

当財団主催または共催事業を中心に、相模女子大学グリーンホール、おださがプラザ、ほねごり杜のホールはしもと、もみじホール城山、相模原市民会館で催される相模原市の文化情報を毎月お届けします。

最新情報は財団ホームページをご覧ください。  
チケットムーヴ.netではチケットの予約・購入ができます。

財団HP <https://hall-net.or.jp/>  
チケットムーヴ.net <https://move-ticket.pia.jp/>



ムーヴとは、「動かす」「動く」「感動させる」という意味です。

次号は5月15日(金)に発行予定です。



### 杜のホールはしもと開館25周年×モーツァルト生誕270年 2つのアニヴァーサリー!

開館25周年を迎える2026年度「シリーズ杜の響き」は、バッハ・コレギウム・ジャパンによるモーツァルトで幕開きする。指揮には、オリジナル楽器演奏のパイオニア、BCJ音楽監督・鈴木雅明を迎え、〈アイネ・クライネ・ナハトムジーク〉をはじめ、交響曲最後の頂き目前に位置する名曲《第40番》を取り上げる。楽譜の読みの深さで好評を博す鈴木と、鈴木意図を完璧な演奏で実現する手兵BCJとが、どのようなモーツァルトを奏でるのかに期待が高まる。また、新進気鋭のソプラノ・安川みくによるモテット(踊れ、喜べ、幸いなる魂よ)も聴きどころ。安川の真珠のように輝くコロラトゥーラが、終楽章(アレルヤ)を華々しく歌い上げ、ステージに大輪の花を咲かせてくれるだろう。モーツァルトの音楽は、美しく儂く、光と陰、喜びと悲しみが交錯する。だが、何より聴く者を幸せにする。オリジナル楽器の繊細な音色が描き出す愛すべきモーツァルトの息吹を、杜のホールはしもとの親密な空間で存分にご堪能いただきたい。

さあ、私たちとともに、生き生きと、軽やかに、音楽の冒険の旅に出掛けよう。

シリーズ 杜の響き vol.55

杜のホールはしもと開館25周年記念

# バッハ・コレギウム・ジャパン



7.11[土]14:00 ほねごり杜のホールはしもと(杜のホールはしもと)・ホール



### ＜オール・モーツァルト・プログラム＞

セレナード ト長調 K.525 〈アイネ・クライネ・ナハトムジーク〉  
コンサート・アリア 〈烈しい息切れとときめきのうちに〉 K.88(73c)  
モテット 〈踊れ、喜べ、幸いなる魂よ〉 K.165(158a)  
交響曲 第40番 ト短調 K.550(初稿)

※曲目等は、都合により変更になる場合がございます。

●全席指定8,000円 ●学生2,500円

※学生(25歳以下)はチケットMoveのみ取扱い。※チケットMove先行発売は、電話予約及びチケットムーヴ.netのみ取扱い。※イープラス座席選択先行発売は、インターネット販売のみ取扱い。※お一人様4枚まで。

チケットMove イープラス先行発売 **4.18(土)** 一般発売 **4.19(日)**

## 杜のホールはしもと開館25周年記念 開演チャイム“新曲”委嘱!

杜のホールはしもとでは、これまで多くのお客様をお迎えし、開演前にこれから始まる公演を誘う音色としてチャイム音が奏でられてきました。

この度、開館25周年を記念して、英国を拠点に世界中のオーケストラや歌劇場から委嘱を受けて旺盛な作曲活動を展開する日本人作曲家・藤倉大さんに開演チャイムの新曲を委嘱いたしました。

藤倉さんとのオンライン打合せでは、ホールのロビーや客席、舞台、そしてホールからの眺めなどもご覧いただき、そのうえで、橋本の地からインスピレーションを得た“小品”を書いていただきました。

新しい開演チャイムは、7/11(土)シリーズ杜の響きvol.55「バッハ・コレギウム・ジャパン」にてお披露目いたします。杜のホールはしもとでお客様の思い出の時間を刻む新たな音楽が響く一瞬に、どうぞご注目ください!

