

2019.9/14(土)18:00  
伊勢丹相模原店7階  
ルーフガーデン

※小雨決行

振付・演出: 鈴木ユキオ

出演: 鈴木ユキオ / 安次嶺菜緒 / 赤木はるか  
山田 暁 / 田端春花 / 小谷葉月 / 阿部朱里 / 栗 朱音

鑑 賞 無 料

申込不要・直接会場にお越し下さい。

人生を

音・カラダ・空間

紡ぐように、

生まれては消えていき、

消えては生まれる、その繰り返し

時の流れを

刻まれるこの瞬間は、

すでにここにはなく、常にここに在る。

刻むように

1部

人生を紡ぐように、  
時の流れを刻むように

2部

J.S. バッハ: 管弦楽組曲第3番  
ニ長調 BWV1068 (金管五重奏 ver.)

鈴木ユキオ 相模原オリジナルダンス公演の第二弾は「ダンス×音」をテーマに、オリジナルサウンドとJ・S・バッハ〈管弦楽組曲第3番ニ長調 BWV1068〉(金管五重奏ver.)の、2部構成で上演します。

買い物客で賑わう百貨店の屋上が、音とともに颯爽と交差する8つのカラダによって一夜限りのダンス空間に変わります。

## 鈴木ユキオ Yukio Suzuki

「YUKIO SUZUKI projects」代表／振付家・ダンサー。

世界40都市を超える地域で活動を展開し、しなやかで繊細に、かつ空間からはみだすような強靱な身体・ダンスは、多くの観客を魅了している。

室伏鴻・中村恩恵の作品出演やMV出演、ミュージシャンとの共同制作など、活動は多岐に渡る。

また、小学生出演ダンス作品の振付・演出や、障害のある方へのワークショップなど、身体と感覚を自由に開放し、個性や感性を刺激する表現を生み出す活動を幅広く展開している。

‘08年にトヨタコレオグラフィアワードで「次代を担う振付家賞(グランプリ)」を受賞。

‘12年フランス・パリ市立劇場「Danse Elargie」では10組のファイナリストに選ばれた。

<http://www.suzu3.com/>

Twitter: @suzukingyo

Facebook: @YukioSuzuki.company

Instagram: @yukiosuzuki\_projects

演奏: 西脇紗来、森 未奈美(トランペット)  
宮崎継夢(ホルン) 小西光太(トロンボーン)  
清水勇希(チューバ)

サウンドデザイン: 齊藤梅生

照明: 加藤 泉

協力: 有限会社アイコニクス横浜

### 【会場】

## 伊勢丹相模原店7階 ルーフガーデン

相模原市南区相模大野4-4-3

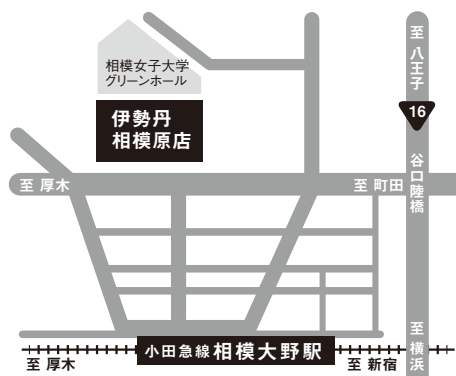
〈小田急線「相模大野駅」北口より徒歩5分〉

### 【お問合せ】

公益財団法人相模原市民文化財団

☎042-749-2207

<http://hall-net.or.jp/> Twitter: @Sagami\_BUNKA



さがプロ  
2020

さがプロ2020

「さがプロ2020(2020 東京五輪・さがみはらプロジェクト推進本部)」は、2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会の成功に向け、市のスポーツ・文化の振興、魅力の発信等を通じて本市の発展を図るための組織です。本事業は「さがプロ2020」関連事業のひとつとして大会の機運を高めるとともに、市の魅力を、文化芸術事業等を通じて広くPRしています。