6月12日(土)	しまじろうコンサート すすめ！たからのしまのだいぼうけん②	開催	547	G大	鑑賞
6月12日(土)	しまじろうコンサート すすめ！たからのしまのだいぼうけん③	開催	370	G大	鑑賞
6月12日(土)	しまじろうコンサート すすめ！たからのしまのだいぼうけん④	開催	395	G大	鑑賞
6月13日(日)	しまじろうコンサート すすめ！たからのしまのだいぼうけん⑤	開催	627	G大	鑑賞
6月13日(日)	しまじろうコンサート すすめ！たからのしまのだいぼうけん⑥	開催	475	G大	鑑賞
6月13日(日)	しまじろうコンサート すすめ！たからのしまのだいぼうけん⑦	開催	341	G大	鑑賞
6月13日(日)	しまじろうコンサート すすめ！たからのしまのだいぼうけん⑧	開催	207	G大	鑑賞
7月3日(土)	それいけ！アンパンマン ミュージカル 「勇気の花に歌おう♪」①	開催	812	G大	鑑賞
7月3日(土)	それいけ！アンパンマン ミュージカル 「勇気の花に歌おう♪」②	開催	702	G大	鑑賞
7月3日(土)	それいけ！アンパンマン ミュージカル 「勇気の花に歌おう♪」③	開催	819	G大	鑑賞
8月7日(土)	青山メインランドファンタジースペシャル プロードウェイミュージカル「ピーターパン」①	開催	1,171	G大	鑑賞
8月8日(日)	青山メインランドファンタジースペシャル プロードウェイミュージカル「ピーターパン」②	開催	1,131	G大	鑑賞
11月6日(土)	ファミリーミュージカル「おかあさんといっしょ」 ガラピコ♪～がやってきた！！	中止		G大	鑑賞
12月5日(日)	劇団四季のアンドリュー・ロイド=ウェバー コンサート ～アンマスクド～	開催	1,625	G大	鑑賞
12月17日(金)	ミュージカル『GREASE(グリース)』①	開催	982	G大	鑑賞
12月18日(土)	ミュージカル『GREASE(グリース)』②	開催	902	G大	鑑賞
12月19日(日)	ミュージカル『GREASE(グリース)』③	開催	1194	G大	鑑賞

伝統芸能					
開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
5月23日(日)	創立40周年ツアー第一弾 鼓童ワン・アース・ツアー2021～鼓	開催	750	G大	鑑賞
6月6日(日)	講談 宝井琴柳×落語 柳家三三 二人会	開催	127	G多	鑑賞
11月20日(土)	第24回さがみはら能 題名のない演能会	延期 (未定)		G大	鑑賞

その他					
開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
3月18日(金)	相模女子大学プレゼンツ “シネマ&トーク” 金子修介監督(1999年の夏休み)	開催	47	G多	普及

市民参加育成事業 計11回

クラシック	開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
	6月27日(日)	第39回相模原市民交響楽団 定期演奏会	開催	314	G大	育成
	7月10日(土)	さがみはらフィルハーモニー管弦楽団 第44回定期演奏会	中止		G大	育成
	7月11日(日)	第72回相模原市合唱連盟「合唱祭」	中止		G大	育成
	8月9日(月)	第88回NHK全国学校音楽コンクール 神奈川コンクール①	中止		G大	育成
	8月10日(火)	第88回NHK全国学校音楽コンクール 神奈川コンクール②	中止		G大	育成
	8月11日(水)	第88回NHK全国学校音楽コンクール 神奈川コンクール③	中止		G大	育成
	8月12日(木)	第88回NHK全国学校音楽コンクール 神奈川コンクール④	中止		G大	育成
	8月13日(金)	第88回NHK全国学校音楽コンクール 神奈川コンクール⑤	中止		G大	育成
	8月14日(土)	第88回NHK全国学校音楽コンクール 神奈川コンクール⑥	中止		G大	育成
	8月15日(日)	第88回NHK全国学校音楽コンクール 神奈川コンクール⑦	中止		G大	育成
	8月10日(火)	だったら さがみはらであそぼう 3日間でヴァイオリンが弾けちゃうかも？！ 夏休み楽器体験inさがみはら①	開催	5	G多	育成
	8月11日(水)	だったら さがみはらであそぼう 3日間でヴァイオリンが弾けちゃうかも？！ 夏休み楽器体験inさがみはら②	開催	5	G多	育成
	8月12日(木)	だったら さがみはらであそぼう 3日間でヴァイオリンが弾けちゃうかも？！ 夏休み楽器体験inさがみはら③	開催	5	G多	育成
	12月11日(土)	相模原市民吹奏楽団 第56回定期演奏会	開催	791	G大	育成
	12月12日(日)	第39回相模原市民合同演奏会	開催	638	G大	育成

伝統芸能	開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
	5月17日(月)	第145回グリーンホール八起寄席	開催	82	G多	育成
	7月19日(月)	第146回グリーンホール八起寄席	開催	185	G多	育成
	9月27日(月)	第147回グリーンホール八起寄席	開催	107	G多	育成
	11月15日(月)	第148回グリーンホール八起寄席	開催	113	G多	育成
	1月17日(月)	第149回グリーンホール八起寄席	開催	160	G多	育成
	3月21日(月)	第150回グリーンホール八起寄席	開催	156	G多	育成

その他	開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
	4月24日(土)	第40回宇宙科学講演と映画の会	中止		G大	育成

市民参加育成事業 入場者等 計 2,556 人
文化会館事業 全57回 入場者数等 総計 42,545 人

(イ) 南市民ホール

鑑賞公演事業 計2回

クラシック	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
11月9日(火)	相模原音楽家連盟フレッシュコンサート 青木優果・駒井朗 コントラバス・デュオ・コンサート	開催	217	南ホ	鑑賞

軽音楽	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
12月2日(木)	ギラ山ジル子PROJECT パート2 ～昭和の名曲をJAZZにReSTYLE～	開催	300	南ホ	鑑賞
1月27日(木)	相模原南市民ホール 在日米陸軍軍楽隊コンサート	中止		南ホ	普及

鑑賞公演事業 入場者等 計

517 人

市民参加育成事業 計3回

演劇・舞踊	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
7月21日(水)	中学生演劇「学びの輪」 中学生のための舞台技術ワークショップ①	開催	130	南ホ	育成
7月21日(木)	中学生演劇「学びの輪」 中学生のための舞台技術ワークショップ②	開催	143	南ホ	育成
7月22日(木)	中学生演劇「学びの輪」 相模原市立中学校演劇発表会リハーサル③	開催	180	南ホ	育成

市民参加育成事業 入場者等 計

453 人

南市民ホール事業 全5回 入場者数等 総計

970 人

(ウ) おださがプラザ

鑑賞公演事業 計1回

軽音楽	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
10月1日(金)	おださがロードフェスタ前夜祭 おださがミニ・ライブ2021「orange rings ライブ」	中止		おださが	普及

演劇・舞踊	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
1月15日(土)	新春スペシャル劇場 影絵劇「三びきのこぶた」	開催	74	おださが	普及

鑑賞公演事業 入場者等 計

74 人

市民参加育成事業 計0回

その他	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
8月28日(土)	おはなしワニーズ夏休み企画2021 『お元気ですか？ワニーズが笑顔を届けます』①	中止		おださが	育成
8月29日(日)	おはなしワニーズ夏休み企画2022 『お元気ですか？ワニーズが笑顔を届けます』②	中止		おださが	育成

市民参加育成事業 入場者等 計

0 人

おださがプラザ事業 全1回 入場者数等 総計

74 人

(工) 杜のホール

鑑賞公演事業 計14回

クラシック					
開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
4月26日(月)	シリーズ杜の響きvol.43 藤田真央ピアノ・リサイタル	開催	448	杜ホ	鑑賞
6月26日(土)	秋川雅史 千の風になってコンサート 聴いてよく分かるクラシック3	開催	387	杜ホ	鑑賞
10月26日(火)	日露交歓コンサート2021	開催	140	杜ホ	鑑賞
11月23日(火)	杜のホールはしもと開館20周年記念 シリーズ杜の響きvol.45 アレクサンドル・カントロフ ピアノ・リサイタル	開催	481	杜ホ	鑑賞
3月5日(土)	シリーズ杜の響き特別公演 小山実稚恵ピアノ・リサイタル	開催	487	杜ホ	鑑賞

軽音楽					
開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
6月12日(土)	0さいからのライブ おもちゃの楽団・ヒネモス 10:30の部	開催	96	杜多	鑑賞
6月12日(土)	0さいからのライブ おもちゃの楽団・ヒネモス 14:00の部	開催	95	杜多	鑑賞
12月25日(土)	杜のホールはしもと開館20周年記念 小曾根真 Christmas Solo Live OZONE60 Classic×Jazz	開催	516	杜ホ	鑑賞

伝統芸能					
開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
9月18日(土)	杜のホールはしもと開館20周年記念 柳家小三治 秋の会	開催	444	杜ホ	鑑賞
1月15日(土)	第21回さがみはら若手落語家選手権 第1回予選会	開催	87	杜多	普及
1月30日(日)	第21回さがみはら若手落語家選手権 第2回予選会	開催	119	杜多	普及
2月13日(日)	第21回 さがみはら若手落語家選手権 第3回予選会	開催	130	杜多	普及
2月26日(土)	第21回 さがみはら若手落語家選手権 第4回予選会	開催	95	杜多	普及
3月13日(日)	第21回 さがみはら若手落語家選手権 本選会	開催	380	杜ホ	普及

その他					
開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
9月12日(日)	橋本図書館20周年記念 大きなおはなし会	中止		杜多	普及
12月23日(木)	冬の大きなおはなし会①	中止		杜多	普及
12月23日(木)	冬の大きなおはなし会②	中止		杜多	普及
2月24日(木)	橋本図書館開館20周年 大きなおはなし会 ~ようこそ! 音と絵本の世界へ~	中止		杜多	普及