### 藤倉 大(作曲家)

大阪府生まれ。15歳で単身渡英しG.ベンジャミンらに師事。これまでに数々の作曲賞を受賞、国際的な委嘱を手掛ける。オペラの国際評価も高く、2015年にシャンゼリゼ劇場、ローザンヌ歌劇場、リール歌劇場の共同委嘱による《ソラリス》を世界初演。20年に自身3作目のオペラ《アルマゲドンの夢》がある。26年2月に《The Great Wave北斎として知られていた芸術家の生涯に基づく全5幕のオペラ》がスコットランドで世界初演。23年に4度目となる尾高賞を受賞。近年の活動はリモート演奏のための作品発表や、テレビ番組の作曲依頼等多岐に渡る。録音はソニー・ミュージックジャパンインターナショナルやMinabel Recordsから、楽譜はリコルディ・ベルリンから出版。



開演チャイムお披露目公演 杜のホールはしもと開館25周年記念

シリーズ杜の響き vol.55 **7/11(土)14:00**  
バッハ・コレギウム・ジャパン ほねごり杜のホールはしもと・ホール

### チケットのお求め方法 チケット料金のほかに、手数料がかかる場合があります。

インターネット **M** チケットムーヴ.net <https://move-ticket.pia.jp/>

◎〈セブン-イレブン〉(ファミリーマート)でお引き換えください。◎チケット料金のほかに、手数料がかかります。  
◎発売初日は10:00から受付開始します。◎会員登録をすると、最新情報やお得な情報をメールマガジンでお届けします。



電話予約 **M** チケットMove ☎042-742-9999 (10:00~19:00) [4/20(月)は休業します]

◎〈チケットMove窓口〉(セブン-イレブン)〈ファミリーマート〉でお引き換えください。◎電話予約の取扱いが無い公演もあります。  
◎〈セブン-イレブン〉(ファミリーマート)でお引き換えの場合、チケット料金のほかに手数料がかかります。

チケット窓口 **M** チケットMove窓口 (10:00~19:00)

《相模女子大学グリーンホール/ほねごり杜のホールはしもと/相模原市民会館》

◎電話予約(チケットMove)及びチケットMove窓口の営業時間は変更する場合があります。【休館日はチケット窓口も休業します】

### その他プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

イープラス <https://eplus.jp/>

CNプレイガイド ☎0570-08-9999

### 託児サービスのご案内

託児ありの公演では保育者による託児サービスをご利用いただけます。チケットをご予約後、公演の1週間前までにお申込みください(先着順)。

対象 0歳6カ月～未就学児  
利用料金、就学児については、下記までお問い合わせください。

お申込みお問合せ 株式会社明日香 ☎03-6912-0015(平日9:00~18:00)



今後の公演

6/14 (日) ⑤ スーパリアンブラス・ファンクラブコンサート～音楽の絵本BRASS劇場～
14:00 全席指定4,500円 学生(25歳以下)4,000円 子ども(小学生以下)3,000円
※3歳未満は大人1名につきお子様1名まで膝上鑑賞無料。
◎ホネゴリキッズ ☎042-765-7284

6/20 (土) ⑤ 親子で楽しむリズム&バラエティショー
りずむらいず
11:00/14:00
全席自由(入場整理番号付)
おとな2,000円
子ども1,000円
おやこセット(おとな1名+子ども1名)2,500円
【出演】ちっく、ちよっぴ
※子どもは小学生以下。
※おやこセットはチケットMoveのみ取扱い。
※小さなお子様でもお一人様1枚のチケットが必要です(膝上鑑賞時でもチケット)。
※前方のクッション席は、お子様連れのお客様のみ着席可。
※公演時間は約60分です。
※2面もあわせてご覧ください。
◎ほねごり社のホールはしもと ☎042-775-3811

