

PROGRAM

壺阪健登:When I Sing / Departure / With Time ほか

SOLO
PIANO
CONCERT

壺阪健登

KENTO TSUBOSAKA

2026

4.18 (土) 14:00 開演 (13:30 開場) ほねごり杜のホールはしもと (杜のホールはしもと)・ホール

全席指定 1,800円 学生1,500円 車椅子席 1,500円

※学生席(25歳以下)は、チケットMove、チケットムーヴ.netでの予約及び相模女子大学グリーンホール、杜のホールはしもと、相模原市民会館の各チケット・カウンターのみ取扱。 ※車椅子席は、チケットMoveまでお問合せ下さい。なお、車椅子席の対象は、車椅子でご来場のお客様となります(介助者は1名まで)。 ※未就学児のご入場はご遠慮下さい。

[チケットのお求め・お問合せ]

◎チケットMove(10:00~19:00) TEL 042-742-9999

◎チケットムーヴ.net <https://move-ticket.pia.jp/>

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード[314-696]

◎イープラス <https://eplus.jp/>

◎ローソンチケット <https://l-tike.com/> Lコード[72788]

12.19 (金)
発売開始

主催:公益財団法人相模原市民文化財団

SOLO PIANO CONCERT

壺阪健登

KENTO TSUBOSAKA

—響きのなかで、時間がほどける—

多彩なユニットで活躍するジャズピアニスト・壺阪健登がピアノ一台で挑む、アコースティックコンサート。ホールの響きのなかで、即興と楽曲が溶け合う世界——空間に溶ける一音一音が、時間の輪郭を穏やかに滲ませていく。



©Sakiko Nomura

壺阪 健登 (ピアノ)

1994年神奈川県横浜市出身。

慶應義塾大学を経てパーカリー音楽院を首席で卒業。演奏家としてのみならず、作曲、編曲家としても多くのアーティストとのコラボレーションを重ねる。2022年より小曽根真が主宰するプロジェクト「From OZONE till Dawn」に参加。2024年にソロ・ピアニストとしてのデビュー・アルバム「When I Sing」をユニバーサル・ミュージック(Verve)よりリリース。2024年5月「ラブソディ・イン・ブルー」での東京フィルハーモニー交響楽団との初共演やリサイタルなどでピアニストとして本格始動。海外でも2023年7月にはスペインのサン・セバスティアン国際ジャズフェスティバルに、また、2025年1月にはフランスのナントにて開催されたラ・フォル・ジュルネに招待されるなど活躍の場を広げる。石川紅奈とのユニット「soraya」ではFUJI ROCK FESTIVAL '24に出演。現在、トランペットの松井秀太郎とタッグを組んだツアーでは新世代ジャズを体現するアーティストとして注目を集め、ジャンルを超えた逸材として期待されている。

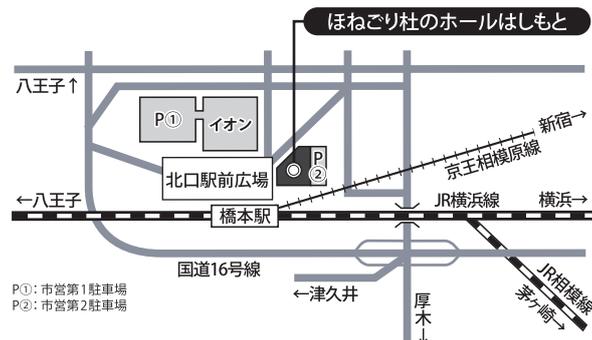
<https://www.kentotsubosaka.com/>

ほねごり社のホールはしもと (社のホールはしもと)

公益財団法人相模原市民文化財団

〒252-0143 神奈川県相模原市緑区橋本3-28-1 ミウィ橋本7F
(JR横浜線・相模線、京王相模原線「橋本駅」北口を出て右側『ミウィ橋本』7F)
TEL 042-775-3811 <https://hall-net.or.jp/02hashimoto/>

 @Sagami_MORI



※ホール専用の駐車場はございません。車でご来場の際は、隣接の市営駐車場をご利用ください。
(市営駐車場 駐車料金 30分/150円、駐車後24時間最大料金1,500円)