鑑賞公演事業 入場者等 計

3,905 人

市民参加育成事業 計10回

クラシック	開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
	8月19日(木)	第19回全国プレバレエコンクールinさがみはら (8/19ワークショップ、8/20～22コンクール)①	開催	200	杜ホ	育成
	8月20日(金)	第19回全国プレバレエコンクールinさがみはら (8/19ワークショップ、8/20～22コンクール)②	開催	520	杜ホ	育成
	8月21日(土)	第19回全国プレバレエコンクールinさがみはら (8/19ワークショップ、8/20～22コンクール)③	開催	500	杜ホ	育成
	8月22日(日)	第19回全国プレバレエコンクールinさがみはら (8/19ワークショップ、8/20～22コンクール)④	開催	500	杜ホ	育成
	11月6日(土)	第22回相模原アンサンブルコンテスト 高等学校の部	開催	0 (無観客)	杜ホ	育成
	11月7日(日)	第22回相模原アンサンブルコンテスト 中学校の部	開催	0 (無観客)	杜ホ	育成
	1月22日(土)	第21回杜のホールはしもとアンサンブルコンサート	開催	400	杜ホ	育成

軽音楽	開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
	8月7日(土)	橋本七夕まつり インナーガーデンLIVE①	中止		IG	育成
	8月8日(日)	橋本七夕まつり インナーガーデンLIVE②	中止		IG	育成

伝統芸能	開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
	7月19日(月)	第20回さがみはら若手落語家選手権優勝者による出前落語(林家つる子)	開催	185	G多	普及
	1月14日(金)	第20回さがみはら若手落語家選手権優勝者による出前落語(林家つる子)	開催	50	麻溝公民館	普及
	1月29日(土)	第20回さがみはら若手落語家選手権優勝者による出前落語(林家つる子)	開催	21	けやき体育館	普及

その他	開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
	10月21日(木)	手をつなぎ 輪をひろげよう はしもとオータムフェスティバル①	中止		杜ホ	育成
	10月21日(木)	手をつなぎ 輪をひろげよう はしもとオータムフェスティバル②	中止		杜ホ	育成

市民参加育成事業 入場者等 計 2,376 人

杜のホール事業 全24回 入場者数等 総計 6,281 人

(才) 城山文化ホール

鑑賞公演事業 計6回

クラシック	開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
	2月11日(金)	相模原音楽家連盟×もみじホール城山 フルートって美しい！！～フルートの魅力に迫る～	開催	121	もみじホ	普及

軽音楽	開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
	2月28日(月)	もみじホール城山 在日米陸軍軍楽隊コンサート	開催	107	もみじホ	普及

伝統芸能					
開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
5月15日(土)	城山落語会 古今亭菊之丞独演会	開催	94	もみじホ	鑑賞
7月23日(金)	しろやま寄席 ～特別編！つる子・昇也・一花 振り踏み～	開催	167	もみじホ	普及

その他					
開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
8月20日(金)	だったら さがみはらであそぼう 「トロールズ ミュージック★パワー」映画上映会	開催	77	もみじホ	普及
8月20日(金)	だったら さがみはらであそぼう 「トロールズ ミュージック★パワー」障害者ご招待 映画上映会	開催	87	もみじホ	普及

鑑賞公演事業 入場者等 計 653 人

市民参加育成事業 計9回

クラシック					
開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
5月25日(火)	世界3大ピアノのひとつ、 ベヒシュタインを弾いてみよう！vol.1	開催	10	もみじホ	育成
7月13日(火)	世界3大ピアノのひとつ、 ベヒシュタインを弾いてみよう！vol.2	開催	14	もみじホ	育成
9月28日(火)	世界3大ピアノのひとつ、 ベヒシュタインを弾いてみよう！vol.3	開催	13	もみじホ	育成
11月24日(水)	世界3大ピアノのひとつ、 ベヒシュタインを弾いてみよう！vol.4	開催	12	もみじホ	育成
1月25日(火)	世界3大ピアノのひとつ、 ベヒシュタインを弾いてみよう！vol.5	開催	14	もみじホ	育成
3月12日(土)	世界3大ピアノのひとつ、 ベヒシュタインを弾いてみよう！vol.6①	開催	12	もみじホ	育成
3月13日(日)	世界3大ピアノのひとつ、 ベヒシュタインを弾いてみよう！vol.6②	開催	19	もみじホ	育成

伝統芸能					
開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
5月17日(日)	第3回 城山郷土芸能祭	中止	0	もみじホ	育成

その他					
開催日	催物名	開催可否	入場者数等	会場	目的区分
9月23日(木)	もみじホール城山 市民ステージ	開催	247	もみじホ	育成
9月16日(水)～ 9月23日(木)	もみじホール城山 市民ステージ ギャラリー展示	開催	350	ギャラリー	育成

市民参加育成事業 入場者等 計 691 人

城山文化ホール事業 全15回 入場者数等 総計 1,344 人

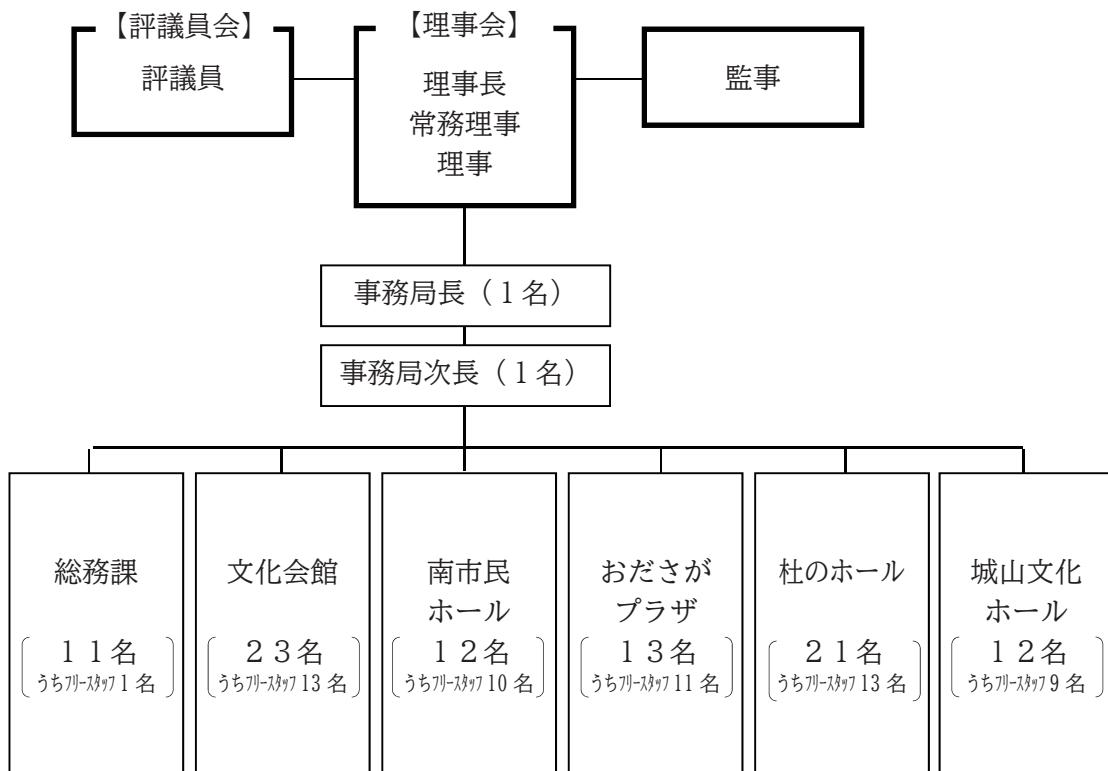
II 運 営

1 相模原市民文化財団の概要

名 称 公益財団法人相模原市民文化財団
設立年月日 1989（平成元）年4月28日
公益財団法人移行 2011（平成23）年4月1日
所 在 地 相模原市南区相模大野四丁目4番1号
基 本 財 産 1億円

2 組 織（2022年3月31日現在）

（1）組織機構



職員総数 37名

正規職員 12名 契約職員 11名 嘱託職員 14名

フリースタッフ 57名

(2) 評議員 8名

役 職	氏 名	所 屬 等
会 長	下仲 宏卓	相模原市副市長
副会長	杉岡 芳樹	相模原商工会議所会頭
副会長	森 逸雄	相模原市自治会連合会副会長
評議員	小泉 和義	相模原市教育委員会教育長職務代理者
評議員	小林 政美	特定非営利活動法人男女共同参画さがみはら副代表理事
評議員	谷口 優子	弁護士
評議員	田畠 雅英	相模女子大学学長
評議員	森 俊行	神奈川新聞社相模原・県央総局長

(3) 役員

ア 理事 10名

役 職	氏 名	所 屬 等
理事長 (代表理事)	中村 行宏	株式会社テレビ神奈川取締役相談役
常務理事 (業務執行理事)	河西 龍二	公益財団法人相模原市民文化財団事務局長
理 事	安藤 重夫	株式会社さがみはら産業創造センター取締役 事業創造部長
理 事	池田 直道	相模原市文化協会会长
理 事	加藤 由美子	NHKテレビ体操・ラジオ体操専属ピアニスト、 作曲家
理 事	田中 多輝子	社会福祉法人慈恵療育会 児童発達支援センターバンビ園長
理 事	長瀬 徹	株式会社ジェイコム湘南・神奈川 相模原・大和局長
理 事	野村 謙一	前 公益財団法人相模原市民文化財団常務理事
理 事	平岩 夏木	株式会社エフエムさがみ代表取締役社長
理 事	渡邊 志寿代	相模原市市民局長

イ 監事 2名

役 職	氏 名	所 屬 等
監 事	落合 幸男	相模原市農業協同組合専務理事
監 事	舟生 俊博	公認会計士、さくらみらい税理士法人代表

3 評議員会

会議名	開催年月日	件 名	
第1回 評議員会	2021年 6月14日(月)	公益財団法人相模原市民文化財団評議員候補選出委員の選任について 議案第1号 2020年度公益財団法人相模原市民文化財団事業報告及び決算報告について 議案第2号 公益財団法人相模原市民文化財団理事及び監事の選任について	
第2回 評議員会	2022年 3月29日(火)	議案第3号 2022年度公益財団法人相模原市民文化財団事業計画及び収支予算について 議案第4号 公益財団法人相模原市民文化財団評議員の選任について 公益財団法人相模原市民文化財団評議員会長の選任について	

