

多目的ホール音響備品表 No.1 (固定・半固定設備)

相模女子大学グリーンホール

			数	
常設メインスピーカー	Meyer Sound	UPA-2P(片側2台フライング)	L・R	
オペブース				
音響調整卓	Soundcraft	K3 (18mono In, 3st In, 8Grp, 8Aux, 1ST Out, 1Mono Out)	1台	
スピーカープロセッサー				
	ATL	DMS01(UPA-2P用)	2台	
	ATL	DMS02A(CQ-2 + 700HP 用)	1台	
パワーアンプ				
(300W×2)	Accuphase	Pro-30	1台	
(230W×2)	Amcron	MACRO-TECH 602	5台	
(180W×4)	YAMAHA	XM4180	1台	
アウトボード				
グラフィックイコライザー	KLARK TEKNIK	DN370(2ch)	4台	
GEQ & FBX & Del. & Comp	SABINE	GRQ3102(2ch)	2台	
	SABINE	GRQ3101(1ch)	1台	
パラメトリックイコライザー	ATL	DCP-10(CQ-2/700H用)	1台	
パラメトリックイコライザー	KLARK-TEKNIK	DN410	1台	
マルチエフェクター	YAMAHA	SPX2000	1台	
コンプレッサー	KLARK-TEKNIK	DN504(4ch機)	1台	
	BSS	DPR-402	1台	
録音再生機				
CDプレーヤー(再生専用)	TASCAM	CD-01U Pro	2台	
MDデッキ	TASCAM	MD-350	2台	
HDDレコーダー(バックアップ)	ALESIS	HD24XR	1台	

※予告なく変更する場合もございます。お問い合わせください。

平成31年2月 現在

多目的ホール音響備品表 No.2(仮設機材)

相模女子大学グリーンホール

多目的ホール用

仮設ステージスピーカー	Meyer Sound	CQ-2/700HP (2/1) パワード
モニター	Electro-Voice	FMx-1202 (Amcron MA-602 駆動)
スタンド/ウェッジ	Electro-Voice	SX300 (Amcron MA-602 駆動)
小型モニター	YAMAHA	MS101 (パワードタイプ)

1対向	
2台	
4台	
1台	3台

多目的ホール
定位置 予備数

多目的ホール用

移動用音響調整卓	ALLEN & HEATH	GL3800-840 (36mono In, 4st In, 8Grp, 10Aux, 1ST Out, 1Mono Out)
----------	---------------	--

1台	
----	--

大ホールと多目的ホールの共用

CD-Rデッキ(録音・再生)	TASCAM	CD-RW901MK II (1台入り)
CD-R/SD/USBデッキ(録音・再生)	TASCAM	SS-CDR200 & SS-CDR250(各1台入り)
CDプレーヤー(再生専用)	TASCAM	CD-01U Pro(1台入り)
MDデッキ	TASCAM	MD-350(1台入り)
MDデッキ	TASCAM	MD-350(1台入り)
カセットデッキ	TASCAM	112MK II (1台入り)
カセットデッキ	TASCAM	202MKIV

大ホール
定位置 予備数

3ケース	
2ケース	
2ケース	
1台	

多目的ホール
定位置 予備数

1ケース	
2ケース	
1ケース	

多目的ホール用マイクロホン

ダイナミックマイク	SHURE	SM58-LCE
	SHURE	SM57-LCE
	SHURE	BETA57A
	SHURE	SM58SE(スイッチ付き)
	SHURE	565SD(スイッチ付き)
	audio-technica	ATM25
コンデンサーマイク	SHURE	BETA87A
	AKG	C-451E(二点吊ペアマイクとして使用)
	sanken	CU-32(直角方向単一指向性)
クリップ型コンデンサーマイク	AKG	C-419
ロングアーム	audio-technica	AT-857AMLa
ガンマイク	Victor	MZ-1000
ワイヤレスマイク (B帯・最大6波まで使用可)	RAMSA	WX-TB815-S(ハンド)
	Panasonic	WX-4100B(ハンドSW付)
	RAMSA	WX-TB830(2ピース)
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE-85
2ch トランスボックス		10kΩ : 600Ω
モノラルフェーダーボックス		
ステレオフィーダーボックス		
カフボックス		
エアモニターマイク	audio-technica	AT-857AMa (ショートアーム)

8	1+1
5本	
5本	
1本	
2本	
1本	
1本	
2本	
4本	
2本	
4本	
5台	+3台
2台	+2台
1台	1台
2台	
0	1台
2本	

多目的ホール
定位置 予備数

多目的ホール用マイクロフォンスタンド

床上型	高砂	MF-22TM
	高砂	MF-18TM
	高砂	MF-34T
	K&M	ST200
フレキシブル床上型	高砂	MF-213(中フレキ)
	高砂	MF-209(小フレキ)
ブーム型	K&M	ST-210(クローム×11、黒×3)
	K&M	ST-259
卓上型	高砂	MS-28(卓上2段)
フレキシブル卓上型	高砂	MS-404

2本	
2本	
2本	
1本	
1本	1本
3本	
14本	
8本	1本
2本	
1本	1本

24対ボックス	カナレ	XLRオス・メス、MSオスは片側のみ
24対ケーブル	カナレ	30m
8対ボックス	カナレ	XLRオス・メス、NKオス・メス
8対ケーブル	カナレ	10m
8対:XLRバラ	カナレ	NKメス:XLRオス
	カナレ	NKオス:XLRメス

2	
1	
4	
4	
2	
2	

※予告なく変更する場合がございます。お問い合わせください。

平成31年2月 現在