

リラックスパフォーマンス

くるみ割り人形

with
日本フィル特別
アンサンブル

ダイジェスト版



リラックスパフォーマンスとは〜

こどももおとなも、
障害のある方も、リラックスして
みんなで楽しめるような工夫をした公演です。
このため、通常の公演よりも
鑑賞マナーを緩和して開催しますので、
上演中もお客様の移動や
話し声が予想されますことを
ご理解くださいますようお願いいたします。

2026.5/31(日) 14:00開演

ほねごり杜のホールはしもと(杜のホールはしもと)・ホール

バレエ『くるみ割り人形』 (スターダンサーズ・バレエ団)

クララ
塩谷綾菜

王子
林田翔平

ドロツセルマイヤー
友杉洋之

金平糖の女王
中川 郁

クララの父
渡辺大地

クララの母
榎本文

クララの友人

早乙女愛毬 高橋 麗 富岡玲美
三澤由華 石川聖人 小澤倅造
岩崎醇花 高橋 菜由

くるみ割り人形
西澤優希

ネズミの王様
仲田直樹

スペイン
前田望友紀 小澤倅造

アラビア
石山沙央理 渡辺大地

中国
早乙女愛毬 飛永嘉尉

ロシア
富岡玲美 石川聖人

花のワルツ
秋山和沙 岩崎醇花 榎本文
小川紗季 高橋 麗 高橋 菜由
馬場 彩 東野瑞生

演出・振付:鈴木 稔

舞台美術:ディック・バード

音楽:P.I.チャイコフスキー

照明:山本英明

音響:矢野伊織 (Onbu LLC)

大道具:東宝舞台株式会社

照明操作:有限会社舞台照明劇光社

衣裳:b.c.costume.

舞台監督:伴 美代子

バレエミストレス:小山恵美

バレエマスター:福原大介

総監督:小山久美

スタッフ



演奏

日本フィル特別アンサンブル(日本フィルハーモニー交響楽団)



〈フルート〉
真鍋恵子
(首席奏者)



〈オーボエ〉
杉原由希子
(首席奏者)



〈クラリネット〉
伊藤寛隆
(楽団長・首席奏者)