4 理事会

会議名	開催年月日	件 名	
第1回 理事会	2021年 5月25日(火)	議案第1号 2020年度公益財団法人相模原市民文化財団事業報告及び決算報告について 議案第2号 公益財団法人相模原市民文化財団評議員会の日時及び場所並びに議事に付すべき事項の決定について	
第2回 理事会	2021年 6月14日(月)	議案第3号 公益財団法人相模原市民文化財団理事長及び常務理事の選任について	
書面同意 決議	2021年 7月10日(土)	議案第4号 使用人を兼ねる常勤の理事の報酬額について	
第3回 理事会	2021年 10月19日(火)	報告第1号 公益財団法人相模原市民文化財団定款第30条第4項に規定する報告 議案第5号 2022年度公益財団法人相模原市民文化財団事業方針について	
第4回 理事会	2022年 3月8日(火)	報告第2号 公益財団法人相模原市民文化財団定款第30条第4項に規定する報告 議案第6号 公益財団法人相模原市民文化財団職員就業規則の改定について 議案第7号 公益財団法人相模原市民文化財団契約職員就業規則の改定について 議案第8号 公益財団法人相模原市民文化財団嘱託職員就業規則の改定について 議案第9号 公益財団法人相模原市民文化財団フリースタッフ就業規則の改定について 議案第10号 2022年度公益財団法人相模原市民文化財団事業計画及び収支予算について 議案第11号 役員賠償責任保険の加入について 議案第12号 公益財団法人相模原市民文化財団評議員会の日時及び場所並びに議事に付すべき事項の決定について	

書面同意 決議	2022年 3月24日(木)	議案第13号 公益財団法人相模原市民文化財団評議員候補者 名簿の提出について 議案第14号 公益財団法人相模原市民文化財団評議員会の日 時及び場所並びに議事に付すべき事項の決定 について
------------	-------------------	---

III 附 屬 明 細 書

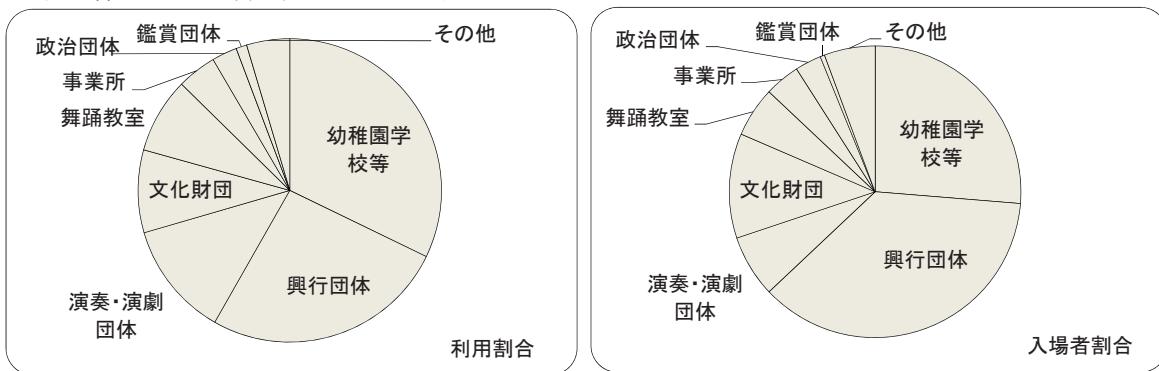
(1) 文化会館

ア 大ホール

(ア) 利用者別状況

区分	利用件数	利用割合	入場者数	入場者割合
幼稚園学校等	84	32.2%	36,724	26.3%
興行団体	68	26.0%	51,259	36.7%
演奏・演劇団体	32	12.3%	9,636	6.9%
文化財団	23	8.8%	16,214	11.6%
舞踊教室	21	8.0%	7,768	5.6%
事業所	11	4.2%	5,478	3.9%
政治団体	7	2.7%	4,067	2.9%
鑑賞団体	3	1.2%	700	0.5%
その他の	12	4.6%	7,881	5.6%
合計	261	100.0%	139,727	100.0%

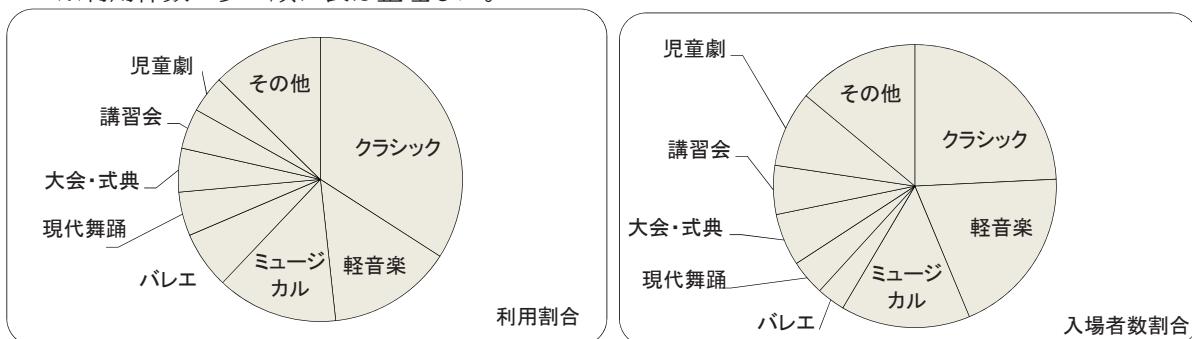
※利用件数の多い順に表は整理した。



(イ) 利用内容別状況

区分	利用件数	利用割合	入場者数	入場者割合
クラシック	89	34.1%	33,841	24.2%
軽音楽	37	14.2%	27,233	19.5%
ミュージカル	36	13.8%	20,681	14.8%
バレエ	17	6.5%	4,528	3.2%
現代舞踊	13	5.0%	5,653	4.0%
大会・式典	13	5.0%	8,346	6.0%
講習会	12	4.6%	7,815	5.6%
児童劇	11	4.2%	12,123	8.7%
その他の	33	12.6%	19,507	14.0%
合計	261	100.0%	139,727	100.0%

※利用件数の多い順に表は整理した。

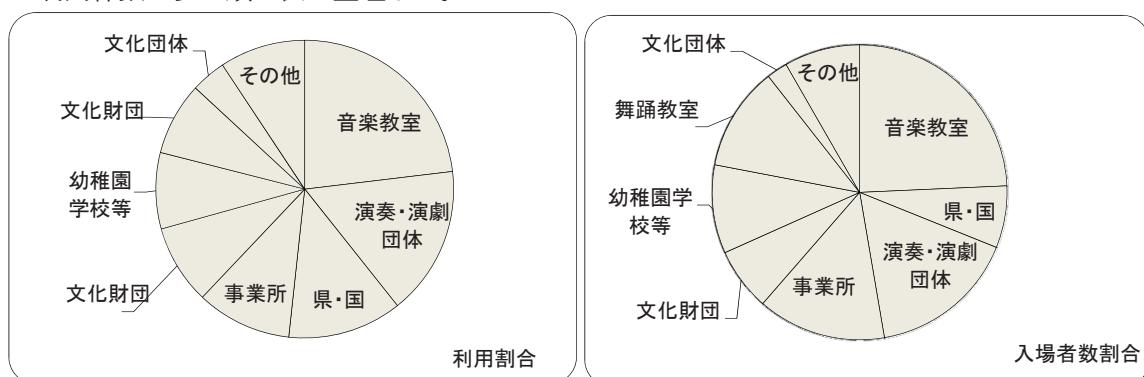


イ 多目的ホール

(ア) 利用者別状況

区分	利用件数	利用割合	入場者数	入場者割合
音楽教室	67	23.1%	5,264	24.3%
演奏・演劇団体	47	16.2%	1,462	6.8%
県・国	36	12.4%	3,520	16.2%
事業所	30	10.4%	3,053	14.1%
文化財団	25	8.6%	1,503	6.9%
幼稚園学校等	24	8.3%	2,139	9.7%
舞踊教室	23	7.9%	2,470	11.4%
文化団体	11	3.8%	502	2.3%
その他の	27	9.3%	1,790	8.3%
合計	290	100.0%	21,703	100.0%

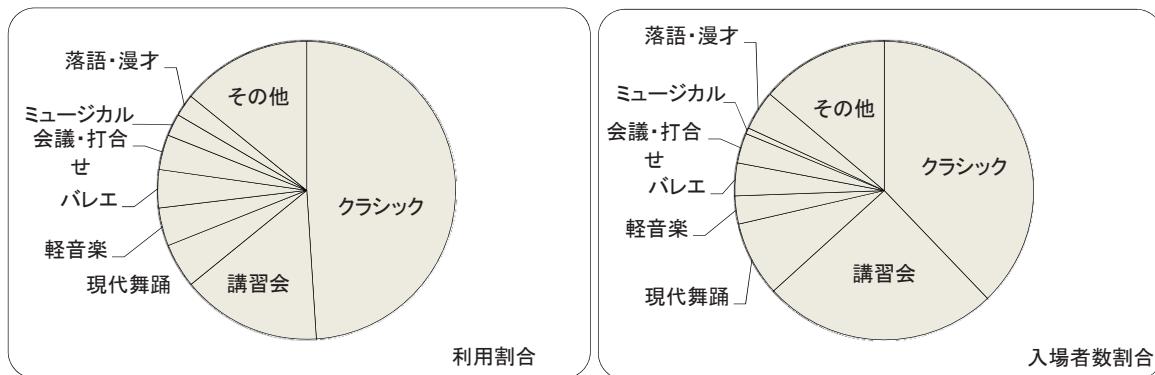
※利用件数の多い順に表は整理した。



(イ) 利用内容別状況

区分	利用件数	利用割合	入場者数	入場者割合
クラシック	142	49.0%	8,215	37.9%
講習会	44	15.2%	5,517	25.4%
現代舞踊	14	4.8%	1,763	8.1%
軽音楽	12	4.1%	660	3.0%
バレエ	12	4.1%	769	3.5%
会議・打合せ	11	3.8%	704	3.2%
ミュージカル	7	2.4%	140	0.7%
落語・漫才	7	2.4%	930	4.3%
その他の	41	14.2%	3,005	13.9%
合計	290	100.0%	21,703	100.0%