7/11 (土) ⑤ 社のホールはしもと開館25周年記念
シリーズ社の響きvol.55
パッサ・コレギウム・ジャパン
14:00
全席指定8,000円
学生2,500円
【出演】指揮/鈴木雅明
ソプラノ/安川みく
【曲目】
<オール・モーツァルト・プログラム>
セレナード長調 K.525 <アイネ・クライネ・ナハトムジーク>
コンサート・アリア<美しい息切れとときめきのうちに> K.88(73c)
モテット<踊れ、喜べ、幸いなる魂よ> K.165(158a)
交響曲 第40番短調 K.550(初稿)
※学生(25歳以下)はチケットMoveのみ取扱い。
※チケットMove先行発売は、電話予約及びチケットムーヴ.netのみ取扱い。
※イープラス先行発売は、インターネット販売のみ取扱い。
※お一人様4枚まで。
※1,4面もあわせてご覧ください。
◎ほねごり社のホールはしもと ☎042-775-3811

もみじホール城山 (城山文化ホール)

☎042-783-5295 緑区久保沢2-26-2

5月の公演

- 17 (日) ⑤ 第6回 城山郷土芸能祭
13:00
※4面もあわせてご覧ください。
◎城山町祭囃子連絡協議会事務局 石井 ☎080-6713-5779
24 (日) ⑤ あいはらカマーアンサンブル アンサンブルコンサート
14:00
◎あいはらカマーアンサンブル ☎aiihara\_c\_e@yahoo.co.jp
28 (木) ⑤ 世界3大ピアノのひとつ、ベヒシュタインを弾いてみよう! vol.1
29 (金) ⑤ 各日10:00~19:10 ※参加者の募集は締め切りました。
◎もみじホール城山 ☎042-783-5295
30 (土) ⑤ Piece 2026 コンサート
13:20
◎BEARS PIANO SCHOOL 熊谷 ☎090-7411-1607
31 (日) ⑤ あらきピアノ教室音楽会
12:00
◎あらきピアノ教室 ☎090-5562-7743

もみじホール城山 ギャラリー情報 5月
会期や開館時間に変更となる場合があります。
5/11(月)~5/17(日) 第6回 城山郷土芸能祭 展示会
※会期中は9:00~19:00(最終日16:00まで)。
◎城山町祭囃子連絡協議会事務局 石井 ☎080-6713-5779
5/27(水)~6/2(火) 卒寿記念 第10回写真展「いのち」
※会期中は9:00~19:00(初日13:00から、最終日16:00まで)。
◎小俣 ☎090-6924-7509

相模原市民会館

☎042-752-4710 中央区中央3-13-15

5月の公演

- 2 (土) ⑤ 萬草・楽縁乃会
11:30
◎KM総合文化学院 ☎042-755-6030
5 (火・祝) ⑤ チャリティーコンサート
14:30
◎チャリティーコンサート実行委員会 ☎042-772-0235
10 (日) ⑤ 相模原市民吹奏楽団 第44回グリーンコンサート
14:00
※チケットペイまたは郵送でのお申込み。詳細はチラシまたはホームページをご覧ください。
◎相模原市民吹奏楽団 ☎090-2159-4963
17 (日) ⑤ 日本のおどり仲間の会 舞踊発表会
11:00
◎日本のおどり仲間の会代表 甲子 ☎046-251-9328

31 (日) ⑤ 相模原市民交響楽団 第44回定期演奏会
14:00 全席自由1,000円
※teketでの取扱いあり。 ※4面もあわせてご覧ください。
◎相模原市民交響楽団定期演奏会事務局 ☎080-7676-6412

