

当財団主催または共催事業を中心に、相模女子大学グリーンホール、おださがプラザ、ほねごり杜のホールはしもと、もみじホール城山、相模原市民会館で催される相模原市の文化情報を毎月お届けします。

最新情報は財団ホームページをご覧ください。
チケットムーヴ.netではチケットの予約・購入ができます。

財団HP <https://hall-net.or.jp/>
チケットムーヴ.net <https://move-ticket.pia.jp/>



ムーヴとは、「動かす」「動く」「感動させる」という意味です。

次号は5月15日(金)に発行予定です。



杜のホールはしもと開館25周年×モーツァルト生誕270年 2つのアニヴァーサリー!

開館25周年を迎える2026年度「シリーズ杜の響き」は、バッハ・コレギウム・ジャパンによるモーツァルトで幕開きする。指揮には、オリジナル楽器演奏のパイオニア、BCJ音楽監督・鈴木雅明を迎え、〈アイネ・クライネ・ナハトムジーク〉をはじめ、交響曲最後の頂き目前に位置する名曲《第40番》を取り上げる。楽譜の読みの深さで好評を博す鈴木と、鈴木意図を完璧な演奏で実現する手兵BCJとが、どのようなモーツァルトを奏でるのかに期待が高まる。また、新進気鋭のソプラノ・安川みくによるモテット(踊れ、喜べ、幸いなる魂よ)も聴きどころ。安川の真珠のように輝くコロラトゥーラが、終楽章(アレルヤ)を華々しく歌い上げ、ステージに大輪の花を咲かせてくれるだろう。モーツァルトの音楽は、美しく儂く、光と陰、喜びと悲しみが交錯する。だが、何より聴く者を幸せにする。オリジナル楽器の繊細な音色が描き出す愛すべきモーツァルトの息吹を、杜のホールはしもとの親密な空間で存分にご堪能いただきたい。

さあ、私たちとともに、生き生きと、軽やかに、音楽の冒険の旅に出掛けよう。

シリーズ 杜の響き vol.55

杜のホールはしもと開館25周年記念

バッハ・コレギウム・ジャパン



7.11[土]14:00 ほねごり杜のホールはしもと(杜のホールはしもと)・ホール



＜オール・モーツァルト・プログラム＞

セレナード ト長調 K.525 〈アイネ・クライネ・ナハトムジーク〉

コンサート・アリア 〈烈しい息切れとときめきのうちに〉 K.88(73c)

モテット 〈踊れ、喜べ、幸いなる魂よ〉 K.165(158a)

交響曲 第40番 ト短調 K.550(初稿)

※曲目等は、都合により変更になる場合がございます。

●全席指定8,000円 ●学生2,500円

※学生(25歳以下)はチケットMoveのみ取扱い。※チケットMove先行発売は、電話予約及びチケットムーヴ.netのみ取扱い。※イープラス座席選択先行発売は、インターネット販売のみ取扱い。※お一人様4枚まで。

チケットMove イープラス先行発売 **4.18(土)** 一般発売 **4.19(日)**

杜のホールはしもと開館25周年記念 開演チャイム“新曲”委嘱!

杜のホールはしもとでは、これまで多くのお客様をお迎えし、開演前にこれから始まる公演を誘う音色としてチャイム音が奏でられてきました。

この度、開館25周年を記念して、英国を拠点に世界中のオーケストラや歌劇場から委嘱を受けて旺盛な作曲活動を展開する日本人作曲家・藤倉大さんに開演チャイムの新曲を委嘱いたしました。

藤倉さんとのオンライン打合せでは、ホールのロビーや客席、舞台、そしてホールからの眺めなどもご覧いただき、そのうえで、橋本の地からインスピレーションを得た“小品”を書いていただきました。

新しい開演チャイムは、7/11(土)シリーズ杜の響きvol.55「バッハ・コレギウム・ジャパン」にてお披露目いたします。杜のホールはしもとでお客様の思い出の時間を刻む新たな音楽が響く一瞬に、どうぞご注目ください!

藤倉 大(作曲家)

大阪府生まれ。15歳で単身渡英しG.ベンジャミンらに師事。これまでに数々の作曲賞を受賞、国際的な委嘱を手掛ける。オペラの国際評価も高く、2015年にシャンゼリゼ劇場、ローザンヌ歌劇場、リール歌劇場の共同委嘱による《ソラリス》を世界初演。20年に自身3作目のオペラ《アルマゲドンの夢》がある。26年2月に《The Great Wave北斎として知られていた芸術家の生涯に基づく全5幕のオペラ》がスコットランドで世界初演。23年に4度目となる尾高賞を受賞。近年の活動はリモート演奏のための作品発表や、テレビ番組の作曲依頼等多岐に渡る。録音はソニー・ミュージックジャパンインターナショナルやMinabel Recordsから、楽譜はリコルディ・ベルリンから出版。