※利用件数の多い順に表は整理した。



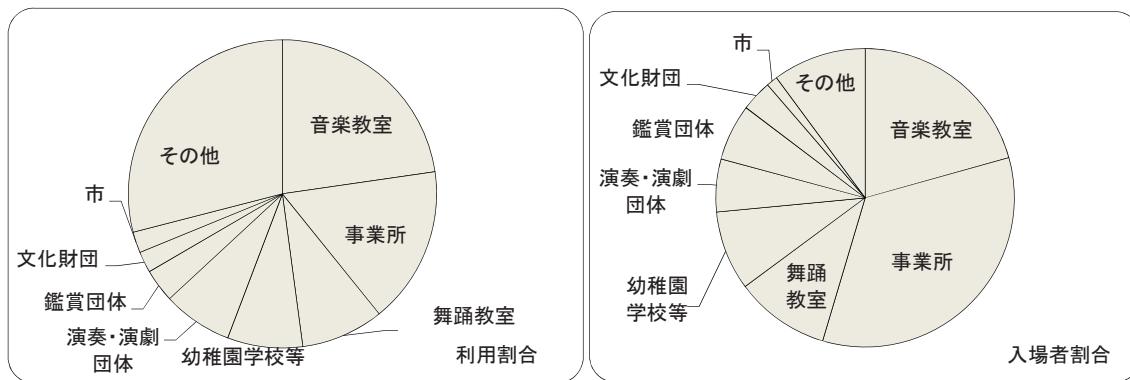
(2) 南市民ホール

ア ホール

(ア) 利用者別状況

区分	利用件数	利用割合	入場者数	入場者割合
音楽教室	84	22.7%	6,478	20.7%
事業所	61	16.5%	10,628	34.0%
舞踊教室	32	8.7%	3,216	10.3%
幼稚園学校等	29	7.9%	2,697	8.6%
演奏・演劇団体	27	7.3%	1,792	5.7%
鑑賞団体	13	3.5%	1,920	6.1%
文化財団	8	2.2%	1,046	3.3%
市	8	2.2%	382	1.2%
その他の	107	29.0%	3,171	10.1%
合計	369	100.0%	31,330	100.0%

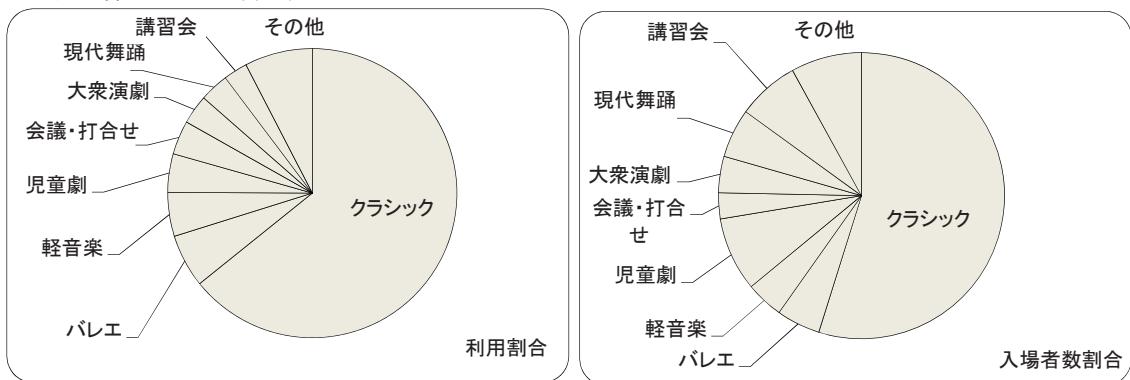
※利用件数の多い順に表は整理した。



(イ) 利用内容別状況

区分	利用件数	利用割合	入場者数	入場者割合
クラシック	237	64.2%	17,179	54.8%
バレエ	22	5.9%	1,557	5.0%
軽音楽	18	4.9%	1,326	4.2%
児童劇	16	4.3%	2,625	8.4%
会議・打合せ	14	3.8%	911	2.9%
大衆演劇	12	3.3%	1,293	4.1%
現代舞踊	12	3.3%	1,738	5.6%
講習会	10	2.7%	2,196	7.0%
その他の	28	7.6%	2,505	8.0%
合計	369	100.0%	31,330	100.0%

※利用件数の多い順に表は整理した。



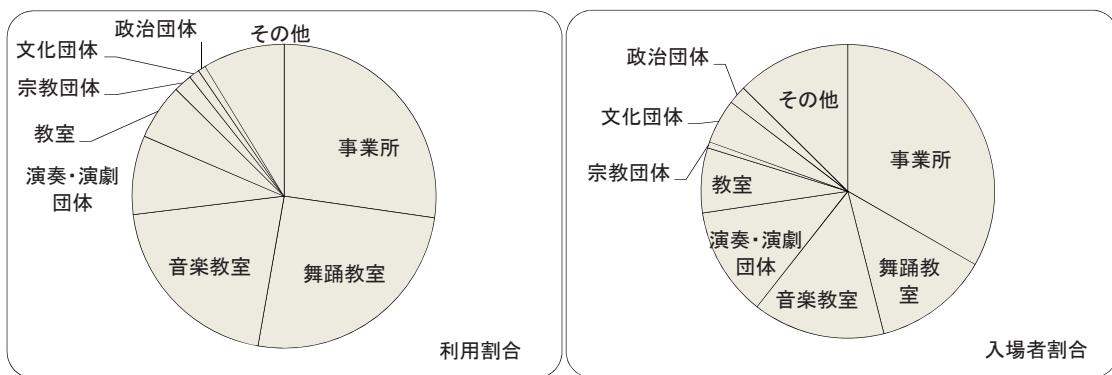
(3) おださがプラザ

ア 多目的ルーム

(ア) 利用者別状況

区分	利用件数	利用割合	入場者数	入場者割合
事業所	169	27.3%	5,164	33.3%
舞踊教室	158	25.5%	1,979	12.8%
音楽教室	126	20.3%	2,257	14.5%
演奏・演劇団体	52	8.4%	1,868	12.0%
教室	37	6.0%	1,110	7.2%
宗教団体	12	1.9%	104	0.7%
文化団体	7	1.1%	764	4.9%
政治団体	5	0.8%	313	2.0%
その他の	54	8.7%	1,952	12.6%
合計	620	100.0%	15,511	100.0%

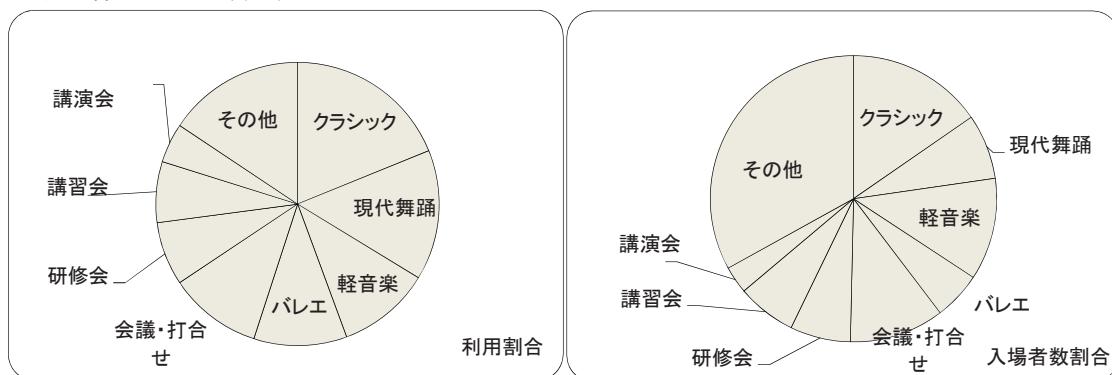
※利用件数の多い順に表は整理した。



(イ) 利用内容別状況

区分	利用件数	利用割合	入場者数	入場者割合
クラシック	117	18.9%	2,383	15.4%
現代舞踊	92	14.8%	1,140	7.4%
軽音楽	66	10.7%	1,788	11.5%
バレエ	66	10.7%	841	5.4%
会議・打合せ	66	10.7%	1,656	10.7%
研修会	45	7.2%	1,060	6.8%
講習会	43	6.9%	1,041	6.7%
講演会	28	4.5%	479	3.1%
その他の	97	15.6%	5,123	33.0%
合計	620	100.0%	15,511	100.0%

※利用件数の多い順に表は整理した。

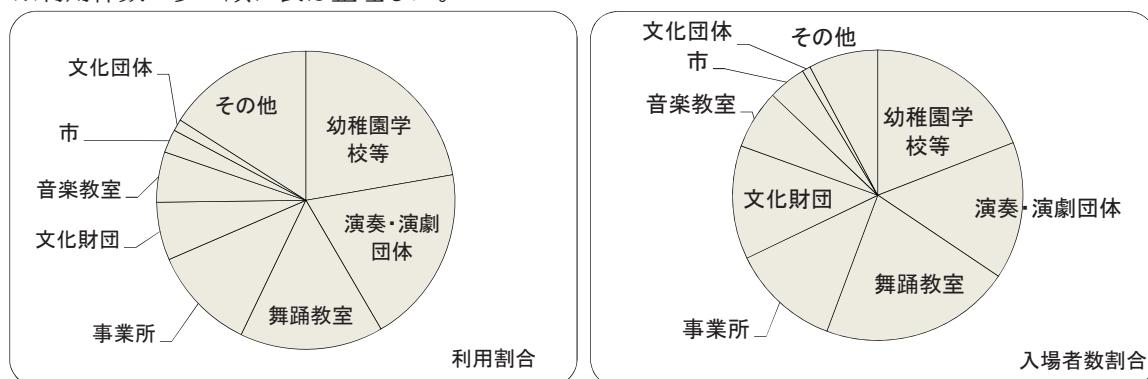


(4) 杜のホール

(ア) 利用者別状況

区分	利用件数	利用割合	入場者数	入場者割合
幼稚園学校等	53	22.3%	6,209	19.1%
演奏・演劇団体	46	19.3%	4,979	15.3%
舞踊教室	37	15.5%	6,920	21.3%
事業所	27	11.3%	3,961	12.2%
文化財団	15	6.3%	4,106	12.6%
音楽教室	13	5.5%	2,143	6.6%
市	6	2.5%	1,379	4.3%
文化団体	3	1.3%	300	0.9%
その他の	38	16.0%	2,515	7.7%
合計	238	100.0%	32,512	100.0%