今後の公演

- 6/6 (土) ⑤ ソロデビュー30周年
高嶋ちさ子 with Super Cellists
13:30 全席指定7,800円
【出演】ヴァイオリン/高嶋ちさ子
チェロ/Super Cellists
※購入時にお席は選べません。
席番号は発券後のチケットでご確認ください。
◎相模原市民会館 ☎042-752-4710
6/13 (土) ⑤ 堺正章 to MAGNETS
17:00 全席指定8,000円
【出演】ボカール/堺正章 キーボード/ミッキー吉野
ドラム/シッド・カフカ ベース/ハマ・オカモト
ギター/澤 竜次
※下記記事もあわせてご覧ください。
◎相模原市民会館 ☎042-752-4710
7/5 (日) ⑤ 75周年記念 渡辺貞夫『BRAZILIAN LOUNGE』
16:00
全席指定8,500円 U25チケット4,000円
【出演】アルトサクソフ/渡辺貞夫
ピアノ/小野塚 晃 ギター/マルセロ木村
ベース/三嶋大輝 ドラム/竹村一哲
※購入時にお席は選べません。
席番号は発券後のチケットでご確認ください。
◎相模原市民会館 ☎042-752-4710

堺正章 to MAGNETS 6/13(土)17:00
相模原市民会館・ホール
全席指定8,000円 好評発売中
出演:ボカール/堺正章 キーボード/ミッキー吉野
ドラム/シッド・カフカ ベース/ハマ・オカモト ギター/澤 竜次
お問合せ 相模原市民会館 ☎042-752-4710

相模原市民ギャラリー 5月
会期や開館時間に変更となる場合がありますので、事前に各主催者にお問い合わせください。
中央区相模原1-1-3 セレオ相模原4F ☎042-776-1262 毎週水曜日
5/2(土)~5/5(火・祝) アートスクール江口子供造形教室
「すてきな星は何ですか」展
※会期中は10:00~19:00(初日17:00から、最終日15:00まで)。
◎江口 ☎080-5505-9230
5/8(金)~5/11(月) 公募 第12回さがみ水墨・日本画協会展
※会期中は10:00~17:00(初日14:00から、最終日16:00まで)。
◎南口 ☎042-776-7641
5/14(木)~5/19(火) 勝手気ままな三人展 山本実・井上敦子・井上孝
※会期中は10:00~19:00(初日13:00から、最終日16:00まで)。
◎井上 ☎090-9395-5187
5/14(木)~5/19(火) 第29回彩風会水彩画展
※会期中は10:00~18:00(初日12:00から、最終日16:00まで)。
◎工藤 ☎042-768-4658
5/21(木)~5/24(日) 蒸気機関車写真展「望郷のけむり」
※会期中は10:00~18:00(初日13:00から、最終日16:00まで)。
◎金子 ☎080-3208-5477
5/21(木)~5/24(日) 未来へGO!! 鉄道讃歌2026
※会期中は10:00~18:00(初日13:00から、最終日16:00まで)。
◎金子 ☎080-3208-5477
5/30(土)~6/1(月) 第47回 相模原市書道連盟展
※会期中は10:00~18:00(最終日16:00まで)。
◎門倉 ☎042-810-0799

ほねごり社のホールはしもと 特定天井等改修工事について

ほねごり社のホールはしもとでは、2027年度にホールの特定天井等改修工事を予定しています。工事期間や工事内容が決まり次第、施設ホームページ等でお知らせします。ご不便をおかけしますが、ご理解とご協力のほどお願い申し上げます。

お問合せ ほねごり社のホールはしもと ☎042-775-3811

チケットのお求め
チケットムーヴ.net
https://move-ticket.pia.jp/
チケットMove (電話・窓口)
☎042-742-9999 (10:00~19:00)

公益財団法人相模原市民文化財団
LINE公式アカウントはじまりました!
友だち募集中
@910ifmtq

社のホールはしもと開館25周年記念
リラックスパフォーマンス
くるみ割り人形
with 日本フィル特別アンサンブル
ダイジェスト版
5/31(日) 14:00 好評発売中
ほねごり社のホールはしもと・ホール
◎全席指定 おとな3,000円 子ども1,500円
◎車椅子席 おとな3,000円 子ども1,500円
【出演】スターダンサーズ・バレエ団
日本フィル特別アンサンブル(木管五重奏)
※子どもは4歳以上、小学生以下。 ※車椅子席は、チケットMoveのみ取扱い。
※バレエは、特別録音による音源を使用します。
※各種鑑賞サポートがあります。詳細は、施設ホームページをご覧ください。

