

# 2026年度 公益財団法人相模原市民文化財団事業計画

## 1 基本的な考え方

2026年度事業計画の策定に当たっては、定款に定める4つの事業及び法人運営について、現指定管理期間の事業計画書において基本理念として掲げた考え方を継承するとともに、2024年度事業計画において新たに策定した本部事業の取組方針を踏まえ、定めるものとする。

- 〈定款に定める4つの事業〉
- ①市民の生活文化及び芸術文化の振興に関する事業
  - ②文化情報の収集及び提供に関する事業
  - ③文化の振興に係る調査及び研究に関する事業
  - ④文化施設等の管理運営事業

文化事業においては、本部事業では施設運営に拠らず、地域全体を見据えた事業展開を行い、指定管理事業では、実施基準として提示された4つの事業区分に独自の名称を付して実施する。

施設運営においては、設置目的を踏まえたアイデンティティを掲げ、市民に寄り添う身近な施設を目指すとともに、各施設に求められる事業の実施や、抱える課題の解決に向けた取組を進めていく。

2026年度に開館25周年を迎える杜のホールでは、記念事業として、ホールの特性を生かした事業や、これまでホールに足を運ぶことのなかった層へのアプローチを目的とした事業を実施する。

また、文化会館においては、大ホールが特定天井等改修工事に伴い休館期間に入る一方、文化会館に隣接する公共歩廊から相模大野中央公園に至る住商複合開発エリア一帯がオープンし、新たな街の賑わいの創出が期待される年でもある。相模大野の文化の核である文化会館の指定管理者として、新たな地域連携の在り方を検討し、街の魅力向上に寄与していく。

これらの文化事業等を通じて地域や人々との交流の場を創出し、地域文化の向上に寄与するため、当財団が有する多様なステークホルダーとのネットワークや、法人設立以来培ってきた専門性及び経験を生かした事業運営を行う。あわせて、さがみはら文化振興プランに掲げる「心豊かに 人とまちが輝く 市民文化都市 さがみはら」の実現に貢献する。

※各施設名称について：本文中で使用する各施設等の名称は以下の名称を使用

- |                   |         |
|-------------------|---------|
| ・【相模原市文化会館】       | 文化会館    |
| ・【小田急相模原駅文化交流プラザ】 | おださがプラザ |
| ・【杜のホールはしもと】      | 杜のホール   |
| ・【相模原市立城山文化ホール】   | 城山文化ホール |

# 相模原市民文化財団 事業展開の体系図

## 本部事業

### 鑑賞・体験事業

優れた文化芸術の鑑賞及び  
体験の機会を提供する事業

- 無料又は低価格で質の高い鑑賞・体験機会の提供
- 新しい文化芸術と出会うきっかけづくり

### 地域コーディネート事業

地域とアートをつなぎ、文化芸術を  
通じた地域活性化に寄与する事業

- 地域団体へ出演アーティストを紹介する取組
- 地域放送局の音楽番組の制作協力

地域全体を見据えた  
独自の事業展開

### 人材育成事業

文化芸術に関わる人材の  
育成を図る事業

- 地域のコンソーシアムとの連携活動
- 地域の大学生のインターンシップ受け入れ

### 受託事業

財団のノウハウや専門性を  
生かした事業

- 文化公演等の受託制作

## 指定管理事業

第5期(2024~2028年度)指定管理運営テーマ

# 文化芸術が息づくまち

—わくわく ドキドキ さがみはら—

文化芸術を通じた“相模原らしさ”の発信、“魅力あるさがみはら”の創造

楽しむ  
ENJOY  
鑑賞

創る  
CREATE  
市民参加

つなぐ  
TO THE FUTURE  
次代育成

むすぶ  
JOIN  
地域連携

## 文化芸術の振興と向上を図る4つの事業区分

市民の「楽しむ」に  
応える

- 伝統文化や優れた芸術作品を鑑賞する機会を市民へ提供する舞台芸術公演事業

市民の「創る」を  
応援する

- 市民自らが芸術文化活動に参加し、相互に交流できる機会を提供するなどの市民の自主的な活動の支援に関する事業

子どもたちを  
希望ある未来へ  
「つなぐ」

- 次代の文化芸術を担う人材の育成に寄与する事業

人と人との  
「むすぶ」

- 地域との連携や協働により文化芸術に関する催しを実施することで、地域コミュニティの活性化やにぎわい創出に寄与する事業

## 設置目的の達成に向けた各施設のアイデンティティ

- ・文化会館 「輝 き」 ~輝く文化芸術のステージ、心の躍動~
- ・おださがプラザ「交 流」 ~多彩な交流の場、新たな魅力の発見~
- ・杜のホール 「創 造」 ~芸術とともに奏でる、創造と発信の拠点~
- ・城山文化ホール「集 い」 ~身近な集いの場、地域の響き~

## 独自の強みを生かした事業展開

公益性

地域性

専門性

チャレンジ性

実績から  
得た信頼

持続可能な  
運営基盤

第3次さがみはら文化芸術振興プラン 基本理念 財団中期計画 達成目標  
心豊かに 人とまちが輝く 市民文化都市 さがみはら の実現

## 2 2026年度の重点的な取組事項

- 杜のホールはしもと開館25周年記念事業の実施

開館25周年記念事業として、文化事業では、「シリーズ杜の響き」をはじめとする著名なアーティストによる質の高い鑑賞公演に加え、鑑賞マナーの緩和や鑑賞サポート付きの「リラックスパフォーマンス」の実施、さらに、リラックスパフォーマンスの関連事業として児童発達支援センターにアウトリーチを行うなど、インクルーシブな社会への寄与と実現に向けた取組を行う。

施設運営面では、施設内の周年ロゴを装飾するとともに、利用者サービスの一環としてセミナールームにWi-Fiの新設をする。また、英国を拠点に世界中のオーケストラや歌劇場から委嘱を受けて旺盛な作曲活動を展開する日本人作曲家・藤倉 大氏に作曲を委嘱した新しい開始音（開演チャイム）の運用を開始する。

