

大ホール 音響機材一覧表

固定機材					
名称	メーカー	型番	数量	備考	保管場所
音響調整卓	YAMAHA	QL5	1台		音響室
プロセニアムスピーカー	EAW	KF730/SB730	1式	LR 3/1 C 4/1	プロセ固定
ステージサイド(カラム)	EAW	KF730/SB730	1式	4/2	カラム固定
ステージフロントスピーカー			1列		
シーリング補助スピーカー			1列		1階バルコニー下
反響板FBスピーカー	EAW	UB-12	2台	上下パラ	反響板 側板常設
下手操作盤スピーカー	YAMAHA	MS101II	2台		操作盤 常設
音響室モニター	EAW	MS-103	3台	L/C/R	
マルチエフェクター	YAMAHA	SPX2000	2台		音響室ラック固定
CDプレーヤー	TASCAM	CD-500B	1台	再生専用	音響室ラック固定
SD/USB/CDプレーヤー	TASCAM	SS-CDR250	1台	録音専用	音響室ラック固定
MDデッキ	TASCAM	MD-350	2台	再生・録音	音響室ラック固定
HDDレコーダー	ALESIS	HD24XR	1台	バックアップ専用	音響室ラック固定

移動機材					
名称	メーカー	型番	数量	備考	保管場所
音響卓 (アナログ)	MIDAS	Venice	1台	8mono In	大ホール奈落
	MIDAS	Siena	1台	24mono In	大ホール奈落
	ALLEN&HEATH	GL3800-840	1台	36mono in	大ホール奈落
音響卓 (デジタル)	ALLEN&HEATH	Qu-24	1台		大ホール映写室
スピーカー	L-ACOUSTICS	ARCS/SB218	1対	4/2 Lake→Amcron3600VZ	奈落
	NEXO	PS15W	2台	中抜け用	奈落
	NEXO	PS15WM	2台	foot用	奈落
	Electro-Voice	SX300	8台		下手倉庫2 奈落6
	BOSE	101MM	4台		奈落
エフェクター	BSS	DPR402	1台	comp	映写室
	YAMAHA	SPX2000	2台		映写室
	Lexicon	PCM91	2台		映写室
CDプレーヤー	TASCAM	CD-RW901MKII	2台	録音、再生	映写室
MDデッキ	TASCAM	MD-350	2台		映写室
カセットデッキ	TASCAM	202MKII	1台		映写室

マイクロフォン

名称	メーカー	型番	数量	備考	保管場所
マイクロフォン	SHURE	SM58	15本	内1本はカゲで使用	下手倉庫
		SM58S	3本	音響室常設	音響室
		SM57	11本		下手倉庫
		BETA57A	5本		下手倉庫
		BETA87A	1本		下手倉庫
	SENNHEISER	e835S	3本		下手倉庫
		MD-421	8本		下手倉庫4 映写室4
		MD-441	6本		下手倉庫4 映写室2
	audio-technica	ATM25	1本		下手倉庫
		AT-857AMLa	2本	ロングタイプ	下手倉庫
		AT-857AMLa	6本	ショートタイプ	下手倉庫2 映写室4
	bayerdynamic	M-500N(C)	7本		下手倉庫
	DPA	4090	2本	3点吊り専用	下手倉庫
	AKG	C-414B XLS	2本		下手倉庫
		C-480	2本		下手倉庫
		C-451E	3本		下手倉庫
	sanken	CU-32	4本		下手倉庫
	SONY	C-38	8本		下手倉庫2 映写室6
Amcron	PCC-160	3本	パウンダリーマイク	下手倉庫	
CROWN	PZM-30RG	2本	プレッシャーゾーンマイク	下手倉庫	
Victor	MZ-1000	3本	ガンマイク	下手倉庫	
ダイレクトBOX	COUNTRYMAN	TYPE-85	10個		下手倉庫
ワイヤレスマイク	SHURE	ULXD2/B87C-JB	6本	スイッチ付きハンド B87ヘッド	音響室
	SHURE	ULXD1/B	6本	タイピンタイプ	音響室
マイクスタンド	高砂	MF-22TM	5本		1本下手 4本奈落
		MF-18TM	3本		下手倉庫
		MF-34T	10本	小3段 内2本マイク置き	3本下手 7本奈落
	K&M	ST-210	12本		下手倉庫
		ST-259	4本		下手倉庫
	高砂フレキシブル	MF-221	6本		奈落
		MF-213	6本		3本下手 3本奈落
		MF-209	5本		5本奈落
	高砂卓上	MS-28	4本		
MS-404		5本			

※予告なく変更することがありますのでお問い合わせください。

2025年4月 現在