リラックスパフォーマンス ~すべての人に開かれたホールを目指して~

社のホールはしもとでは、私たちの主催公演にご来場くださるお客様をはじめ、ホールや練習室などをご利用のお客様など、年間にして約75,000人の方々にお越しいただいています。さらに、当ホールの特徴は、階下に図書館やショッピングフロアが広がり、生活圏のなかのエアポケットのように存在し、日常と非日常を自由に行き交うことができる点にあります。文化芸術を「芸術」とは、日常の延長線上のほんの少し高められたもの(意識)と表現したのは、音楽評論家の吉田秀和さんでしたが、この「ほんの少し高められたもの」をお客様と共有し、一緒に楽しみたいと願いながら施設を日々運営してはいるものの、お客様の中には公演に行ってみたくて、不安を感じ戸惑っている方々もいらっしゃるのでは……? とふと考えた時、「リラックスパフォーマンス」という公演形態に出会いました。ホールに足を運んだことのない方々に、とにかく一度ご来場ください! と申し上げるのはいささかはばかられますが、公演の鑑賞マナーを緩和することで、少しでもお客様のご不安が解消され、ご来場の一助となるならばこれほど嬉しいことはありません。社のホールはしもとが、30年、40年と続き、文化芸術を通じてお客様の日常を彩る場所であるために、私たちも未来に向けて、すべての人に開かれたホールを目指していきたくて考えています。

今回の「リラックスパフォーマンス」は、バレエ公演が主ですが、どのような工夫とサポートをご用意しているのか、その一部をご紹介します。

- ①公演時間は60分
小さなお子様、初めてバレエを鑑賞される方、障害のある方など様々なお客様向けに、公演時間は60分に。チャイコフスキーの名曲『くるみ割り人形』の名場面を短時間にぎゅっと凝縮してお届けします。
②ナビゲート付きでわかりやすく
バレエ上演前に、あらずじやバレエがより楽しくなるポイントを解説します。『くるみ割り人形』の音楽で使われるリズムは? など、アンサンブルとの共演もあるかもしれませんので、当日をお楽しみに。
③客席の照明は少し暗くなりますが、完全には暗くしません
小さなお子様や障害などにより真っ暗な空間に不安を感じる方々のために、一定の明るさを保って上演します。
④大きな音や強い光は使用しません
感覚過敏により、大きな音や強い光が苦手な方がいらっしゃいます。今回は特別録音を使用して、音楽上大きな音が生じる場面であっても音量をコントロールします。
⑤上演中のお席の移動OK
泣いてしまったり、体が動いたり、気分転換が必要な場合も、ご遠慮なくお席をご移動ください。1・2階席ともに客席後方に優先エリアを設けていますので、本エリアで休憩しながら鑑賞できます。また、ロビーにはモニターを設置しますので、ロビーでもご鑑賞ください。



# チケット発売情報

チケットの  
お求め

チケットムーブ.net  
<https://move-ticket.pia.jp/>



チケットMove  
☎042-742-9999 (10:00~19:00)  
※電話予約の取扱いが無い公演もあります。

※都合によりチケット販売方法等が変更になる場合があります。公演の詳細は各施設ホームページをご覧ください。各主催者にお問い合わせください。

## ほねごり杜のホールはしもと(杜のホールはしもと)

**第30回相模原ギターの祭典**  
アリカンテ国際ギターコンクール優勝 岩村通康氏を迎えて

4/15(水)発売

5/8(金)14:00 多目的室  
全席自由1,500円(当日1,800円)  
(出演)フルート/箕輪道子  
ギター/石田 忠、岩村通康、河口健二  
(曲目)F.カルリ:ラルゴとロンド  
H.ヴィラ=ロボス:ショーロス No.1 他