- 文化会館多目的ホールリニューアルオープン記念事業の実施

多目的ホールは、相模原市による特定天井改修工事及び音響改善工事が終了し、2026年4月1日より運営を再開する。これにあわせ、施設のリニューアルオープンを広く周知するとともに、改修により向上した機能および設備を体感してもらうことを目的とした、リニューアルオープン記念事業を実施する。

- 文化会館近隣エリア（主に公共歩廊から相模大野中央公園を含む近隣エリア）と連携した取組

文化会館に隣接する公共歩廊の開通や、オーノクロス広場の新設に伴い、当該広場を含めた近隣エリアで開催されるイベント等に対し、隣接する公共施設として、街の賑わい創出や地域振興に資する取組や協力を行う。

- 文化会館大ホール改修工事に関する必要な取組（2026年4月から2027年3月まで）

2026年4月から2027年3月まで相模原市が実施する文化会館大ホール特定天井等改修工事に関する対応として、工事業者との現場調整などに協力するとともに、改修工事後の利用促進のための情報発信に努める。

また、2027年度のリニューアルオープンに向け、施設の魅力を発信する主催事業等の検討を進める。あわせてイベント等による貸館利用を誘致し、利用促進を図る。

- 電子チケットの導入に向けた取組

2025年度に試行的に導入した「スマチケ」に加え、チケットぴあの電子チケットシステム「MOALA（モアラ）」の運用を開始する。これら電子チケットサービスを併用することで運用面や利用者の反応等を検証し、本格的な電子チケット導入を開始する。

- 財団本部及び全施設ウェブサイトのリニューアル運用開始

2025年度から準備を進めてきたウェブサイトのリニューアルについて、本格運用を開始する。時代に即した機能性及びレイアウトへ刷新し、利用者の利便性向上及び法人や施設のイメージアップを図る。

### 3 各事業における具体例

#### (1) 生活文化・芸術文化事業

【凡例】

##### ■事業区分

指定管理事業	ア	ア 鑑賞
	イ	イ 市民参加
	ウ	ウ 次代育成
	エ	エ 地域連携
	受託	受託
本部事業	鑑賞	鑑賞・体験
	地域	地域コーディネート
	育成	人材育成
	受託	受託

##### ■会場

G多	文化会館・多目的ホール
Gリハ	文化会館・リハーサル室
お多	おださがプラザ・多目的ルーム
杜ホ	杜のホール・ホール
杜多	杜のホール・多目的室
I G	ミウヰ橋本・インナーガーデン
もホ	城山文化ホール
ギャラリー	城山文化ホール・ギャラリースペース

#### 1-1 本部事業 予定事業一覧

##### ■計画回数

事業区分	鑑賞	地域	育成	受託	合計
計画回数	25	15	2	5	47

※通年実施の事業や実行委員会等は計画回数に含まない。

##### ■予定事業一覧

事業区分	ジャンル	実施月	事業名	会場	回数
鑑賞	伝統芸能	8月	【新規事業】 相模原新能関連事業〈能楽入門講座〉 初心者向けの能楽講座を実施し、能楽への理解を深める機会を提供するとともに、次年度（2027年度）の本公演への興味や関心を醸成し、鑑賞機会の創出につなげる。	相模女子大学	1
	クラシック	9～12月	学校訪問授業	市内小学校	21
	その他	1～3月	キャリア教育関連事業（中学校訪問授業）	市内中学校	3
地域	その他	5月	【新規事業】 オーノクロス広場オープンイベント 公共歩廊の開通及びオーノクロス広場の新設を記念したオープンイベントを、文化会館と共同で実施する。気軽に文化に触れる機会を提供することで、文化を通じた地域交流の場を創出し、地域文化の向上に寄与する。	G多・他	1
	その他	7月	【新規事業】 第60回記念大会 相模原市文化協会祭 〈文芸・展示部門〉 〈舞台部門〉	杜ホ・多	1
	その他	未定	相模原SDGs EXPO（ブース出展）	市内会場	1
	クラシック	通年	エフエムさがみ クラシック番組制作協力事業	—	12

	その他	通年	さがみはらアーティスト紹介事業	-	-
	その他	通年	相模原市総合写真祭フォトシティさがみはら	市内各所	-
	その他	通年	市民団体等が主催する文化事業への後援	-	-
	その他	通年	相模原市が実施する文化事業の広報協力	-	-
育成	伝統芸能	8月	【新規事業】 相模原薪能関連事業〈親子ワークショップ〉 親子向けの能楽ワークショップを実施し、体験を通して能楽の魅力を知りやすく伝えることにより、次代を担う子供たちに日本の伝統文化への親しみを育む。	G多	1
	その他	未定	子ども向けワークショップ	未定	1
受託	その他	通年	街かどコンサート	市内各所	5

■上記以外の取組

地域	その他	優秀映画鑑賞推進事業 名画鑑賞会 実行委員
育成	その他	インターンシップ生受入

1-2 指定管理事業 予定事業一覧

ア 文化会館グループ（文化会館・おださがプラザ）

■計画回数

事業区分		ア 鑑賞	イ 市民参加	ウ 次代育成	エ 地域連携	自主事業 (受託)	合計
計画回数	文化会館	4	3	1	13	1	22
	おださが	2	0	2	1	-	5
	グループ合計	6	3	3	14	1	27
〈参考〉市との協定書に定める規定回数		16	4			-	20