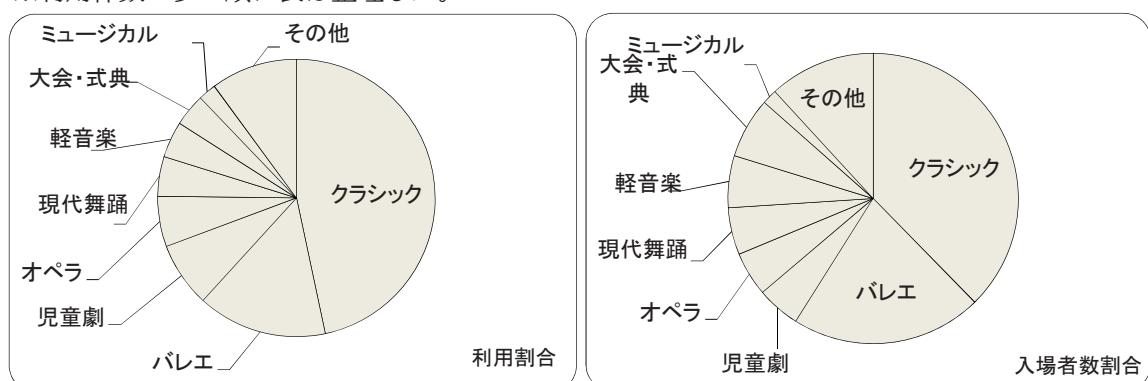
※利用件数の多い順に表は整理した。



(イ) 利用内容別状況

区分	利用件数	利用割合	入場者数	入場者割合
クラシック	111	46.6%	12,250	37.7%
バレエ	36	15.1%	6,920	21.3%
児童劇	18	7.6%	1,571	4.8%
オペラ	14	5.9%	1,602	4.9%
現代舞踊	11	4.6%	1,710	5.3%
軽音楽	10	4.2%	1,880	5.8%
大会・式典	9	3.8%	2,194	6.7%
ミュージカル	5	2.1%	540	1.7%
その他の	24	10.1%	3,845	11.8%
合計	238	100.0%	32,512	100.0%

※利用件数の多い順に表は整理した。

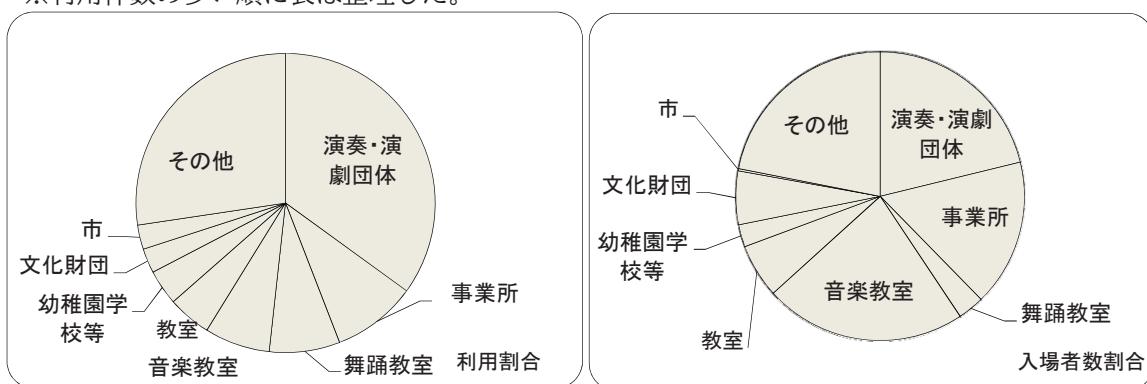


イ 多目的室

(ア) 利用者別状況

区分	利用件数	利用割合	入場者数	入場者割合
演奏・演劇団体	119	35.0%	2,201	21.2%
事業所	31	9.1%	1,711	16.5%
舞踊教室	26	7.7%	308	3.0%
音楽教室	24	7.1%	2,350	22.6%
教室	16	4.7%	628	6.1%
幼稚園学校等	13	3.8%	260	2.5%
文化財団	9	2.6%	622	6.0%
市	9	2.6%	25	0.2%
その他の	93	27.4%	2,277	21.9%
合計	340	100.0%	10,382	100.0%

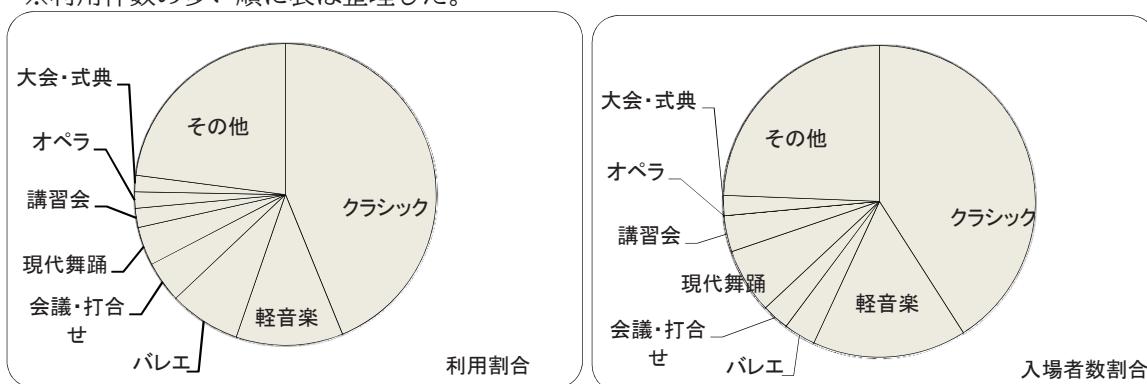
※利用件数の多い順に表は整理した。



(イ) 利用内容別状況

区分	利用件数	利用割合	入場者数	入場者割合
クラシック	149	43.8%	4,251	41.0%
軽音楽	39	11.5%	1,658	16.0%
バレエ	26	7.6%	343	3.3%
会議・打合せ	15	4.4%	293	2.8%
現代舞踊	14	4.1%	700	6.7%
講習会	7	2.1%	388	3.7%
オペラ	6	1.8%	0	0.0%
大会・式典	6	1.8%	217	2.1%
その他の	78	22.9%	2,532	24.4%
合計	340	100.0%	10,382	100.0%

※利用件数の多い順に表は整理した。



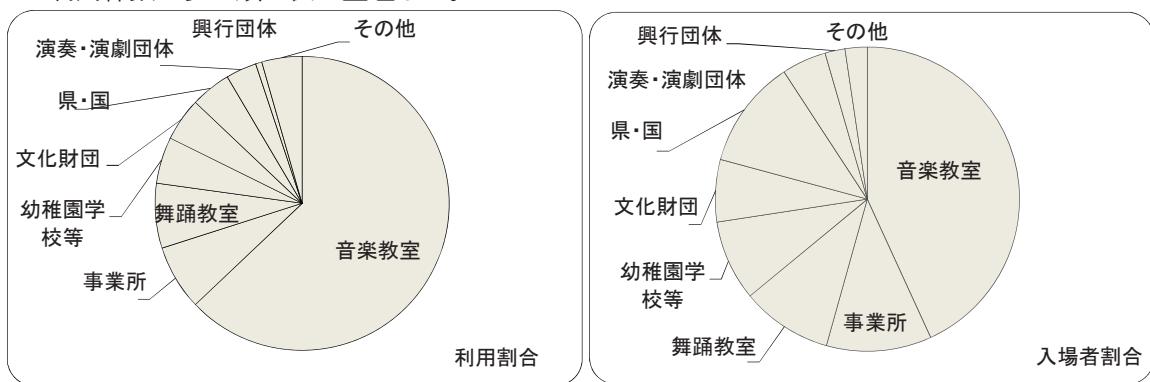
(5) 城山文化ホール

ア 多目的ホール

(ア) 利用者別状況

区分	利用件数	利用割合	入場者数	入場者割合
音楽教室	185	63.0%	5,917	43.2%
事業所	21	7.1%	1,530	11.1%
舞踊教室	21	7.1%	1,328	9.7%
幼稚園学校等	15	5.1%	1,174	8.6%
文化財団	14	4.8%	906	6.6%
県・国	13	4.4%	1,586	11.6%
演奏・演劇団体	10	3.4%	650	4.7%
興行団体	2	0.7%	290	2.1%
その他の	13	4.4%	324	2.4%
合計	294	100.0%	13,705	100.0%