◎相模原ギター協会 ☎090-3247-7688

**杜のホールはしもと開館25周年記念**  
シリーズ杜の響きvol.55  
バッハ・コレギウム・ジャパン

4/18(土)チケットMove  
イープラス先行発売  
4/19(日)一般発売

7/11(土)14:00 ホール  
全席指定8,000円 学生2,500円  
※学生(25歳以下)はチケットMoveのみ取扱い。  
※チケットMove先行発売は、電話予約及びチケットムーブ.netのみ取扱い。  
※イープラス先行発売は、インターネット販売のみ取扱い。 ※お一人様4枚まで。



◎ほねごり杜のホールはしもと ☎042-775-3811 見あり 小学生から

## 相模原市民会館

**相模原市民交響楽団 第44回定期演奏会**

4/15(水)発売

5/31(日)14:00  
全席自由1,000円  
(曲目)  
ドヴォルザーク:序曲「謝肉祭」  
スメタナ:連作交響詩「わが祖国」より第2曲「モルダウ(ヴルタヴァ)」  
ドヴォルザーク:交響曲第8番  
※teketでの取扱いあり。



◎相模原市民交響楽団定期演奏会事務局 ☎080-7676-6412 小学生から

## 宇宙科学講演会

惑星探査、その瞬間に立ち会う  
— はやぶさ2#・Hera・みお・MMXの挑戦 —

観覧者  
募集

「はやぶさ」の故郷相模原で宇宙を身近に感じる講演会を開催します。今回は会場をほねごり杜のホールはしもとに移し、JAXAの研究者を中心に臨場感いっぱいに語ります。

日 時 5/5(火・祝)13:00  
会 場 ほねごり杜のホールはしもと・ホール  
入 場 料 無料(要事前申込、先着順)  
※応募方法の詳細は、  
JAXA宇宙科学研究所ホームページ  
をご覧ください。



応募開始 4/15(水)12:00より  
講 師 JAXA宇宙科学研究所の研究者を中心に複数名  
お問合せ JAXA宇宙科学研究所 科学推進部 広報  
☎isas-kouho@ml.jaxa.jp  
※詳細はJAXA宇宙科学研究所ホームページをご覧ください。  
<https://www.isas.jaxa.jp/outreach/events/004207.html>

## 第6回 城山郷土芸能祭

城山地区の伝統芸能であるお囃子(おはやし)。城山町祭囃子連絡協議会加盟10団体がそれぞれ個性あふれる祭囃子を披露します。華やかでパワー溢れる演奏・演技をどうぞお楽しみください。また、ギャラリでは5/11(月)~5/17(日)の期間、各地域の魅力ある半纏(はんでん)を展示いたします。お見逃しなく!

入場  
無料

日 時 5/17(日)13:00  
会 場 もみじホール城山・多目的ホール  
入 場 料 無料  
お問合せ 城山町祭囃子連絡協議会  
事務局 石井  
☎080-6713-5779



## 相模女子大学グリーンホール 多目的ホール 改修工事Diary Vol.9

多目的ホール+リニューアルオープン+

毎月お届けしてきました「多目的ホール改修工事Diary」も、今回で最後となりました!

長らくお待たせしましたが、ついに改修工事が終了し、4/1にリニューアルオープンを迎えることができました! 特定天井改修工事として、天井の取り外しを行いました。その他にも「反響板の新設、ロビーのリフォーム、舞台照明のLED化、トイレの洋式化……」等々、様々なリニューアルを行いました! ピアノやダンスの発表会はもちろんのこと、講演会や楽器練習でもご利用いただけますので、ぜひご検討ください!



舞台の床を塗り直してリニューアル

ロビーも壁がオシャレになりました!

これからも相模女子大学グリーンホールをよろしくお祈りします!