※2026年度については、大ホール改修に伴い、実施区分の割合を調整して全体の規定回数の合計数を実施する。

◇文化会館

■企画提案事業一覧

事業区分	ジャンル	実施月	事業名	会場	回数
ア	クラシック	10月	相模原音楽家連盟コンサート	G多	1

	クラシック	1月	【新規事業】 在京オーケストラによる室内楽公演 多目的ホールのリニューアルを機に、これまで大ホールでオーケストラ公演を行っている在京オーケストラによる室内楽公演を新たに実施する。優れた舞台芸術をより身近で鑑賞する機会を提供し、市民ニーズに応える。	G多	1
	その他	未定	【新規事業】 優秀映画鑑賞推進事業 名画鑑賞会 「時代を創ったあの映画」	G多	1
	軽音楽	未定	GREEN&MAPLE SOUND CONNECTION Vol.18	G多	1
イ	その他	4月	【新規事業】 ◆多目的ホールリニューアル記念 多目的ホールオープンデー 多目的ホールのリニューアル記念事業としてツアー形式の見学会を実施する。施設見学を通して、市民へ施設をより親しむ機会の提供や、現在、芸術文化事業の実施を検討している市民へ興味に繋がる機会を設ける。	G多	3
ウ	クラシック	2～3月	ジュニアのための弦楽アンサンブルワークショップ in さがみはら	G多	1
エ	伝統芸能	5～3月	◆多目的ホールリニューアル記念 第177, 178, 179, 181, 182, 183回 グリーンホール八起寄席	G多	6
	その他	5月	【新規事業】 ◆多目的ホールリニューアル記念 オーノクロス広場オープンイベント 公共歩廊の開通及びオーノクロス広場の新設を記念したオープンイベントを、財団本部と共同で実施する。文化会館が地域にとって親しみや誇りを感じるホールとなるように、リニューアルした多目的ホールを文化交流の場として開放し、施設のイメージアップを図る。	G多	1
	クラシック	5月	◆多目的ホールリニューアル記念 さがみフレッシュコンサート① 片野和泉トランペッターサイタル	G多	1
	その他	6月	【新規事業】 ◆多目的ホールリニューアル記念 星野富弘花の詩画展 さがみはら	G多	1
	その他	7月	相模女子大学との連携事業	G多	1
	伝統芸能	10月	第180回 グリーンホール八起寄席すべしやる	G多	1
	クラシック	11月	さがみフレッシュコンサート②	G多	1
	その他	2月	相模大野図書館連携事業	G多	1

■自主事業

事業区分	ジャンル	実施月	事業名	会場	回数
受託	その他	未定	青少年学習センター照明器具操作講習会	青少年学習センター	1

◇おださがプラザ

事業区分	ジャンル	実施月	事業名	会場	回数
ア	クラシック	12月	～学校訪問授業番外編～おださがっこう Vol. 3	お多	1
	伝統芸能	1月	おださがプラザへ行こう！ はじめて寄席 杜のホールで開催する「さがみはら若手落語家選手権」の優勝者による落語会。高座だけでなく落語や寄席についてのレクチャーもあわせて行い、多彩な文化芸術を身近に感じる機会を創出する。また、グループ外施設との連携事業を通して施設ブランディングの形成も狙う。	お多	1
ウ	クラシック	8月	3日間でヴァイオリンが弾けちゃうかも？！ 夏休み楽器体験 in さがみはら	お多	2
エ	軽音楽	10月	おださがロードフェスタ前夜祭 おださがミニ・ライブ	お多	1

イ 杜のホールグループ（杜のホール・城山文化ホール）

■計画回数

事業区分		ア 鑑賞	イ 市民参加	ウ 次代育成	エ 地域連携	自主事業	合計
計画回数	杜のホール	12	7	6	11	3	39
	城山文化ホール	6	14	2	1	—	23
	グループ合計	18	21	8	12	3	62
〈参考〉市との協定書に定める規定回数		15	3			—	18

◇杜のホール

■企画提案事業一覧

事業区分	ジャンル	実施月	事業名	会場	回数
ア	軽音楽	4月	【新規事業】 壺阪健登 ソロピアノ・コンサート	杜ホ	1
	その他	6月	親子で楽しむ リズム&バラエティショー りずむらいす	杜多	2

	伝統芸能	10月	◆杜のホールはしもと開館25周年記念 柳亭市馬・柳家花緑・柳家喬太郎～柳の家の三人会～ 杜のホールの落語ファンの長年にわたるご愛顧に感謝を込めて、柳亭市馬、柳家花緑、柳家喬太郎の人気落語家三名が介し、開館25周年にふさわしい豪華で質の高い落語会を開催する。同時に、主だった聴衆層である高齢者の社会参加を促し、生きがいやウェルビーイングを届けることを目的とする。	杜ホ	1
	クラシック	11月	◆杜のホールはしもと開館25周年記念 シリーズ杜の響き vol. 56 アレクサンドル・カントロフ ピアノ・リサイタル 第16回チャイコフスキー国際コンクール優勝者アレクサンドル・カントロフが、開館20周年記念事業(2021年度)に続き5年ぶりに登場する。飛ぶ鳥落とす勢いの若き天才として名を上げるカントロフの優れた演奏や息遣いを、中規模ホールの贅沢な空間を使用して臨場感豊かに鑑賞する機会を提供する。	杜ホ	1
	クラシック	2月	◆杜のホールはしもと開館25周年記念 シリーズ杜の響き vol. 57 郷古廉・横坂源・北村朋幹ピアノ・トリオ	杜ホ	1
	伝統芸能	1～2月	第26回さがみはら若手落語家選手権 予選会	杜多	4
	伝統芸能	3月	第26回さがみはら若手落語家選手権 本選会	杜ホ	1
	クラシック	3月	◆杜のホールはしもと開館25周年記念 うたシリーズ ドイツ歌曲の森 vol. 2～リサイタル	杜多	1
イ	クラシック	6月	さがみはらフィルハーモニー管弦楽団 定期演奏会	杜ホ	1
	クラシック	7月	第75回相模原市合唱連盟 「合唱祭」	杜ホ	1
	クラシック	10～2月	◆杜のホールはしもと開館25周年記念 うたシリーズ ドイツ歌曲の森 vol. 2～講座	杜多	3
	その他	10月	はしもとオータムフェスティバル 2026	杜ホ	1
	その他	1月	第26回杜のホールはしもとアンサンブルコンサート	杜ホ	1
ウ	クラシック	8月	2026 全国プレバレエコンクール in さがみはら	杜ホ・多	4
	クラシック	11月	第27回相模原アンサンブルコンテスト	杜ホ	2
エ	軽音楽	8月	橋本七夕まつり インナーガーデン LIVE	IG	1
	伝統芸能	9～1月	出前落語	市内各所	6
	その他	12月	冬の大きなおはなし会	杜多	2
	その他	3月	春の大きなおはなし会	杜多	2

