

| 名称 | メーカー | 機種 | 数量 | 備考 |
|------------------|------------------------------------|--------------|-----|----------------------|
| 音響調整卓 | YAMAHA | RIVAGE PM7 | 1台 | 64mono-IN/32OUT |
| スピーカーシステム | | | | |
| プロセニアム1階席向け | TOA | SR-F09 | 3台 | 1F向けと2F向けを独立操作可能 |
| プロセニアム2階席向け | | SR-F09 | 3台 | |
| サイドSP タイプA | | SR-F09 | 2台 | サイドAとサイドBの同時使用不可 |
| | | SR-L05 | 2台 | |
| サイドSP タイプB | | ES-0424 | 2台 | |
| ポータル固定モニターSP | | ES-0851 | 2台 | |
| 反響板モニターSP | | ES-0851 | 2台 | |
| マイクロフォン | | | | |
| ダイナミックマイク | SHURE | SM58-LCE | 10本 | |
| | | SM57-LCE | 10本 | |
| | | 565SD-LC | 2本 | |
| | SENNHEISER | MD441-U | 3本 | |
| コンデンサーマイク | AKG | C-480 B comb | 5本 | CK61 ULS+C480 B ULS |
| | SONY | C-38B | 3本 | |
| | audio-technica | AT857AMLa | 4本 | 専用ベース有 |
| | SANKEN | CU-32 | 5本 | |
| | AMCRON | PZM-30D | 5台 | |
| | SENNHEISER | MKH416-P48U3 | 3本 | |
| | SANKEN | CMS-2 | 1本 | ワンポイントステレオマイク 三点吊で使用 |
| ワイヤレスマイク | RAMSA | WX-TB815S | 4本 | B帯 ハンドマイク (スイッチ無し) |
| | | WX-TB830 | 4本 | B帯 ピンマイク |
| | Panasonic | WX-4212C | 2本 | B帯 スイッチ付きハンドマイク |
| | ※グループ3を使用 最大6波まで使用可能 多目的室はグループ4を使用 | | | |
| DI | COUNTRYMAN | TYPE-85 | 7台 | 電池で使用の場合は持ち込んでください |
| マイクスタンド | | | | |
| ストレートスタンド | 高砂 | MF-18TM | 7本 | 中スタンド |
| | | MF-22TM | 3本 | ハイスタンド |
| | | MF-209 | 3本 | 小スタンド+フレキ |
| | | MF-213 | 5本 | 中スタンド+フレキ |
| | | MF-221 | 3本 | ハイスタンド+フレキ |
| ブームスタンド | K&M | ST-210/2B | 10本 | |
| | | ST-259 | 10本 | |
| 卓上スタンド | 高砂 | MS-28 | 7本 | ストレート |
| | | MS-205A | 2本 | 斜めストレート |
| | | MS-409 | 3本 | フレキ (内1本カゲアナ用として使用中) |
| | SHURE | G6A | 1本 | スタンド装着型フレキ |

| 名称 | メーカー | 機種 | 数量 | 備考 |
|-------------------|----------------------|--------------------|-----|--|
| 下手袖常設音響ラック | | | | |
| CTR | TASCAM | 112MKⅡ | 2台 | オートリバース機能なし |
| MD | | MD-CD1BKMkⅢ | 2台 | |
| CD | | CD-RW901MkⅡ | 2台 | |
| DAT | | DA-40 | 1台 | |
| 移動機材 | | | | |
| 補助ミキサー | YAMAHA | M-2500-24 | 1台 | 24mono-IN/8GRP/14AUX/ST-OUT/MONO-OUT |
| | | GF 12/12 | 1台 | 8mono-IN/2st-IN/4GRP/6AUX/ST-OUT/MONO-OUT |
| ステージスピーカー | Meyer | UPA-2P | 4台 | |
| | | USW-1P | 2台 | |
| モニタースピーカー | ElectroVoice | SX-300 | 4台 | |
| | | Eliminator monitor | 2台 | |
| | YAMAHA | S-15B | 3台 | 黒色 |
| | | S-15W | 2台 | 白色 |
| | | MS101Ⅱ | 1台 | パワードスピーカー（手元にてボリューム調整可） |
| スピーカースタンド | ULTIMATE | TS-90BT | 4本 | |
| | | TS-80BT | 2本 | |
| GEQ | YAMAHA | Q2031B | 2台 | 1台はケース無し |
| エコーマシン | YAMAHA | PROR3 | 1台 | |
| | | SPX990 | 1台 | |
| コンプ・リミッター | dbx | 160A | 2台 | |
| | | 166 | 1台 | |
| パワーアンプ | YAMAHA | P-3200 | 1台 | |
| カフボックス | EXCELLENT ONKYO | FDS-2Ⅱ | 2台 | ステレオフィェーダーBOX |
| | | FDS-1Ⅰ | 2台 | モノフェーダーBOX 内1台はカゲアナ用として常設使用 |
| その他 | | | | |
| 三点吊装置 | 高砂 | | 1式 | 4回線まで使用可能 |
| 持ち込み機器電源 | | | | ノイズカット・トランス経由 下手・上手とも30A-C型8口、15A平行4系統 200V-150Aもありますが、容量は下記の225Aに 含まれます。片側の最大容量は225A PA席はC型30A 1口（C-平行変換有り） |
| 常設インカム | ・音響室 | | 各1組 | ※当ホールのインカム回線は1系統(Ach)のみ使用可能 ベルトパックとヘッドセット2組有 |
| | ・調光室 | | | |
| | ・ピンルーム | | | |
| | ・映写室 | | | |
| | ・下手袖 | | | |
| | ・上手袖 | | | |
| ワイヤレスインカム | TAMURA+ ASHIDAVOX | YMT-1900+TM-12FM | 4組 | |

※予告なく変更する場合がございます。お問い合わせください。