相模女子大学グリーンホールの公式X(@Sagami\_GH)では様々な情報を発信しています! お楽しみに♪



## 相模女子大学グリーンホール改修日記 公式Xにて更新中!

2026.4/9(木)より、大ホールは改修工事のため一時休館期間に入りました。休館中は、相模女子大学グリーンホールの公式X(@Sagami\_GH)にて、工事の状況を随時発信中! ハッシュタグ「#相模女子大学グリーンホール改修日記」をつけて投稿しておりますので、みなさんぜひチェックしてみてくださいね!



公式X(@Sagami\_GH)

## 壺阪健登 ソロピアノ・コンサート

この度、杜のホールはしもとに初めて出演させていただきます。神奈川県民として、この素晴らしいホールで演奏できることをとても嬉しく、楽しみにしております。美しい響きに耳を澄ませながら即興演奏を行うことは、私にとって大きな挑戦であり特別な体験です。当日はオリジナル曲を中心に、ジャズの名曲やクラシック作品のアレンジも演奏いたします。皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

壺阪健登

4/18(土)14:00

ほねごり杜のホールはしもと・ホール  
全席指定 1,800円 学生 1,500円

※学生(25歳以下)はチケットMoveのみ取扱い。

【予定曲目】

壺阪健登: When I Sing、Departure、With Time 他

公演間近!

## 多目的ホールリニューアル記念 おおのみんな de フェスティバル グリーンホール de おとあそび

入場  
無料

相模大野駅から続くコリドー街と相模大野中央公園の間をつなぐ公共歩廊が開通しました! 音楽を通じて、みんながつながる特別な時間。リニューアルした多目的ホールにぜひあそびにきてください!

日 時 5/15(金)13:00~19:00  
※各イベントの時間は下記をご覧ください。  
会 場 相模女子大学グリーンホール・多目的ホール  
入 場 料 無料(入退場自由・一部プログラムは要整理券)  
お問合せ 相模女子大学グリーンホール  
☎042-749-2200

### イベント



**きつねのトンプソン de ミニ・ライブ**  
木琴、バンジョー、コントラバス、ドラムスの異色カルテット。ラグタイムやジャズなどおとなも子どもも楽しめる30分のミニ・ライブ。古き良きアメリカ音楽を軽快に♪

一部整理券  
当日席あり

時 間 ①14:00 ②18:15  
整理券配布 4/18(土)10:00より  
※お一人様4枚まで。  
相模女子大学グリーンホール・1階管理事務室にて配布します。  
※未就学児の膝上鑑賞は整理券不要(お席が必要な場合は要整理券)。  
※当日席があります。  
整理券をお持ちでない方もご鑑賞いただけます。

### グランドピアノ de 弾いてみる

初心者も、腕に覚えのある方も大歓迎。ストリートピアノならぬ、ホールピアノを弾いてみよう!

時 間 ①13:00~13:30  
②15:00~16:00  
③16:30~17:40  
整理券配布 当日12:30より  
会場(相模女子大学グリーンホール・多目的ホール)にて配布します。  
※営利目的のご利用はご遠慮ください。  
指定時間の5分前に不在の場合は、無効になる場合があります。  
※お一人様10分交代制です。