■自主事業

ア	演劇・舞踊	5月	<p>【新規事業】</p> <p>◆杜のホールはしもと開館25周年記念 リラックスパフォーマンス with 日本フィル特別アンサンブル</p> <p>初めて来場する方や障害のある方など、ホールでの鑑賞に不安がある方にも安心して鑑賞いただける各種サポートの提供及び工夫を行い、インクルーシブな社会づくりに取り組み、多様な人々が文化芸術活動に参画し、共に楽しむ機会を創出する。</p>	杜ホ	1
	クラシック	7月	<p>◆杜のホールはしもと開館25周年記念 シリーズ杜の響き vol. 55 バッハ・コレギウム・ジャパン</p> <p>世界的古楽アンサンブルを招聘し、生誕270周年を迎えるモーツァルトを取り上げて、有名交響曲とともにソプラノの華々しい声楽作品を取り上げ、周年に華を添えるオリジナル企画。優れた音響と中規模ホールのキャパを生かし、古楽器による室内オーケストラの繊細な音色とニュアンスを鑑賞する機会を提供する。</p>	杜ホ	1
エ	クラシック	5月	<p>【新規事業】</p> <p>◆杜のホールはしもと開館25周年記念 おでかけリラックスパフォーマンス</p> <p>5月に開催するホール公演の関連事業。障害のグラデーションによってはホールへの来場が難しい場合も考えられることから、日本フィルによるアンサンブルが児童発達支援センターにアウトリーチ事業を行い、安心感のある生活の場においても文化芸術に触れることができるよう支援を行う。</p>	その他	1

◇城山文化ホール

■企画提案事業一覧

事業区分	ジャンル	実施月	事業名	会場	回数
ア	クラシック	未定	相模原音楽連盟コンサート	もホ	1
	伝統芸能	未定	<p>しろやま寄席</p> <p>ほねごり杜のホールはしもとで開催する「さがみはら若手落語家選手権」の優勝者と準優勝者が出演する杜のホールグループの連携事業。安価で気軽に落語に楽しむ機会を提供する。</p>	もホ	1
	その他	8月	<p>しろやま夏休みファミリー映画上映会 一般の部／障害者施設招待の部</p> <p>ファミリー向けに無料公演を開催することで、子どもたちのより身近な地域での文化芸術体験の充実を図るとともに、障害者招待回を別途設けて、障害のある方の外出支援にも取り組み、全ての人が等しく文化芸術に親しむ機会を創出する。</p>	もホ	2
	その他	未定	<p>優秀映画鑑賞推進事業 名画鑑賞会 「時代を創ったあの映画」</p>	もホ	2
イ	クラシック	通年	<p>世界3大ピアノのひとつ、ベヒシュタインを弾いてみよう！</p> <p>毎回、定員を大幅に超える応募があることから、市民ニーズに応え、2026年度から開催日数を増やして開催する。</p>	もホ	12

	その他	未定	市民ステージ2026	もホ・ ギャラリー	1
	その他	未定	フォトシティさがみはら アマチュアの部	ギャラリー	1
ウ	その他	未定	こどものためのベヒシュタインを弾いてみよう	もホ	1
	その他	10月	造形「さがみ風っ子展」	もホ・ ギャラリー	1
エ	伝統芸能	5月	第6回城山郷土芸能祭	もホ	1

### 1-3 その他の取組

【凡例】文=文化会館 お=おださがプラザ 杜=杜のホール 城=城山文化ホール 本=財団本部

項目	内容	実施施設
地域の賑わい創出に貢献する取組	・地域の商店会等や商業施設との連携による広報 ・地域イベントとの協力及び連携事業の実施	文・お・杜・ 城・本
	・【新規取組】 文化会館近隣エリア（主に公共歩廊から相模大野中央公園を含むエリア）との連携	文・本
チケット販売促進に向けた取組	・過去来場者を対象としたダイレクトメール発送 ・地元ラジオを活用した広域的な情報発信 ・新聞・地域情報紙・専門誌等への情報提供及び効果的な広告出稿	文・お・杜・ 城・本
	・チケットカウンターのない施設窓口でのチケット販売	お・城
来場者の利便性及び満足度の向上を目的とした取組	・託児サービスの実施	文・杜
	・独自の事業評価制度の活用	文・お・杜・ 城・本
効果的な事業実施を目的とした取組	・事業データベースの作成 ・地元アーティストの情報共有	文・お・杜・ 城・本

### (2) 文化情報収集提供事業

【凡例】文=文化会館 お=おださがプラザ 杜=杜のホール 城=城山文化ホール 本=財団本部

項目	内容	実施施設
相模原市民文化財団ニュース「Move」の発行	・タブロイド版及びウェブ版（PDF形式）での発行	本
「Move」を活用した文化情報の充実及び発信強化に向けた取組	・主催事業における関連コラム等の掲載	文・お・杜・ 城・本
	・市及び各区や市内の文化団体が主催する文化事業等の記事掲載	本