開演チャイムお披露目公演 杜のホールはしもと開館25周年記念

シリーズ杜の響き vol.55 **7/11(土)14:00**
バッハ・コレギウム・ジャパン ほねごり杜のホールはしもと・ホール

チケットのお求め方法 チケット料金のほかに、手数料がかかる場合があります。

インターネット **M** チケットムーヴ.net <https://move-ticket.pia.jp/>

◎〈セブン-イレブン〉(ファミリーマート)でお引き換えください。◎チケット料金のほかに、手数料がかかります。
◎発売初日は10:00から受付開始します。◎会員登録をすると、最新情報やお得な情報をメールマガジンでお届けします。



電話予約 **M** チケットMove ☎042-742-9999 (10:00~19:00) [4/20(月)は休業します]

◎〈チケットMove窓口〉(セブン-イレブン)〈ファミリーマート〉でお引き換えください。◎電話予約の取扱いが無い公演もあります。
◎〈セブン-イレブン〉(ファミリーマート)でお引き換えの場合、チケット料金のほかに手数料がかかります。

チケット窓口 **M** チケットMove窓口 (10:00~19:00)

《相模女子大学グリーンホール/ほねごり杜のホールはしもと/相模原市民会館》

◎電話予約(チケットMove)及びチケットMove窓口の営業時間は変更する場合があります。【休館日はチケット窓口も休業します】

その他プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

イープラス <https://eplus.jp/>

CNプレイガイド ☎0570-08-9999

託児サービスのご案内

託児ありの公演では保育者による託児サービスをご利用いただけます。チケットをご予約後、公演の1週間前までにお申込みください(先着順)。

対象 0歳6カ月～未就学児
利用料金、就学児については、下記までお問い合わせください。

お申込みお問合せ 株式会社明日香 ☎03-6912-0015(平日9:00~18:00)



チケット発売情報

※都合によりチケット販売方法等が変更になる場合があります。公演の詳細は各施設ホームページをご覧ください。各主催者にお問い合わせください。

チケットの
お求め

チケットムーブ.net
<https://move-ticket.pia.jp/>



チケットMove
☎042-742-9999 (10:00~19:00)
※電話予約の取扱いがない公演もあります。

ほねごり杜のホールはしもと(杜のホールはしもと)

第30回相模原ギターの祭典
アリカンテ国際ギターコンクール優勝 岩村通康氏を迎えて

4/15(水)発売

5/8(金)14:00 多目的室
全席自由1,500円(当日1,800円)
(出演)フルート/箕輪道子
ギター/石田 忠、岩村通康、河口健二
(曲目)F.カルリ:ラルゴとロンド
H.ヴィラ=ロボス:ショーロス No.1 他



◎相模原ギター協会 ☎090-3247-7688

杜のホールはしもと開館25周年記念
シリーズ杜の響きvol.55
バッハ・コレギウム・ジャパン

4/18(土)チケットMove
イープラス先行発売
4/19(日)一般発売

7/11(土)14:00 ホール
全席指定8,000円 学生2,500円



◎学生(25歳以下)はチケットMoveのみ取扱い。
◎チケットMove先行発売は、電話予約及びチケットムーブ.netのみ取扱い。
◎イープラス先行発売は、インターネット販売のみ取扱い。◎お一人様4枚まで。
◎ほねごり杜のホールはしもと ☎042-775-3811 (お見送り)小学生から

相模原市民会館

相模原市民交響楽団 第44回定期演奏会

4/15(水)発売

5/31(日)14:00
全席自由1,000円



(曲目)
ドヴォルザーク:序曲「謝肉祭」
スメタナ:連作交響詩「わが祖国」より第2曲「モルダウ(ヴルタヴァ)」
ドヴォルザーク:交響曲第8番
※teketでの取扱いあり。

◎相模原市民交響楽団定期演奏会事務局 ☎080-7676-6412 小学生から

宇宙科学講演会

惑星探査、その瞬間に立ち会う
—はやぶさ2#・Hera・みお・MMXの挑戦—

観覧者
募集

「はやぶさ」の故郷相模原で宇宙を身近に感じる講演会を開催します。今回は会場をほねごり杜のホールはしもとに移し、JAXAの研究者を中心に臨場感いっぱいに語ります。



日時 5/5(火・祝)13:00
会場 ほねごり杜のホールはしもと・ホール
入場料 無料(要事前申込、先着順)
※応募方法の詳細は、JAXA宇宙科学研究所ホームページをご覧ください。

応募開始 4/15(水)12:00より
講師 JAXA宇宙科学研究所の研究者を中心に複数名
お問合せ JAXA宇宙科学研究所 科学推進部 広報
☎isas-kouho@ml.jaxa.jp
※詳細はJAXA宇宙科学研究所ホームページをご覧ください。
<https://www.isas.jaxa.jp/outreach/events/004207.html>

第6回 城山郷土芸能祭

入場
無料

城山地区の伝統芸能であるお囃子(おはやし)。城山町祭囃子連絡協議会加盟10団体がそれぞれ個性あふれる祭囃子を披露します。華やかでパワー溢れる演奏・演技をどうぞお楽しみください。また、ギャラリでは5/11(月)~5/17(日)の期間、各地域の魅力ある半纏(はんてん)を展示いたします。お見逃しなく!



