



音を合わせると
もっと楽しい。



きみの音が、みんなの音になる。

リニューアルで生まれ変わった
多目的ホールで発表会！



弦楽アンサンブル ワークショップ in さがみはら

参加者募集



一人ではできない
音楽でつながる、特別な時間。



忘れられない
思い出になる…！

参加者の声

みんなに刺激を
もらい、練習への
姿勢も変わりました！

楽しかった！
また参加したい

楽器を通じた
友達が初めてできた！

今回で4回目の参加。だんだん
難しい曲も弾けるようになった！

保護者の声

合奏の場をずっと
探していました！
貴重な機会に感謝。

子供たちの誇らしげな
笑顔が忘れられない！
本当に夢のある企画です。

ワークショップの帰り道は、
いつも子どもが「楽しかった！」
と嬉しそうに話してくれました。

どんなワークショップ？

全5日間で、しっかり
成長や気づきを得られる！

最終日には、ホールで発表会！
MC や影アナも子どもたちで実施

初級でも体験できる曲をセレクト！
無理なく合奏を楽しめる！

詳細は裏面

募集概要

日時	2027年 ①3月14日(日)、②21日(日)、③25日(木)、④27日(土)、⑤28日(日) 全5日間コース ※最終日は発表会(14:00開演)になります。関係者のみ。 ①～④13:00～16:00 ⑤12:00～16:00
会場	①～④相模女子大学グリーンホール：リハーサル室・練習室 ⑤ 相模女子大学グリーンホール：多目的ホール
講師	ヴァイオリン／片野可八子、諸岡真保 ヴィオラ／芦川結美 チェロ／三戸明美 コントラバス／駒井朗
過去 実施曲	パッヘルベル：カノン ワーグナー：ロンド ヴィヴァルディ：「四季」より「春」第1楽章 『オズの魔法使い』より 虹の彼方に バッハ：管弦楽組曲 第3番 より ガボットⅠ・Ⅱ ベートーヴェン：交響曲第9番 第4楽章より モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1楽章 シベリウス：アンダンテ・フェスティーボ ホルスト：セントポール組曲 第1楽章・第3楽章・第4楽章 組曲「惑星」より「木星」 アンダーソン：タイプライター／踊る子猫 メンデルスゾーン：ノクターン バルトーク：ルーマニア民族舞曲 第5曲・第6曲、第7曲
主催	主催：公益財団法人相模原市民文化財団 協賛：ダイドーアサヒベンディング株式会社



応募方法

募集対象	相模原市内または近隣でヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスを勉強している、小学校1年生から高等学校3年生まで。 ※ヴィオラ、チェロ、コントラバスは20歳までの学生も募集。
応募資格	全ての練習日に参加可能で、個人で楽器を所有または手配可能な方。 (コントラバスは応相談) また、個人レッスンを受けているか、学校のクラブ等に所属している方。
募集人数	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス 定員：20名程度 ※応募者多数時は抽選。結果は2026年12月10日(木)までにメールにて連絡。 12月28日(月)までに参加者に楽譜を送付。
参加費	7,500円 (相模原市内在住または在学の方には割引料金あり：5,000円)
応募方法	グリーンホールHPの応募フォームから応募してください。
募集期間	10月18日(日)～11月30日(月)23:59まで
問い合わせ	〒252-0303 神奈川県相模原市南区相模大野4-4-1 相模女子大学グリーンホール TEL 042-749-2200

ホールHP
QRコード