チケットプレイガイド 「チケットMove」の運営	<ul style="list-style-type: none"> <li>・主催事業のチケット販売</li> <li>・貸館事業の販売受託</li> <li>・電話予約、チケットカウンター（市内3箇所）及びインターネット販売（チケットムーヴ. net）の実施</li> <li>・他プレイガイドへの配券委託</li> </ul>	文・杜
インターネット販売サービス 「チケットムーヴ. net」 会員増加を目的とした取組	<ul style="list-style-type: none"> <li>・インターネット会員に向けたメールマガジンの配信</li> <li>・インターネット先行販売の実施</li> </ul>	文
電子チケットの導入	<ul style="list-style-type: none"> <li>・電子チケット（「スマチケ」「MOALA」）の導入開始</li> </ul>	文・お・杜・城
近隣の商業施設との相互サービスの実施	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「文化と商業の連携による地域振興に関する協定」に基づいた連携（公演チケットの半券提示によるドリンクサービス等）の実施</li> </ul>	文・杜
財団及び施設ウェブサイトの運用	<ul style="list-style-type: none"> <li>・【新規取組】財団本部及び全施設ウェブサイトのリニューアル運用開始</li> </ul>	文・お・杜・城・本
ウェブサイト及びSNSを活用した情報発信	<ul style="list-style-type: none"> <li>・事業周知や施設の利用状況などの更新</li> <li>・SNSでの情報配信</li> </ul>	文・お・杜・城・本
子どもを対象とした事業の広報強化	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「さがみはらキッズイベント」の更新</li> </ul>	本

### (3) 調査研究事業

項目	内容	実施施設
主催事業の来場者を対象とした調査（事業アンケート）	財団主催及び一部の共催事業において、市民ニーズの把握及び公演内容の評価・意見収集を目的とした事業アンケートを実施する。	本・文・お・杜・城
事業アンケート（主催事業）を包括した客層やニーズの把握	事業アンケートの結果をとりまとめ、今後の事業企画に反映させるため、全体を包括した客層やニーズ等の把握・分析を行う。	本

### (4) 施設管理運営事業

【凡例】文=文化会館 お=おださがプラザ 杜=杜のホール 城=城山文化ホール 本=財団本部

項目	内容	実施施設
【新規取組】 杜のホールはしもと 開館25周年に向けた取組	<ul style="list-style-type: none"> <li>・施設装飾</li> <li>・関連パンフレットの作成</li> <li>・セミナールームWi-Fi新設</li> <li>・新たな開始音（開演チャイム）の運用開始</li> </ul>	杜
【新規取組】 文化会館多目的ホールリニューアルオープンに伴う取組	<ul style="list-style-type: none"> <li>・多目的ホール音響反射板の利用開始</li> <li>・多目的ホール照明機器LED化に伴う取組</li> </ul>	文
【新規取組】 隣接するマンション及びオー ノクロス広場の新設に伴う必要 な取組	<ul style="list-style-type: none"> <li>・相模大野駅から文化会館までの道順の周知</li> <li>・人流の変化に伴う治安維持等の検討及び取組</li> <li>・マンション組合との連絡調整</li> </ul>	文

【新規取組】 文化会館大ホール改修工事に関する必要な取組	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大ホール特定天井等改修工事期間に関する対応</li> <li>・工事業者との現場調整</li> <li>・改修工事後の利用促進のための情報発信</li> </ul>	文
施設の適正な維持管理	<ul style="list-style-type: none"> <li>・施設の長寿命化を見据えた維持管理及び修繕</li> <li>・環境配慮及びエコ活動の実施</li> <li>・経年劣化した消耗什器備品の更新</li> <li>・危機管理計画及び防災計画の最新化</li> <li>・施設管理における感染症対策</li> </ul>	文・お・杜・城・本
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ホール特定天井等改修工事に係る連絡調整</li> </ul>	杜
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・管理用地内草刈の実施</li> <li>・臨時駐車場の管理業務</li> </ul>	城
利用申請事務	<ul style="list-style-type: none"> <li>・施設の利用許可</li> <li>・利用料金の徴収及び事業に伴う収入金の収納</li> <li>・受託施設の予約システム（インターネット予約等）に関する対応</li> </ul>	文・お・杜・城
施設利用の促進	<ul style="list-style-type: none"> <li>・施設の知名度向上に向けた取組</li> <li>・利用者ニーズの把握、利用者満足度の向上に向けた利用者アンケートの実施</li> <li>・自動販売機の設置、管理等の収益事業</li> </ul>	文・お・杜・城
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・【新規取組】 大ホールリニューアルオープンを見据えた興行利用の招致活動</li> </ul>	文
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・直前割引の活用</li> </ul>	城
地域との連携	<ul style="list-style-type: none"> <li>・近隣中学校からの職場体験依頼の受入</li> </ul>	文
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・商業ビル内との合同避難訓練</li> </ul>	お・杜
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・複合施設内との合同避難訓練</li> </ul>	文
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・一時滞在施設としての役割</li> </ul>	文・杜
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・国民保護法に基づく緊急一時避難施設の対応</li> </ul>	文・城

#### (5) 法人運営

項目	内容
職員の資質向上に寄与する研修の実施	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文化事業及び文化施設の管理運営に係る外部研修の実施</li> <li>・公益法人の職員としての知識、意識向上のための研修の実施</li> <li>・職員のエンゲージメント向上のための取組</li> </ul>
労働環境の整備	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各種ハラスメント防止に向けた取組の継続</li> <li>・メンタルヘルスケアの取組の継続実施</li> <li>・働きやすい環境づくりの整備</li> </ul>
職員体制の安定化	<ul style="list-style-type: none"> <li>・新たな組織体制による円滑な運営</li> <li>・職員採用、派遣労働者の活用</li> </ul>