日時 5/17(日)13:00
会場 もみじホール城山・多目的ホール
入場料 無料
お問合せ 城山町祭囃子連絡協議会事務局 石井
☎080-6713-5779

相模女子大学グリーンホール 多目的ホール 改修工事Diary Vol.9

多目的ホール+リニューアルオープン+

毎月お届けしてきました「多目的ホール改修工事Diary」も、今回で最後となりました!



長らくお待ちでしたが、ついに改修工事が終了し、4/1にリニューアルオープンを迎えることができました! 特定天井改修工事として、天井の取り外しを行いました。その他にも「反響板の新設、ロビーのリフォーム、舞台照明のLED化、トイレの洋式化……」等々、様々なリニューアルを行いました! ピアノやダンスの発表会はもちろんのこと、講演会や楽器練習でもご利用いただけますので、ぜひご検討ください!

これからも相模女子大学グリーンホールをよりよくお願いします!

相模女子大学グリーンホールの公式X(@Sagami_GH)では様々な情報を発信しています! お楽しみに♪



相模女子大学グリーンホール改修日記 公式Xにて更新中!

2026.4/9(木)より、大ホールは改修工事のため一時休館期間に入りました。休館中は、相模女子大学グリーンホールの公式X(@Sagami_GH)にて、工事の状況を随時発信中! ハッシュタグ「#相模女子大学グリーンホール改修日記」をつけて投稿しておりますので、みなさんぜひチェックしてみてくださいね♪



公式X(@Sagami_GH)

壺阪健登 ソロピアノ・コンサート

この度、杜のホールはしもとに初めて出演させていただきます。神奈川県民として、この素晴らしいホールで演奏できることをとても嬉しく、楽しみにしております。美しい響きに耳を澄ませながら即興演奏を行うことは、私にとって大きな挑戦であり特別な体験です。当日はオリジナル曲を中心に、ジャズの名曲やクラシック作品のアレンジも演奏いたします。皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

壺阪健登

4/18(土)14:00

ほねごり杜のホールはしもと・ホール
全席指定 1,800円 学生 1,500円

◎学生(25歳以下)はチケットMoveのみ取扱い。

【予定曲目】

壺阪健登: When I Sing、Departure、With Time 他

公演間近!

多目的ホールリニューアル記念 おおのみんな de フェスティバル グリーンホール de おとあそび

入場
無料

相模大野駅から続くコリドー街と相模大野中央公園の間をつなぐ公共歩廊が開通しました! 音楽を通じて、みんながつながる特別な時間。リニューアルした多目的ホールにぜひあそびにきてください!

日時 5/15(金)13:00~19:00
※各イベントの時間は下記をご覧ください。
会場 相模女子大学グリーンホール・多目的ホール
入場料 無料(入退場自由・一部プログラムは要整理券)
お問合せ 相模女子大学グリーンホール
☎042-749-2200

イベント



きつねのトンプソン de ミニ・ライブ

木琴、バンジョー、コントラバス、ドラムスの異色カルテット。ラグタイムやジャズなどおとなも子どもも楽しめる30分のミニ・ライブ。古き良きアメリカ音楽を軽快に♪

時間 ①14:00 ②18:15

整理券配布 4/18(土)10:00より
◎お一人様4枚まで。
相模女子大学グリーンホール・1階管理事務室にて配布します。
◎未就学児の膝上鑑賞は整理券不要(お席が必要な場合は要整理券)。
◎当日席があります。
整理券をお持ちでない方もご鑑賞いただけます。

グランドピアノ de 弾いてみる

初心者も、腕に覚えのある方も大歓迎。ストリートピアノならぬ、ホールピアノを弾いてみよう!