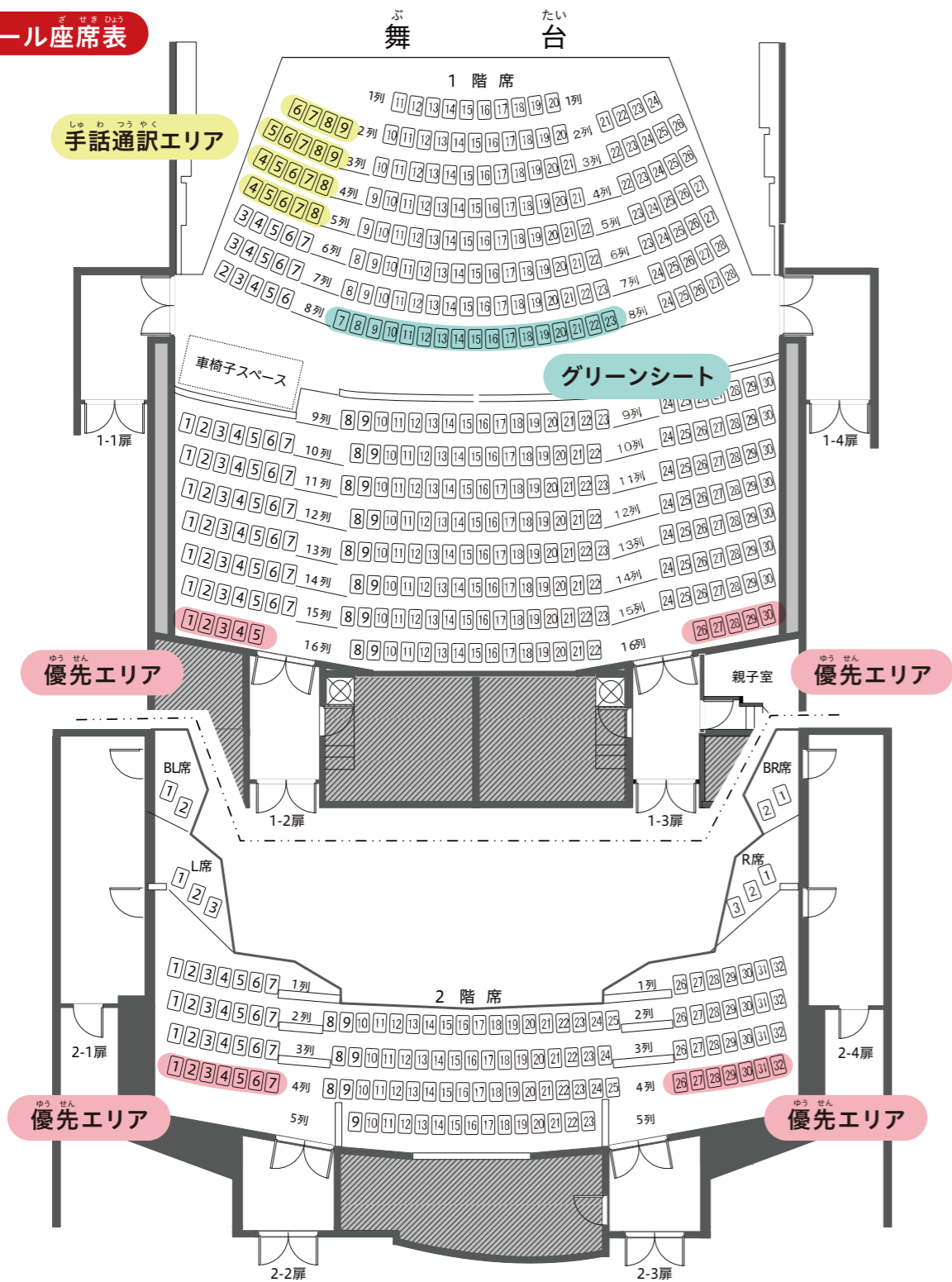
〈ファゴット〉
宮崎寿理



〈ホルン〉
伊藤 舜

※出演者は変更になる場合があります。

ホール座席表



サポートのご案内

- 客席の照明は少し暗くなりますが、完全には暗くしません。
- 上演中に休憩が必要になった場合は、客席の外に出ることができます。途中で席に戻ることもできます。
- ロビーに出やすい席をご希望の方のための優先エリアがあります。

お願い

- 客席では食べたり飲んだりできません。
- 携帯電話・アラーム付き時計・スマートウォッチなど音や光が出る機器をお持ちの方は、電源をお切りください。
- 客席では、写真撮影・録音・録画はできません。
- 補聴器をお使いの方は、正しく装着されていることをもう一度ご確認ください。
- 身を乗り出しての鑑賞はまわりの方にご迷惑になりますので、ご遠慮ください。

プログラム

チャイコフスキー
歌劇《エフゲニー・オネーギン》より
ポロネーズ
〈日本フィル特別アンサンブル(木管五重奏)〉

バレエ《くるみ割り人形》(ダイジェスト版)
〈スターダンサーズ・バレエ団〉

※バレエは特別録音による音源を使用して上演します。

本日の流れ

13:30
開場

- トイレはホール・ロビーにありますので、開演前に行きましょう。
- 多目的トイレ(おむつ交換台あり)は、ホール・ロビーとホール事務室前(7F)にあります。
- チケットに書かれたご自分の席番のお席にお座りください。

14:00
開演

- 日本フィル特別アンサンブルの演奏で幕開き!
- 演奏の後は、あらすじやバレエがより楽しくなるポイントを解説します。
- バレエ『くるみ割り人形』のはじまり。

15:00ごろ
終演

どうぞ気を付けてお帰りください。