収入確保に向けた取組	<ul style="list-style-type: none"> <li>・施設運営における収入増加の取組</li> <li>・入場料や商業宣伝等の加算対象となる利用の誘致</li> <li>・助成金確保に向けた取組</li> <li>・補助金確保に向けた取組</li> <li>・【新規取組】 財団本部及び施設ウェブサイトの広告バナー誘致</li> </ul>
多様なステークホルダーとの広域的なネットワークの構築	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地域で活動する団体や施設、実行委員会等との連携</li> <li>・他市の文化施設及び市内外郭団体等とのネットワーク強化</li> <li>・福祉関連団体との連携による事業関連業務の委託</li> <li>・JAXA応援団参加を通じた連携</li> <li>・【新規取組】 文化会館近隣エリア（主に公共歩廊から相模大野中央公園を含むエリア）との連携</li> </ul>
関係機関・団体への協力	<ul style="list-style-type: none"> <li>・外部役員への就任</li> <li>・関係機関との協力体制の継続</li> </ul>
さがみはらSDGsパートナーとしての取組	<ul style="list-style-type: none"> <li>・市と連携したSDGs推進に向けた取組</li> </ul>
DX（デジタルトランスフォーメーション）の推進	<ul style="list-style-type: none"> <li>・データ資料の活用（紙媒体の削減）</li> <li>・サービス申請の電子化</li> <li>・情報セキュリティに対する意識向上を図る研修の実施</li> </ul>
財団内ネットワークの整備	<ul style="list-style-type: none"> <li>・財団における施設間通信及びそれを構成する情報通信設備の更新</li> </ul>
【新規取組】法人の知名度向上のための取組	<ul style="list-style-type: none"> <li>・法人案内の作成</li> </ul>
事務改善に関する取組	<ul style="list-style-type: none"> <li>・事務改善及び提案に関する取組</li> </ul>

以上

# 収支予算書

(正味財産増減予算書)

2026年4月1日から2027年3月31日まで

(単位：千円)

科 目	当 年 度	前 年 度	増 減
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
① 基本財産運用益	130	130	0
基本財産受取利息	130	130	0
② 特定資産運用益	333	333	0
特定資産受取利息	1	1	0
文化事業基金運用利息	330	330	0
特別事業等準備金運用利息	1	1	0
財政調整準備金運用利息	1	1	0
③ 事業収益	172,129	362,530	△ 190,401
生活文化・芸術文化事業収益	20,033	56,690	△ 36,657
文化情報収集提供事業収益	890	1,695	△ 805
受取施設利用料	143,608	292,011	△ 148,403
受取手数料	2,882	4,563	△ 1,681
受取広告料	2,086	2,450	△ 364
共催事業収益	61	1,553	△ 1,492
受取参加料等	297	217	80
事業制作等受託収益	2,260	2,451	△ 191
受取事業物販等手数料	12	900	△ 888
④ 受託事業収益	547,137	452,986	94,151
施設管理運営業務受託収益	547,137	452,986	94,151
⑤ 受取補助金等	83,266	71,016	12,250
受取事業費市補助金	64,016	64,016	0
受取管理費市補助金	6,250	6,500	△ 250
受取文化事業助成金	5,000	500	4,500
受取施設管理助成金	8,000	0	8,000
⑥ 受取負担金	16,926	42,249	△ 25,323
受取負担金	16,926	42,249	△ 25,323
⑦ 受取寄附金	200	250	△ 50
受取寄附金	200	200	0
受取協賛金	0	50	△ 50
⑧ 雑収益	1,647	2,175	△ 528
受取利息	180	8	172
雑 収 益	1,467	2,167	△ 700
経常収益計	821,768	931,669	△ 109,901
(2) 経常費用			
① 事業費	899,575	974,590	△ 75,015
報 酬	78	78	0

(単位：千円)

科 目	当 年 度	前 年 度	増 減
給料手当	197,353	193,004	4,349
賃 金	49,457	53,777	△ 4,320
退職給付費用	9,934	6,050	3,884
福利厚生費	32,806	32,450	356
諸 謝 金	4,960	4,442	518
会 議 費	30	30	0
旅費交通費	501	471	30
通信運搬費	2,744	2,972	△ 228
減価償却費	4,472	2,778	1,694
消耗什器備品費	1,270	1,410	△ 140
消耗品費	9,467	10,429	△ 962
修 繕 費	15,062	15,345	△ 283
印刷製本費	3,705	4,622	△ 917
燃 料 費	56	56	0
光熱水費	129,830	123,320	6,510
手 数 料	1,893	3,902	△ 2,009
委 託 費	407,741	490,060	△ 82,319
使用料及び賃借料	4,181	4,429	△ 248
保 險 料	313	395	△ 82
租税公課	22,438	22,963	△ 525
支払負担金	698	836	△ 138
雑 費	586	771	△ 185
② 管理費	13,302	13,700	△ 398
報 酬	2,396	2,497	△ 101
給料手当	1,443	1,396	47
賃 金	42	26	16
退職給付費用	203	123	80
福利厚生費	255	250	5
会 議 費	20	20	0
旅費交通費	4	4	0
通信運搬費	10	10	0
減価償却費	310	349	△ 39
消耗什器備品費	300	300	0
消耗品費	22	22	0
修 繕 費	300	200	100
印刷製本費	300	255	45
燃 料 費	300	300	0
光熱水費	0	0	0
手 数 料	95	95	0
委 託 費	5,129	5,600	△ 471
使用料及び賃借料	450	450	0
保 險 料	400	400	0
租税公課	90	90	0
支払負担金	1,083	1,163	△ 80
交 際 費	50	50	0
報 奨 費	50	50	0
雑 費	50	50	0
經常費用計	912,877	988,290	△ 75,413

(単位：千円)

科 目	当 年 度	前 年 度	増 減
当期経常増減額	△ 91,109	△ 56,621	△ 34,488
当期一般正味財産増減額	△ 91,109	△ 56,621	△ 34,488
一般正味財産期首残高	383,471	440,092	△ 56,621
一般正味財産期末残高	292,362	383,471	△ 91,109
II 指定正味財産増減の部			
① 基本財産運用益			
基本財産受取利息	130	130	0
② 一般正味財産への振替額			
一般正味財産への振替額	△ 130	△ 130	0
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	100,000	100,000	0
指定正味財産期末残高	100,000	100,000	0
III 正味財産期末残高	392,362	483,471	△ 91,109

## 収支予算書(正味財産増減予算書)内訳表

2026年4月1日から2027年3月31日まで

(単位：千円)