要整理券

### ヴァイオリン de 音を出す

本物にふれる。特別な5分間。ヴァイオリン体験&写真撮影ができます。

時 間 ①14:45~15:45  
②16:45~17:45  
※直接会場(相模女子大学グリーンホール・多目的ホール)にお越しください。

事前申込  
不要

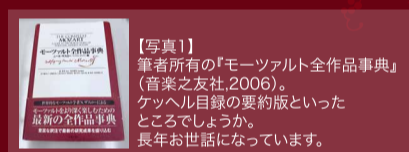
### クイズ de グリーンホール

ホールや当財団にまつわるクイズを出題。クイズ正解者にはオリジナルグッズをプレゼント。

入場無料  
入退場自由

## モーツァルトの作品番号 K.165(158a)の謎を紐解く

皆さんは、「作品番号」をご存知でしょうか。プログラムに記載される数字ですが、これはOpus Number(英)ともいい、作曲家ごとの作品整理番号を示しています。例えば、ベートーヴェンの運命交響曲は《交響曲第5番 八短調 Op.67「運命」》と表記され、この作品番号によって、私たちは、《運命》がベートーヴェンの全作品中67番目に書かれたことを瞬時に理解することができます。さらに、作品番号には、後世の研究者が付す場合と作曲家自身が付す場合があり、前者の例では、J.S.バッハ(BWV番号)、ハイドン(Hob番号)、シューベルト(D番号)などが挙げられ、モーツァルトでは「K.またはKV(ケッヘル)番号」が用いられます。



【写真1】筆者所有の『モーツァルト全作品事典』(音楽之友社、2006)。ケッヘル目録の要約版といったところでしょうか。長年お世話になっています。

【写真2】(K<sup>o</sup> 158a)にご注目ください。事典内にはこのような内容が記載されています。

「ケッヘル」は、モーツァルト全作品の目録『モーツァルト全作品年代順主題目録(通称:ケッヘル目録)』(1862)を編集した鉱物学者・音楽研究家ルートヴィヒ・フォン・ケッヘル(1800-77)から取られ、ケッヘル番号は本目録内での作品整理番号を指すものです。ケッヘル番号について詳しくなると、今回のBCJ公演で演奏されるモテット《踊れ、喜べ、幸いなる魂よ》(1773)にご注目ください。本楽曲では「K.165(158a)」とケッヘル番号が2つ並びますが、どのような意味なのでしょう。

見てみると「K<sup>o</sup> 158a」と書かれています。【写真2】これは、K<sup>o</sup>つまり第6版で「158a」に分類されたことを意味し、括弧書きで併記することで改定内容も示唆しています。ちなみに、小文字の「a」も気になるところ。「158」は初版で《弦楽四重奏曲 第5番》(1772-1773)に、「159」は《弦楽四重奏曲 第6番》(1773)に付された番号ですが、このモテットが後世になってK.158とK.159の間に成立したとみなされたため、小文字で補うことにより作品の成立順を明らかにしています。

まず、『ケッヘル目録』は1862年出版以降、各時代の研究内容が反映されてきました。重要なところでは1937年版(第3版)や1964年版(第6版)があり、最新は2024年版(第9版)。また、2024年版では90曲以上の未発表曲が追加されました!

このように、作品番号は様々な情報が凝縮されており、研究者による不断の努力の軌跡であることもおわかりいただけたでしょうか。BCJが使用する古楽器もまた作曲当時の世界へと導いてくれるツール。公演当日は、どのような世界が広がるでしょうか。

次に、『モーツァルト全作品事典』【写真1】を手掛かりの一つひとつ確認してみましょう。冒頭の「165」はケッヘル自身が付したことは推測できますが、事典内の当該ページを

相模女子大学グリーンホール  
シリーズ杜の響きvol.55 バッハ・コレギウム・ジャパン  
7/11(土)14:00 ほねごり杜のホールはしもと・ホール

(主催) (公財)相模原市民文化財団 (協力) 相模大野駅周辺エリアマネジメント(おのみん)

岡本真夜 小野正利 澤田知可子 中西保志

**AROUND 40 MEMORY CONCERT -FOREVER-**

11月21日 鎌倉芸術館・大ホール  
15:30開場 16:00開演 全席指定¥8,000 小中学生¥2,000 (各税込)

4月25日 15:00開演  
鎌倉芸術館 大ホール  
全席指定¥6,500 (税込)

5月17日 13:00開演 17:00開演  
カルッツかわさき  
全席指定¥7,000 小中学生¥2,000 (各税込)

問い合わせ: KMミュージック ☎045-201-9999 (平日11:00~13:00・15:00~17:00) info@kmmusic.co.jp