

歌うヴァイオラ × 歌うトロンボーン

～知られざる内声楽器の魅力～

VIOLA

TROMBONE

PIANO



山口 真



覚張 俊介



土屋 麻美

クラシックの枠にとらわれない多様な音楽ジャンルでのコンサート！

【曲 目】

- ・レハール / オペラ「微笑みの国」より君こそ我が心のすべて
- ・プッチーニ / 歌劇「ジャンニ・スキッキ」より：私のお父さん
- ・中田章 / 早春賦（そうしゅんふ） ほか

※曲目等は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2/14

2026
〔土〕

14：00 開演 （13：30 開場）

もみじホール城山・多目的ホール

主催 / 公益財団法人相模原市民文化財団

共催 / 相模原音楽家連盟

全席指定 1,000円

10 / 18 (土)
発売開始

チケットのお求め・お問合せ

チケット Move 042-742-9999 (10:00-19:00)

チケットムーブ.net <http://move-ticket.pia.jp/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード [310-834]

もみじホール城山 042-783-5295 (10:00-19:00)

※窓口販売のみ。電話予約不可。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※車椅子席はチケットMoveまでお問合せください。

相模原音楽家連盟とは

相模原市在住、出身、在勤のプロフェッショナルな音楽家達による活動組織。1990年に創立し、2020年に30周年を迎えた。オーケストラ在籍者・声楽家・ピアニスト・作曲家・フリー演奏者など約190名が加盟。主な演奏活動は、相模原市民文化財団との共催による「相模原音楽家連盟 × もみじホール城山」シリーズをはじめ、「学校訪問授業」「クラシックを楽しむコンサート」など。これまでの活動に対し、相模原市より2015年11月に市政功労表彰「芸術文化活動」を受賞。



トロンボーン／覚張 俊介（かくばり しゅんすけ）

東京都出身。神奈川県相模原高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科弦管打科演奏家コース卒業。同大学給費生。これまでにトロンボーンを小田桐寛之、井上順平、古賀慎治、嶋田慎、玉木優の各氏に師事。

第3回日本管弦打楽器ソロ・コンクール金管部門銀賞（2位）。

NHK Eテレ「吹奏楽のひびき presents ドリームプラス」、「響け！ユーフォニアム」「劇場版プロジェクトセカイ〜壊れたセカイと歌えないミク〜」「青のオーケストラ」をはじめ数々のメディア作品に出演。

これまでにソリストとして、いせはらフィルとF. ダヴィッドの「トロンボーン小協奏曲」を、玉川聖学院ウィンドオーケストラや、横浜市立十日市場中学校吹奏楽部とB. アップルモントの「吹奏楽とトロンボーンのためのカラーズ」を、アンサンブル・アコルデとリムスキー＝コルサコフの「トロンボーン協奏曲」を、それぞれ共演。

歌手「平原綾香」のバックで「Jupiter」を共演。

「清春」、Billboard Classics「川崎鷹也」のオーケストラコンサートにてサポートを務める。

東京フィルハーモニー交響楽団「武満徹没後 20 年メモリアルコンサート」や歌劇「オテロ」、山形交響楽団「庄内定期鶴岡公演」「特別演奏会」、中部フィルハーモニー交響楽団シネマコンサート「銀河鉄道 999」「砂の器」等に客演。2023年12月には、山形交響楽団「松本公演」にて客演首席を務める。相模原音楽家連盟会員。



ヴィオラ／山口 真（やまぐち まこと）

神奈川大学附属高校を経て東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。第9回日本演奏家コンクール特別賞受賞。

第一生命ホール TAN アウトリーチセミナー参加。洗足学園音楽大学演奏補助要員を経て現在、東京室内管弦楽団ヴィオラ奏者。古楽オーケストラ、オルケストル＝アヴァン・ギャルド メンバー。また、指導者としても、バイオリン教室を主宰し、活動している。相模原音楽家連盟会員。



ピアノ／土屋 麻美（つちや まみ）

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋音楽大学ピアノ科を卒業。ピアノを中島和彦、狩野美紀子、ルドルフ・マイスターの各氏に、小谷彩子、スティーブン・ローチ、エレナ・リッツォ各氏の元でオペラ、歌曲伴奏の研鑽を積む。オペラ、声楽伴奏、室内楽を中心として様々な公演、コンサート、録音を行う。ドイツのゴスラーにてヒルデスハイム歌劇場管弦楽団とモーツァルトのピアノ協奏曲を競演。地元紙に「真珠のような音」と批評された。2024年にイタリアのペトルツェッリ（パリー）歌劇場の「トスカ」公演に研修生として参加。相模原音楽家連盟会員。

～ 内声楽器とは ～

多声楽曲において、主旋律（外声）を担当するソプラノやベースラインを担当するバリトン以外のアルトやテノールといった声部のことを指します。簡単に言うと、内声は楽曲の中で、メロディーを彩り、和音を豊かにする、縁の下の力持ちのような存在です。

もみじホール城山 公益財団法人相模原市民文化財団

〒252-0105 神奈川県相模原市緑区久保沢 2-26-2

TEL 042-783-5295 <https://hall-net.or.jp/06momiji/>

● アクセス

JR 横浜線・相模線・京王相模原線の「橋本駅」北口から
バス「三ヶ木」行きで「城山総合事務所入口」下車、徒歩 10 分

● お車でご来場の方へ

駐車場の台数に限りがございますので、できる限り公共交通機関をご利用ください。