科 目	公益目的 事業会計	収益 事業等会計	法人会計	内部取引等消去	合計
	公1	収1			
I 一般正味財産増減の部					
1. 経常増減の部					
(1) 経常収益					
① 基本財産運用益	0	0	130	0	130
基本財産受取利息	0	0	130	0	130
② 特定資産運用益	332	0	1	0	333
特定資産受取利息	0	0	1	0	1
文化事業基金運用利息	330	0	0	0	330
特別事業等準備金運用利息	1	0	0	0	1
財政調整準備金運用利息	1	0	0	0	1
③ 事業収益	152,061	20,995	0	△ 927	172,129
生活文化・芸術文化事業収益	20,033	0	0	0	20,033
文化情報収集提供事業収益	890	0	0	0	890
受取施設利用料	126,421	18,114	0	△ 927	143,608
受取手数料	1	2,881	0	0	2,882
受取広告料	2,086	0	0	0	2,086
共催事業収益	61	0	0	0	61
受取参加料等	297	0	0	0	297
事業制作等受託収益	2,260	0	0	0	2,260
受取事業物販等手数料	12	0	0	0	12
④ 受託事業収益	486,424	60,713	0	0	547,137
施設管理運営業務受託収益	486,424	60,713	0	0	547,137
⑤ 受取補助金等	76,056	960	6,250	0	83,266
受取事業費市補助金	64,016	0	0	0	64,016
受取管理費市補助金	0	0	6,250	0	6,250
受取文化事業助成金	5,000	0	0	0	5,000
受取施設管理助成金	7,040	960	0	0	8,000
⑥ 受取負担金	20,406	2,278	427	△ 6,185	16,926
受取負担金	20,406	2,278	427	△ 6,185	16,926
⑦ 受取寄附金	200	0	0	0	200
受取寄附金	200	0	0	0	200
受取協賛金	0	0	0	0	0
⑧ 雑収益	555	72	1,020	0	1,647
受取利息	143	17	20	0	180
雑収益	412	55	1,000	0	1,467
経常収益計	736,034	85,018	7,828	△ 7,112	821,768
(2) 経常費用					
① 事業費	815,332	87,631	0	△ 3,388	899,575
報酬	78	0	0	0	78
給料手当	182,155	15,198	0	0	197,353
賃金	43,808	5,649	0	0	49,457
退職給付費用	9,934	0	0	0	9,934
福利厚生費	30,366	2,440	0	0	32,806
諸謝金	4,960	0	0	0	4,960

(単位：千円)

科 目	公益目的 事業会計	収益 事業等会計	法人会計	内部取引等消去	合計
	公1	収1			
会 議 費	30	0	0	0	30
旅費交通費	466	35	0	0	501
通信運搬費	2,565	179	0	0	2,744
減価償却費	3,935	537	0	0	4,472
消耗什器備品費	1,136	134	0	0	1,270
消耗品費	8,565	902	0	0	9,467
修 繕 費	13,255	1,807	0	0	15,062
印刷製本費	3,622	83	0	0	3,705
燃 料 費	49	7	0	0	56
光熱水費	114,332	15,580	0	△ 82	129,830
手 数 料	1,847	46	0	0	1,893
委 託 費	368,298	39,443	0	0	407,741
使用料及び賃借料	4,658	400	0	△ 877	4,181
保 險 料	291	22	0	0	313
租税公課	19,754	2,684	0	0	22,438
支払負担金	648	2,479	0	△ 2,429	698
雑 費	580	6	0	0	586
② 管理費	0	0	17,026	△ 3,724	13,302
報 酬	0	0	2,396	0	2,396
給料手当	0	0	1,443	0	1,443
賃 金	0	0	42	0	42
退職給付費用	0	0	203	0	203
福利厚生費	0	0	255	0	255
会 議 費	0	0	20	0	20
旅費交通費	0	0	4	0	4
通信運搬費	0	0	10	0	10
減価償却費	0	0	310	0	310
消耗什器備品費	0	0	300	0	300
消耗品費	0	0	22	0	22
修 繕 費	0	0	300	0	300
印刷製本費	0	0	300	0	300
燃 料 費	0	0	300	0	300
光熱水費	0	0	16	△ 16	0
手 数 料	0	0	95	0	95
委 託 費	0	0	5,129	0	5,129
使用料及び賃借料	0	0	500	△ 50	450
保 險 料	0	0	400	0	400
租税公課	0	0	90	0	90
支払負担金	0	0	4,741	△ 3,658	1,083
交 際 費	0	0	50	0	50
報 奨 費	0	0	50	0	50
雑 費	0	0	50	0	50
経常費用計	815,332	87,631	17,026	△ 7,112	912,877
当期経常増減額	△ 79,298	△ 2,613	△ 9,198	0	△ 91,109
他会計振替前当期一般正味財産増減額	△ 79,298	△ 2,613	△ 9,198	0	△ 91,109
他会計振替額	0	0	0	0	0
当期一般正味財産増減額	△ 79,298	△ 2,613	△ 9,198	0	△ 91,109
一般正味財産期首残高	275,356	102,777	5,338	0	383,471
一般正味財産期末残高	196,058	100,164	△ 3,860	0	292,362
II 指定正味財産増減の部					
① 基本財産運用益					
基本財産受取利息	0	0	130	0	130

(単位：千円)

科 目	公益目的 事業会計	収益 事業等会計	法人会計	内部取引等消去	合計
	公1	収1			
② 一般正味財産への振替額					
一般正味財産への振替額	0	0	△ 130	0	△ 130
当期指定正味財産増減額	0	0	0	0	0
指定正味財産期首残高	0	0	100,000	0	100,000
指定正味財産期末残高	0	0	100,000	0	100,000
Ⅲ 正味財産期末残高	196,058	100,164	96,140	0	392,362

事業 年度	自	令和8年4月1日	法人コード	A005225
	至	令和9年3月31日	法人名	公益財団法人相模原市民文化財団

### 資金調達及び設備投資の見込みについて

#### (1) 資金調達の見込みについて

当期中における借入れの予定の有無を記載し、借入れ予定がある場合は、その借入先等を記載してください。

借入れの予定		なし			
事業 区分	事業 番号	借入先	金額		用途
				円	
			円		

#### (2) 設備投資の見込みについて

当期中における重要な設備投資(除却又は売却を含む。)の予定の有無を記載し、設備投資の予定がある場合には、その内容等を記載してください。

設備投資の予定		なし			
事業 区分	事業 番号	設備投資の内容	支出又は収入の 予定額		資金調達方法 又は取得資金の用途
				円	
			円		
			円		
			円		
			円		