時間 ①13:00~13:30
②15:00~16:00
③16:30~17:40

整理券配布 当日12:30より
会場(相模女子大学グリーンホール・多目的ホール)にて配布します。
※営利目的のご利用はご遠慮ください。指定時間の5分前に不在の場合は、無効になる場合があります。
◎お一人様10分交代制です。

ヴァイオリン de 音を出す

本物にふれる。特別な5分間。ヴァイオリン体験&写真撮影ができます。

時間 ①14:45~15:45
②16:45~17:45

※直接会場(相模女子大学グリーンホール・多目的ホール)にお越しください。

クイズ de グリーンホール

ホールや当財団にまつわるクイズを出題。クイズ正解者にはオリジナルグッズをプレゼント。

時間 13:00~19:00

(主催) (公財)相模原市民文化財団 (協力) 相模大野駅周辺エリアマネジメント(おのみん)

モーツァルトの作品番号 K.165(158a)の謎を紐解く

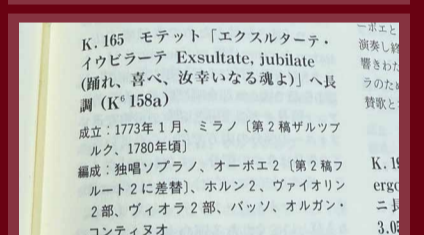
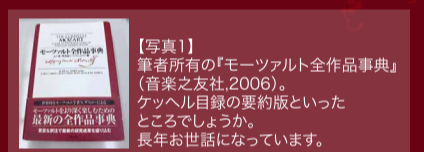
皆さんは、「作品番号」をご存知でしょうか。プログラムに記載される数字ですが、これはOpus Number(英)ともいい、作曲家ごとの作品整理番号を示しています。例えば、ベートーヴェンの運命交響曲は《交響曲第5番 八短調 Op.67「運命」》と表記され、この作品番号によって、私たちは、《運命》がベートーヴェンの全作品中67番目に書かれたことを瞬時に理解することができます。さらに、作品番号には、後世の研究者が付す場合と作曲家自身が付す場合があり、前者の例では、J.S.バッハ(BWV番号)、ハイドン(Hob番号)、シューベルト(D番号)などが挙げられ、モーツァルトでは「K.またはKV(ケッヘル)番号」が用いられます。

「ケッヘル」は、モーツァルト全作品の目録『モーツァルト全作品年代順主題目録(通称:ケッヘル目録)』(1862)を編集した鉱物学者・音楽研究家ルートヴィヒ・フォン・ケッヘル(1800-77)から取られ、ケッヘル番号は本目録内での作品整理番号を指すものです。

ケッヘル番号について詳しくなると、今回のBCJ公演で演奏されるモテット《踊れ、喜べ、幸いなる魂よ》(1773)にご注目ください。本楽曲では「K.165(158a)」とケッヘル番号が2つ並びますが、どのような意味なのでしょう。

まず、『ケッヘル目録』は1862年出版以降、各時代の研究内容が反映されてきました。重要なところでは1937年版(第3版)や1964年版(第6版)があり、最新は2024年版(第9版)。また、2024年版では90曲以上の未発表曲が追加されました!

次に、『モーツァルト全作品事典』【写真1】を手掛かりの一つひとつ確認してみましょう。冒頭の「165」はケッヘル自身が付したことは推測できますが、事典内の当該ページを



【写真2】(K. 158a)にご注目ください。事典内にはこのような内容が記載されています。

見てみると「K. 158a」と書かれています。【写真2】これは、K.つまり第6版で「158a」に分類されたことを意味し、括弧書きで併記することで改定内容も示唆しています。ちなみに、小文字の「a」も気になるところ。「158」は初版で《弦楽四重奏曲 第5番》(1772-1773)に、「159」は《弦楽四重奏曲 第6番》(1773)に付された番号ですが、このモテットが後世になってK.158とK.159の間に成立したとみなされたため、小文字で補うことにより作品の成立順を明らかにしています。

このように、作品番号は様々な情報が凝縮されており、研究者による不断の努力の軌跡であることもおわかりいただけたでしょうか。BCJが使用する古楽器もまた作曲当時の世界へと導いてくれるツール。公演当日は、どのような世界が広がるでしょうか。

杜のホールはしもと開館25周年記念
シリーズ杜の響きvol.55 バッハ・コレギウム・ジャパン
7/11(土)14:00 ほねごり杜のホールはしもと・ホール

岡本真夜 小野正利 澤田知可子 中西保志

AROUND 40 MEMORY CONCERT -FOREVER-

11月21日 鎌倉芸術館・大ホール
15:30開場 16:00開演 全席指定¥8,000 小中学生¥2,000(各税込)

松平健・コロッケ エンタメ魂

4月25日 15:00開演
鎌倉芸術館 大ホール
全席指定¥6,500(税込)

5月17日 13:00開演
カルッツかわさき
全席指定¥7,000 小中学生¥2,000(各税込)

問い合わせ: KMミュージック ☎045-201-9999 (平日11:00~13:00・15:00~17:00) info@kmmusic.co.jp