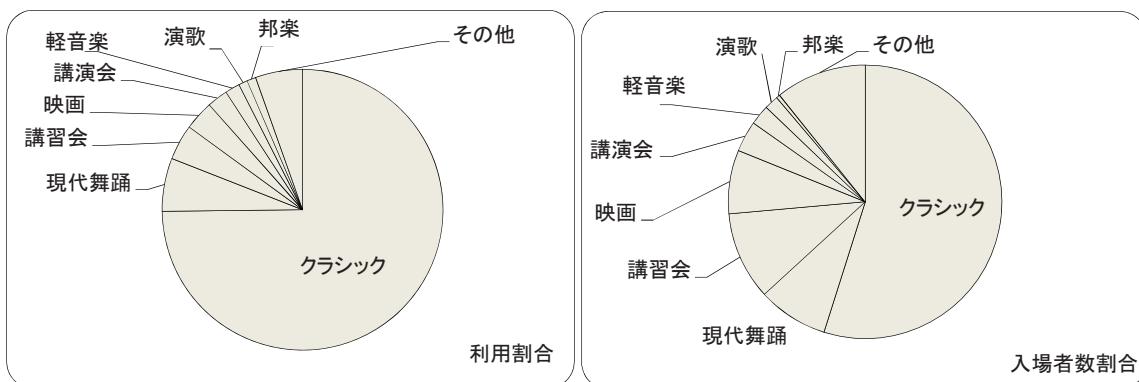
※利用件数の多い順に表は整理した。



(イ) 利用内容別状況

区分	利用件数	利用割合	入場者数	入場者割合
クラシック	220	74.8%	7,521	54.9%
現代舞踊	18	6.1%	1,138	8.3%
講習会	12	4.1%	1,429	10.4%
映画	10	3.4%	1,031	7.5%
講演会	7	2.4%	501	3.7%
軽音楽	5	1.7%	323	2.4%
演歌	3	1.0%	228	1.7%
邦楽	3	1.0%	60	0.4%
その他の	16	5.5%	1,474	10.7%
合計	294	100.0%	13,705	100.0%

※利用件数の多い順に表は整理した。



2 0 2 1 年 度

公益財団法人 相模原市民文化財団
決 算 報 告 書

貸借対照表

2022年3月31日現在

(単位:円)

科 目	当年度	前年度	増減
I 資産の部			
1. 流動資産			
現 金	1,321,533	1,605,708	△284,175
普通預金	328,295,003	256,261,079	72,033,924
普通貯金	29,555	2,869,173	△2,839,618
定期預金	20,000,000	20,000,000	0
未 収 金	3,580,731	15,932,472	△12,351,741
前 払 金	261,238	313,849	△52,611
立 替 金	244,655	10,922	233,733
流動資産合計	353,732,715	296,993,203	56,739,512
2. 固定資産			
(1) 基本財産			
投資有価証券	100,000,000	100,000,000	0
基本財産合計	100,000,000	100,000,000	0
(2) 特定資産			
退職給付引当資産	80,338,641	77,353,833	2,984,808
文化事業基金積立資産	206,065,974	206,065,974	0
施設管理基金積立資産	52,004,746	52,233,754	△229,008
特別事業等準備金積立資産	31,606,139	39,092,041	△7,485,902
特定資産合計	370,015,500	374,745,602	△4,730,102
(3) その他の固定資産			
車両運搬具	555,576	947,746	△392,170
什器備品	2,724,337	3,434,902	△710,565
ソフトウェア	5,405,140	6,908,774	△1,503,634
投資有価証券	0	7,400	△7,400
その他の固定資産合計	8,685,053	11,298,822	△2,613,769
固定資産合計	478,700,553	486,044,424	△7,343,871
資産合計	832,433,268	783,037,627	49,395,641
II 負債の部			
1. 流動負債			
未 払 金	46,878,999	45,240,365	1,638,634
未払法人税等	884,800	20,000	864,800
未払消費税等	6,667,900	6,944,100	△276,200
前 受 金	77,700,186	63,138,826	14,561,360
預 り 金	7,511,677	14,613,908	△7,102,231
流動負債合計	139,643,562	129,957,199	9,686,363
2. 固定負債			
退職給付引当金	80,338,641	77,353,833	2,984,808
固定負債合計	80,338,641	77,353,833	2,984,808
負債合計	219,982,203	207,311,032	12,671,171
III 正味財産の部			
1. 指定正味財産			
法人設立市出捐金	100,000,000	100,000,000	0
指定正味財産合計	100,000,000	100,000,000	0
(うち基本財産への充当額)	(100,000,000)	(100,000,000)	(0)
2. 一般正味財産			
正味財産合計	512,451,065	475,726,595	36,724,470
(うち特定資産への充当額)	612,451,065	575,726,595	36,724,470
負債及び正味財産合計	(289,676,859)	(297,391,769)	(△7,714,910)
	832,433,268	783,037,627	49,395,641

貸借対照表内訳表

2022年3月31日現在

(単位:円)

科 目	公益目的事業会計 公1	収益事業等会計 収1	法人会計	内部取引等消去	合 計
I 資産の部					
1. 流動資産					
現 金	1,201,403	113,073	7,057	0	1,321,533
普通預金	198,974,106	108,559,467	20,761,430	0	328,295,003
普通貯金	29,555	0	0	0	29,555
定期預金	17,600,000	2,400,000	0	0	20,000,000
未 収 金	4,737,109	611,319	363,969	△2,131,666	3,580,731
前 払 金	235,188	0	26,050	0	261,238
立 替 金	241,839	999	1,817	0	244,655
流動資産合計	223,019,200	111,684,858	21,160,323	△2,131,666	353,732,715
2. 固定資産					
(1) 基本財産					
投資有価証券	0	0	100,000,000	0	100,000,000
基本財産合計	0	0	100,000,000	0	100,000,000
(2) 特定資産					
退職給付引当資産	78,731,868	0	1,606,773	0	80,338,641
文化事業基金積立資産	206,065,974	0	0	0	206,065,974
施設管理基金積立資産	45,764,176	6,240,570	0	0	52,004,746
特別事業等準備金積立資産	31,606,139	0	0	0	31,606,139
特定資産合計	362,168,157	6,240,570	1,606,773	0	370,015,500
(3) その他の固定資産					
車両運搬具	544,465	0	11,111	0	555,576
什器備品	2,427,315	297,022	0	0	2,724,337
ソフトウェア	3,923,627	535,040	946,473	0	5,405,140
投資有価証券	0	0	0	0	0
その他の固定資産合計	6,895,407	832,062	957,584	0	8,685,053
固定資産合計	369,063,564	7,072,632	102,564,357	0	478,700,553
資産合計	592,082,764	118,757,490	123,724,680	△2,131,666	832,433,268
II 負債の部					
1. 流動負債					
未 払 金	41,817,619	6,954,882	238,164	△2,131,666	46,878,999
未払法人税等	0	884,800	0	0	884,800
未払消費税等	5,867,752	800,148	0	0	6,667,900
前 受 金	68,379,044	9,321,142	0	0	77,700,186
預 り 金	6,429,134	299,481	783,062	0	7,511,677
流動負債合計	122,493,549	18,260,453	1,021,226	△2,131,666	139,643,562
2. 固定負債					
退職給付引当金	78,731,868	0	1,606,773	0	80,338,641
固定負債合計	78,731,868	0	1,606,773	0	80,338,641
負債合計	201,225,417	18,260,453	2,627,999	△2,131,666	219,982,203
III 正味財産の部					
1. 指定正味財産					
法人設立市出捐金	0	0	100,000,000	0	100,000,000
指定正味財産合計	0	0	100,000,000	0	100,000,000
(うち基本財産への充当額)	(0)	(0)	(100,000,000)	(0)	(100,000,000)
2. 一般正味財産					
正味財産合計	390,857,347	100,497,037	21,096,681	0	512,451,065
(うち特定資産への充当額)	390,857,347	100,497,037	121,096,681	0	612,451,065
負債及び正味財産合計	(283,436,289)	(6,240,570)	(0)	(0)	(289,676,859)
	592,082,764	118,757,490	123,724,680	△2,131,666	832,433,268

正味財産増減計算書

2021年4月1日から2022年3月31日まで

(単位：円)

科 目	当年度	前年度	増減
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
① 基本財産運用益	130,000	63,176	66,824
基本財産受取利息	130,000	63,176	66,824
② 特定資産運用益	437,721	385,364	52,357
特定資産受取利息	105,889	111,416	△5,527
文化事業基金運用利息	330,055	264,814	65,241
施設管理基金運用利息	974	5,210	△4,236
特別事業等準備金運用利息	803	3,924	△3,121
③ 事業収益	275,709,185	120,517,277	155,191,908
生活文化・芸術文化事業収益	54,444,852	32,845,400	21,599,452
文化情報収集提供事業収益	512,730	138,802	373,928
受取施設利用料	214,535,744	84,286,021	130,249,723
受取手数料	2,714,229	1,519,065	1,195,164
受取広告料	1,150,500	217,250	933,250
共催事業収益	1,296,630	229,659	1,066,971
受取参加料等	58,000	35,000	23,000
事業制作等受託収益	892,100	1,219,500	△327,400
受取事業物販等手数料	104,400	26,580	77,820
④ 受託事業収益	417,485,048	427,402,275	△9,917,227
施設管理運営業務受託収益	417,485,048	427,402,275	△9,917,227
⑤ 受取補助金等	156,256,539	240,286,437	△84,029,898
受取事業費市補助金	65,709,000	68,209,000	△2,500,000
受取管理費市補助金	7,700,000	8,100,000	△400,000
受取文化事業助成金	8,404,000	3,785,894	4,618,106
受取労働関係助成金	702,130	2,714,601	△2,012,471
受取施設管理助成金	73,741,409	157,476,942	△83,735,533
⑥ 受取負担金	33,908,403	19,240,793	14,667,610
受取負担金	33,908,403	19,240,793	14,667,610
⑦ 受取寄附金	1,245,000	1,465,000	△220,000
受取寄附金	130,000	400,000	△270,000
受取協賛金	1,115,000	1,065,000	50,000
⑧ 雜収益	932,643	556,111	376,532
受取利息	3,679	3,814	△135
雑 収 益	928,964	552,297	376,667
経常収益計	886,104,539	809,916,433	76,188,106
(2) 経常費用			
① 事業費			
報 酬	841,325,680	781,387,705	59,937,975
給料手当	997,338	4,572,053	△3,574,715
賃 金	163,562,990	172,271,424	△8,708,434
退職給付費用	41,026,733	36,130,272	4,896,461
福利厚生費	2,925,112	3,498,118	△573,006
諸 謝 金	26,672,867	28,440,563	△1,767,696
会 議 費	3,133,227	2,547,400	585,827
旅費交通費	0	2,770	△2,770
通信運搬費	94,883	135,984	△41,101
減価償却費	1,955,093	2,102,367	△147,274
消耗什器備品費	3,044,092	2,943,442	100,650
消耗品費	2,539,035	6,485,255	△3,946,220
修 繕 費	10,557,780	10,245,463	312,317
印刷製本費	18,854,672	19,067,620	△212,948
燃 料 費	1,938,219	2,148,823	△210,604
	32,905	21,939	10,966