当該事業年度開始の日において行う公益目的事業の種類又は内容、収益事業等の内容について

(行政庁指定様式)

2. 個別事業の内容について

(1) 公益目的事業について

(事業単位ごとに作成してください。)

事業番号	事業の内容	当該事業の事業比率 (%)
公 1	文化及び芸術の振興を目的とする事業(市民の生活文化及び芸術文化の振興に関すること。文化情報の収集及び提供に関すること。文化の振興に係る調査及び研究に関すること。文化施設等の管理運営に関すること。)	89.5%

[1] 事業の概要について (注1)

<p><b>【1】事業の概要</b></p> <p>情報化や少子高齢化、経済状況など、近年、社会情勢は目まぐるしく変化してきており、人々は生活の中に、心の豊かさやゆとりを求めています。当財団は、文化を身近に感じることのできる環境づくりを進めることにより、潤いに満ちた市民生活の創造と豊かで彩りのある地域社会の形成に寄与するために、以下の活動を行っています。</p> <p>(1) 市民の生活文化及び芸術文化の振興</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○市民文化の向上や市民の多様なニーズに応えるため、「鑑賞型」「市民参加育成型」の二つの事業体系の中で、「クラシック」「軽音楽」「演劇・舞踊」「伝統芸能」など多彩なジャンルの文化事業を実施。</li> <li>○相模原市全域に渡って質の高い文化に触れる機会を提供するため、財団のノウハウとネットワークを活用した「学校訪問授業」「出張コンサート」「落語出前事業」などの文化事業を実施。</li> <li>○市民文化の振興に寄与するため、市内の芸術団体及び文化活動団体と協働して行う支援型事業や、公共的団体等と連携して行う連携型事業や、音楽事務所・劇団等と共催して行う誘致型事業を実施。</li> <li>○文化活動団体等の活動を支援するための後援、協賛、協力等の事業を実施。</li> <li>○市その他の団体から申し出を受け、財団のノウハウを活かした中で行う受託事業を実施。「市役所ロビーコンサート」など。</li> </ul> <p>(2) 文化情報の収集及び提供</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○市内文化施設等で開催される公演情報等を広く市民に提供するため、情報紙 Move (ムーヴ) の発行及びホームページを作成。情報紙 Move については市内全世帯に新聞折り込みで配布している。</li> <li>○市内のアートギャラリー等の文化芸術に関する情報を、情報紙 Move にて提供。</li> <li>○チケット Move の運営。主催公演や貸館事業のチケット販売を文化会館(南区)、市民会館(中央区)及び社のホールはしもと(緑区)で行い、市民等へのサービスの向上を図る。</li> </ul> <p>(3) 文化の振興に係る調査及び研究</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○自主事業において、来場者にアンケート調査を行い、公演の評価・意見など収集し、今後の事業企画や運営の参考としている。</li> <li>○市民文化振興に関しての先進的な事例や新たな分野の芸術文化事業について調査研究を図る。</li> <li>○近隣大学と連携し、自主事業の方向性について、調査研究を進める。</li> </ul> <p>(4) 文化施設等の管理運営</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○相模原市の文化施設5施設の指定管理者として、相模原市文化会館を(シティセールスの拠点)として、相模原南市民ホールを(地域の文化活動拠点)として、社のホールはしもとを(新たな市域の文化活動拠点)として、おださがプラザを(市民が参加し交流する体験型施設)として、城山文化ホールを(文化芸術活動や交流活動の拠点)として位置づけ、5施設のスケールメリットを活かした運営や市民満足度の向上を目指した質の高い施設運営に努める。</li> <li>○公共施設として、市民の文化的欲求を満足させることを念頭に、施設の貸出業務や利用者へのアドバイス等市民サービスの向上に努める。</li> <li>○利用者が快適に安全に利用できるよう、常に施設の良好な状態を維持すべく適切な施設管理に努める。</li> </ul> <p><b>【2】事業をまとめた理由</b></p> <p>「文化を身近に感じることのできる環境づくりを進めることにより、潤いに満ちた市民生活の創造と豊かで彩りのある地域社会の形成に寄与する」という当財団の目的は、上記の各事業を総合的に進めていくことによって、より効果的に確実に達成されていきます。</p> <p>(1)の市民の生活文化及び芸術文化の振興事業である当財団の主催公演等や、(4)の文化施設等の管理運営事業の中の施設の貸与による利用団体の催物等は、(2)の文化情報の収集及び提供事業として、情報紙 Move やホームページによって広く市民に周知され、チケットについても文化会館、市民会館及び社のホールはしもとで購入することが可能です。</p> <p>また、(3)の調査及び研究事業として、アンケートの実施や地域の大学との連携による調査研究事業などを行い、市民のニーズを把握し、文化事業の方向性を探り、文化事業の質を高めていきます。</p> <p>さらに、文化及び芸術の鑑賞の場、発表の場としての基盤となる文化施設をより快適に安全に利用できるように維持管理していくとともに、文化施設を利用する際に舞台の専門技術を持つ職員が利用者に対して的確なアドバイス等を行っています。</p> <p>このように、上記の各事業は、ソフトとハードの面から文化の振興を目的として実施される事業であり、全体と相互に密接に関連し、効果的に公益目的事業を実施するために密接不可分の関係にあります。</p> <p>上記の各事業に総合的に取り組むことで、総合的な市民文化の振興を図り、文化を身近に感じることのできる環境づくりを着実に進め、潤いに満ちた市民生活の創造と豊かで彩りのある地域社会の形成に寄与してまいります。</p>
---

注1 事業の概要の欄では、事業の実施のための財源、必要となる財産を含めて記載してください。また、事業の重要な部分を委託している場合には、その委託部分分かるように記載してください。