(単位：円)

科 目	当年度	前年度	増減
光熱水費	92,388,102	71,519,953	20,868,149
手数料	4,252,889	3,357,371	895,518
委託費	440,409,004	395,117,983	45,291,021
使用料及び賃借料	2,629,474	3,668,177	△1,038,703
保険料	240,840	214,940	25,900
租税公課	18,936,258	16,317,200	2,619,058
支払負担金	4,773,516	358,176	4,415,340
雑 費	360,651	220,412	140,239
② 管理費	7,169,589	6,068,506	1,101,083
報酬	1,015,754	572,107	443,647
給料手当	1,251,967	1,293,371	△41,404
賃金	22,804	18,056	4,748
退職給付費用	59,696	71,390	△11,694
福利厚生費	212,258	222,906	△10,648
会議費	6,749	2,600	4,149
旅費交通費	760	955	△195
通信運搬費	5,495	4,755	740
減価償却費	229,977	145,156	84,821
消耗什器備品費	186,274	754,154	△567,880
消耗品費	18,875	18,312	563
修繕費	30,840	160,436	△129,596
印刷製本費	209,660	48,400	161,260
燃料費	36,580	24,809	11,771
光熱水費	0	0	0
手数料	55,083	67,166	△12,083
委託費	3,049,684	1,849,609	1,200,075
使用料及び賃借料	214,462	210,080	4,382
保険料	252,530	293,200	△40,670
租税公課	29,450	41,200	△11,750
支払負担金	241,100	238,600	2,500
交際費	22,871	0	22,871
報奨費	3,000	12,000	△9,000
雑 費	13,720	19,244	△5,524
経常費用計	848,495,269	787,456,211	61,039,058
当期経常増減額	37,609,270	22,460,222	15,149,048
2. 経常外増減の部			
什器備品除却損	0	1	△1
ソフトウェア除却損	0	1	△1
経常外費用計	0	2	△2
当期経常外増減額	0	△2	2
税引前当期一般正味財産増減額	37,609,270	22,460,220	15,149,050
法人税、住民税及び事業税	884,800	20,000	864,800
当期一般正味財産増減額	36,724,470	22,440,220	14,284,250
一般正味財産期首残高	475,726,595	453,286,375	22,440,220
一般正味財産期末残高	512,451,065	475,726,595	36,724,470
II 指定正味財産増減の部			
① 基本財産運用益			
基本財産受取利息	130,000	63,176	66,824
② 一般正味財産への振替額			
一般正味財産への振替額	△130,000	△63,176	△66,824
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	100,000,000	100,000,000	0
指定正味財産期末残高	100,000,000	100,000,000	0
III 正味財産期末残高	612,451,065	575,726,595	36,724,470

正味財産増減計算書内訳表

2021年4月1日から2022年3月31日まで

(単位:円)

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	内部取引等消去	合計
	公1	収1			
I 一般正味財産増減の部					
1. 経常増減の部					
(1) 経常収益					
① 基本財産運用益	0	0	130,000	0	130,000
基本財産受取利息	0	0	130,000	0	130,000
② 特定資産運用益	377,908	117	59,696	0	437,721
特定資産受取利息	46,193	0	59,696	0	105,889
文化事業基金運用利息	330,055	0	0	0	330,055
施設管理基金運用利息	857	117	0	0	974
特別事業等準備金運用利息	803	0	0	0	803
③ 事業収益	247,329,419	29,750,111	0	△1,370,345	275,709,185
生活文化・芸術文化事業収益	54,444,852	0	0	0	54,444,852
文化情報収集提供事業収益	512,730	0	0	0	512,730
受取施設利用料	188,837,426	27,068,663	0	△1,370,345	214,535,744
受取手数料	32,781	2,681,448	0	0	2,714,229
受取広告料	1,150,500	0	0	0	1,150,500
共催事業収益	1,296,630	0	0	0	1,296,630
受取参加料等	58,000	0	0	0	58,000
事業制作等受託収益	892,100	0	0	0	892,100
受取事業物販等手数料	104,400	0	0	0	104,400
④ 受託事業収益	371,760,004	45,725,044	0	0	417,485,048
施設管理運営業務受託収益	371,760,004	45,725,044	0	0	417,485,048
⑤ 受取補助金等	139,623,314	8,933,225	7,700,000	0	156,256,539
受取事業費市補助金	65,709,000	0	0	0	65,709,000
受取管理費市補助金	0	0	7,700,000	0	7,700,000
受取文化事業助成金	8,404,000	0	0	0	8,404,000
受取労働関係助成金	617,874	84,256	0	0	702,130
受取施設管理助成金	64,892,440	8,848,969	0	0	73,741,409
⑥ 受取負担金	33,418,443	3,737,464	344,590	△3,592,094	33,908,403
受取負担金	33,418,443	3,737,464	344,590	△3,592,094	33,908,403
⑦ 受取寄付金	1,245,000	0	0	0	1,245,000
受取寄付金	130,000	0	0	0	130,000
受取協賛金	1,115,000	0	0	0	1,115,000
⑧ 雜収益	820,543	111,871	229	0	932,643
受取利息	3,054	396	229	0	3,679
雑収益	817,489	111,475	0	0	928,964
経常収益計	794,574,631	88,257,832	8,234,515	△4,962,439	886,104,539
(2) 経常費用					
① 事業費	765,564,426	79,069,684	0	△3,308,430	841,325,680
報酬	997,338	0	0	0	997,338
給料手当	151,296,998	12,265,992	0	0	163,562,990
賃金	36,237,612	4,789,121	0	0	41,026,733
退職給付費用	2,925,112	0	0	0	2,925,112
福利厚生費	24,720,201	1,952,666	0	0	26,672,867
諸謝金	3,133,227	0	0	0	3,133,227
会議費	0	0	0	0	0
旅費交通費	87,965	6,918	0	0	94,883
通信運搬費	1,802,626	152,467	0	0	1,955,093
減価償却費	2,732,893	311,199	0	0	3,044,092
消耗器備品費	2,245,717	293,318	0	0	2,539,035
消耗品費	9,509,452	1,048,328	0	0	10,557,780
修繕費	16,593,695	2,260,977	0	0	18,854,672
印刷製本費	1,929,969	8,250	0	0	1,938,219
燃料費	28,956	3,949	0	0	32,905
光熱水費	81,353,915	11,086,571	0	△52,384	92,388,102
手数料	4,221,829	31,060	0	0	4,252,889
委託費	400,054,406	40,354,598	0	0	440,409,004
使用料及び賃借料	3,706,025	241,554	0	△1,318,105	2,629,474
保険料	217,147	23,693	0	0	240,840
租税公課	16,671,755	2,264,503	0	0	18,936,258
支払負担金	4,739,272	1,972,185	0	△1,937,941	4,773,516
雑費	358,316	2,335	0	0	360,651
② 管理費	0	0	8,823,598	△1,654,009	7,169,589
報酬	0	0	1,015,754	0	1,015,754
給料手当	0	0	1,251,967	0	1,251,967
賃金	0	0	22,804	0	22,804
退職給付費用	0	0	59,696	0	59,696
福利厚生費	0	0	212,258	0	212,258
会議費	0	0	6,749	0	6,749
旅費交通費	0	0	760	0	760

(単位：円)

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	内部取引等消去	合計
	公1	収1			
通信運搬費	0	0	5,495	0	5,495
減価償却費	0	0	229,977	0	229,977
消耗什器備品費	0	0	186,274	0	186,274
消耗品費	0	0	18,875	0	18,875
修 繕 費	0	0	30,840	0	30,840
印刷製本費	0	0	209,660	0	209,660
燃 料 費	0	0	36,580	0	36,580
光熱水費	0	0	10,477	△10,477	0
手数 料	0	0	55,083	0	55,083
委 託 費	0	0	3,049,684	0	3,049,684
使用料及び賃借料	0	0	266,702	△52,240	214,462
保 険 料	0	0	252,530	0	252,530
租税公課	0	0	29,450	0	29,450
支払負担金	0	0	1,832,392	△1,591,292	241,100
交 際 費	0	0	22,871	0	22,871
報 奨 費	0	0	3,000	0	3,000
雑 費	0	0	13,720	0	13,720
経常費用計	765,564,426	79,069,684	8,823,598	△4,962,439	848,495,269
当期経常増減額	29,010,205	9,188,148	△589,083	0	37,609,270
2. 経常外増減の部					
什器備品除却損	0	0	0	0	0
ソフトウェア除却損	0	0	0	0	0
経常外費用計	0	0	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0	0	0
他会計振替前	29,010,205	9,188,148	△589,083	0	37,609,270
当期一般正味財産増減額					
他会計振替額	4,181,130	△4,181,130	0	0	0
税引前当期一般正味財産増減額	33,191,335	5,007,018	△589,083	0	37,609,270
法人税、住民税及び事業税	0	884,800	0	0	884,800
当期一般正味財産増減額	33,191,335	4,122,218	△589,083	0	36,724,470
一般正味財産期首残高	357,666,012	96,374,819	21,685,764	0	475,726,595
一般正味財産期末残高	390,857,347	100,497,037	21,096,681	0	512,451,065
II 指定正味財産増減の部					
① 基本財産運用益					
基本財産受取利息	0	0	130,000	0	130,000
② 一般正味財産への振替額					
一般正味財産への振替額	0	0	△130,000	0	△130,000
当期指定正味財産増減額	0	0	0	0	0
指定正味財産期首残高	0	0	100,000,000	0	100,000,000
指定正味財産期末残高	0	0	100,000,000	0	100,000,000
III 正味財産期末残高	390,857,347	100,497,037	121,096,681	0	612,451,065

財務諸表に対する注記

1. 重要な会計方針

(1) 有価証券の評価基準及び評価方法

満期保有目的の債券 債却原価法（定額法）によっている。

(2) 固定資産の減価償却の方法

車両運搬具、什器備品及びソフトウェア..... 定額法によっている。

(3) 引当金の計上基準

退職給付引当金 期末退職給与の自己都合要支給額に相当する金額を
計上している。

(4) 消費税等の会計処理

消費税等の会計処理は、税込方式によっている。

2. 基本財産及び特定資産の増減額及びその残高

基本財産及び特定資産の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産				
投資有価証券	100,000,000	0	0	100,000,000
小計	100,000,000	0	0	100,000,000
特定資産				
退職給付引当資産	77,353,833	2,984,808	0	80,338,641
文化事業基金積立資産	206,065,974	0	0	206,065,974
施設管理基金積立資産	52,233,754	974	229,982	52,004,746
特別事業等準備金積立資産	39,092,041	803	7,486,705	31,606,139
小計	374,745,602	2,986,585	7,716,687	370,015,500
合計	474,745,602	2,986,585	7,716,687	470,015,500

3. 基本財産及び特定資産の財源等の内訳

基本財産及び特定資産の財源等の内訳は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	当期末残高	(うち指定正味財産からの充当額)	(うち一般正味財産からの充当額)	(うち負債に 対応する額)
基本財産				
投資有価証券	100,000,000	100,000,000	—	—
小計	100,000,000	100,000,000	0	0
特定資産				
退職給付引当資産	80,338,641	—	—	80,338,641
文化事業基金積立資産	206,065,974	—	206,065,974	—
施設管理基金積立資産	52,004,746	—	52,004,746	—
特別事業等準備金積立資産	31,606,139	—	31,606,139	—
小計	370,015,500	0	289,676,859	80,338,641
合計	470,015,500	100,000,000	289,676,859	80,338,641

4. 固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高（直接法により減価償却を行っている場合）

固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	取 得 価 額	減 価 償 却 累 計 額	当 期 末 残 高
車両運搬具	4,064,010	3,508,434	555,576
什器備品	7,249,974	4,525,637	2,724,337
ソフトウェア	9,665,920	4,260,780	5,405,140
合 計	20,979,904	12,294,851	8,685,053

5. 満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価額、時価及び評価損益

満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価額、時価及び評価損益は、次のとおりである。

(単位：円)

種類及び銘柄	帳簿価額	時 価	評価損益
平成29年度第1回相模原市公募公債	100,000,000	100,300,000	300,000
神奈川県第248回公募公債	100,000,000	98,980,000	△1,020,000
令和2年度第1回相模原市公募公債	100,000,000	98,830,000	△1,170,000
合 計	300,000,000	298,110,000	△1,890,000

6. 補助金等の内訳並びに交付者、当期の増減額及び残高

補助金等の内訳並びに交付者、当期の増減額及び残高は、次のとおりである。

(単位：円)

補助金等の名称	交付者	前期末残高	当 期 増加額	当 期 減少額	当 期 末 残 高	貸借対照表上の記載区分
補助金						
事業費市補助金	相模原市	0	65,709,000	65,709,000	0	—
管理費市補助金	相模原市	0	7,700,000	7,700,000	0	—
指定管理者制度導入施設コロナ対策事業協力金	相模原市	0	5,841,409	5,841,409	0	—
コンテンツグローバル需要創出促進事業費補助金	映像産業振興機構（経済産業省）	0	8,404,000	8,404,000	0	—
助成金						
指定管理者制度導入施設協力金緊急雇用安定助成金	相模原市	0	67,900,000	67,900,000	0	—
	厚生労働省	0	702,130	702,130	0	—
合 計		0	156,256,539	156,256,539	0	0

7. 指定正味財産から一般正味財産への振替額の内訳

指定正味財産から一般正味財産への振替額の内訳は、次のとおりである。

(単位：円)

内 容	金 額
経常収益への振替額	
基本財産の運用益	130,000
合 計	130,000

8. 引当金の明細

引当金の明細は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	期首残高	当期増加額	当期減少額		期末残高
			目的使用	その他	
退職給付引当金	77,353,833	2,984,808	0	0	80,338,641
合 計	77,353,833	2,984,808	0	0	80,338,641

以 上

附属明細書

1. 基本財産及び特定資産の明細
財務諸表に対する注記に記載
2. 引当金の明細
財務諸表に対する注記に記載

以 上

財産目録
2022年3月31日現在

(単位:円)

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的等	金額
(流動資産)				
現金	手許保管	運転資金として	1,321,533	
普通・定期預貯金	本部 横浜銀行相模大野支店 きらぼし銀行相模大野支店 相模原市農協相模大野支店 神奈川つくい農協川尻支店 ゆうちょ銀行 文化会館 横浜銀行相模大野支店 相模原市農協相模大野支店 南市民ホール 横浜銀行相模大野支店 きらぼし銀行相模大野支店 杜のホール 横浜銀行相模大野支店 おださがプラザ 横浜銀行相模大野支店 城山文化ホール 横浜銀行相模大野支店 神奈川つくい農協川尻支店	運転資金として 運転資金として 運転資金として 運転資金として 運転資金として 運転資金として 運転資金として 運転資金として 運転資金として 運転資金として 運転資金として 運転資金として 運転資金として 運転資金として 運転資金として 運転資金として	39,619,097 5,530,423 20,402,090 3,257,428 29,555 85,097,509 46,876,622 21,098,909 1,353,650 76,256,325 20,419,314 28,252,178 131,458	
未収金	本部 文化会館 南市民ホール 杜のホール おださがプラザ 城山文化ホール	受取負担金 受取施設利用料、受取負担金他 受取手数料他 受取手数料他 受取負担金他 受取負担金他	110,000 3,143,178 89,835 140,054 36,179 61,485	
前払金	本部 文化会館 杜のホール 城山文化ホール	翌年度事業費用 翌年度事業費用 翌年度事業費用 翌年度事業費用	26,050 97,919 132,803 4,466	
立替金	本部 文化会館	法定福利費過払金 事業費用立替金他	90,832 153,823	
流動資産合計				353,732,715
(固定資産)				
基本財産	基本財産	投資有価証券 神奈川県第248回公募公債	運用益を管理運営の財源として使用している	100,000,000
	基本財産合計			100,000,000
特定資産	退職給付引当資産	定期預金 相模原市農協相模大野支店 普通預金 横浜銀行相模大野支店	職員の退職に伴う退職金の積立資金	77,300,000 3,038,641
	文化事業基金積立資産	投資有価証券 平成29年度第1回相模原市公募公債 令和2年度第1回相模原市公募公債 普通預金 横浜銀行相模大野支店	公益目的保有財産であり、運用益を公益目的事業の財源として使用している	100,000,000 100,000,000 6,065,974
	施設管理基金積立資産	定期預金 相模原市農協相模大野支店 普通預金 横浜銀行相模大野支店	施設管理運営に係る公益目的事業及び収益事業の用に供する財産	20,000,000 32,004,746

(単位：円)

貸借対照表科目	場所・物量等	使用目的等	金額
特別事業等準備金積立資産	定期預金 相模原市農協相模大野支店 普通預金 横浜銀行相模大野支店	公益目的取得財産残額であり、運用益を公益目的事業の財源として使用している	20,000,000 11,606,139
その他の固定資産	特定資産合計		370,015,500
	車両運搬具	本部 軽自動車3台	555,576
	什器備品	本部 基幹サーバ・大判プリンター・カメラ 文化会館 プロジェクター・ケース・サーマルカメラ 社のホール プロジェクター	2,497,954 226,382
	ソフトウェア	本部 会計システム・給与システム・施設予約システム	1 5,405,140
	その他の固定資産合計		8,685,053
固定資産合計			478,700,553
資産合計			832,433,268
(流動負債)	未払金	本部 文化会館 南市民ホール 社のホール おださがプラザ 城山文化ホール	3,187,769 27,441,624 1,781,268 10,679,927 1,037,576 2,750,835
	未払法人税等		884,800
	未払消費税等		6,667,900
	前受金	本部 文化会館 南市民ホール 社のホール おださがプラザ 城山文化ホール	24,000 40,910,300 7,041,985 22,827,000 3,995,936 2,900,965
	預り金	本部 文化会館 社のホール 城山文化ホール	888,177 5,849,442 612,958 161,100
流動負債合計			139,643,562
(固定負債)	退職給付引当金	職員に対するもの	80,338,641
固定負債合計			80,338,641
負債合計			219,982,203
正味財産			612,451,065

監査報告書



2022年5月13日

公益財団法人相模原市民文化財団
理事長 中村行宏 殿

監事 落合幸男 

監事 舟生俊博 

私たち監事は、2021年4月1日から2022年3月31日までの事業年度の理事の職務の執行を監査しました。

その方法及び結果について、次のとおり報告いたします。

1. 監査方法及びその内容

各監事は、理事及び使用人等と意思疎通を図り、情報の収集に努めるとともに、理事会へ出席し報告を受け、必要に応じて説明を求め、重要な関係書類等を閲覧し、必要と思われる監査手続きを用いて、当該事業年度の業務執行及び財産の状況を調査し、事業報告について検討いたしました。

さらに、会計帳簿又はこれに関する資料の調査を行い、当該事業年度の計算書類（貸借対照表及び正味財産増減計算書）及びその附属明細書並びに財産目録について検討いたしました。

2. 監査結果

- (1) 事業報告の内容は、法令及び定款に従い、法人の状況を正しく示しているものと認めます。
- (2) 理事の職務の執行に関する不正の行為又は法令若しくは定款に違反する重大な事実は認められません。
- (3) 計算書類及びその附属明細書並びに財産目録は、法人の財産及び正味財産の増減の状況をすべての重要な点において適正に示しているものと認めます。

以上