

大ホール音響備品表 No.1(固定・半固定設備)

相模女子大学グリーンホール

スピーカー

プロセニアム	EAW	KF730/SB730 (LR 3/1 , C 4/1)	L・C・R
ステージサイド(カラム)	EAW	KF730/SB730 (4/2)	L・R
ステージフロント			1列
バルコニー下			1列
ポータルブリッジ(固定モニター)	APOGEE	AE-5(下上平行)	上・下
反響板内(固定モニター)	EAW	UB-12	上・下
音響室モニター	EAW	MS-103	L・C・R

音響調整室

音響調整卓1 (音響室常設)	MIDAS	HERITAGE 1000 (24mono In + 8st In , 10Grp , 10Aux , 10VCA , ST Out , Mono Out)	1台	
スピーカーマネージメントシステム	XTA	DP226	4台	プロセ、サイド
パワーアンプ (8Ω 負荷 600W×4)	DIGAM	Q4004	9台	プロセ
パワーアンプ (4Ω 負荷 1000W×4)	DIGAM	Q4004	3台	サイド
パワーアンプ (230W×2)	Amcron	MACRO-TECH 602	7台	SPコンセント
パワーアンプ (200W×4)	JVC	PS-A2004D	3台	ロビー系
パワーアンプ (180W×4)	YAMAHA	XM4180	1台	ロビー系
パワーアンプ (80W×4)	YAMAHA	XM4080(一部ハイインピーダンストランス併用)	2台	運営系
デジタルマルチプロセッサ	JVC	PS-D600	1台	ロビー系
スピーカーマネージメントシステム	BSS	FDS-336T Mimi Drive NTM	1台	親子室・事務室

録音再生機

CDプレーヤー(再生専用)	TASCAM	CD-01U Pro	1台	ラック
CDプレーヤー(再生専用)	TASCAM	CD-500B	1台	ラック
CD-R/SD/USBデッキ(録音専用)	TASCAM	SS-CDR200	2台	ラック
MDデッキ(録音・再生)	TASCAM	MD-350	2台	ラック
HDDLレコーダー(バックアップ録音用)	ALESIS	HD24XR	1台	ラック

アウトボード

グラフィックイコライザー	JVC	PS-G301	1台	ステフロSP
グラフィックイコライザー	KLARK TEKNIK	DN370	2台	
パラメトリックイコライザー	KLARK TEKNIK	DN410(2ch)	1台	音響室モニター
コンプレッサー/リミッター	KLARK TEKNIK	DN504(4ch)	2台	運営系
コンプレッサー/リミッター	dbx	166XS	1台	録音マスター
コンプレッサー/リミッター	BSS	DPR-402	1台	3点吊り
コンプレッサー/リミッター	BSS	DPR-402	1台	エアマイク
ブラック(GEQ)	BSS	FCS-960(2ch) × 2台入り	1ケース	
マルチエフェクター	YAMAHA	SPX2000	1+1台	1台は運営系デイレ
インターカム(有線)	Clear-Com 製		一式	
インターカム(無線)	TAMURA 製		子機4台	

※予告なく変更する場合がございます。お問い合わせください。

平成31年2月 現在

大ホール音響備品表 No.2(仮設機材)

相模女子大学グリーンホール

大ホール用		大ホール 定位置 予備数	多目的ホール 定位置 予備数
仮設用ステージスピーカー1	L-ACOUSTICS ARCS/SB218 (4/2)	1対向	
上記駆動用プロセッサー	Lake Contour Pro 26	1台	
上記駆動用アンブラック	Amcron MA-3600VZ (980W+980W) × 3	2ラック	
仮設用ステージスピーカー2	APOGEE AE-5/AE-10 (2/1)	1対向	
上記AE-5用アンブラック	AE-5プロセッサー、High: Amcron602 (BTL Mono) × 2、Low: YAMAHA 4002 × 1	1ラック	
上記AE-10用アンブラック	AE-10プロセッサー、Accuphase PRO-50 × 1台	1ラック	
仮設用サイドフィル	NEXO PS15W (Amcron MA-3600VZ パッシブ駆動)	2台	
仮設用ウェッジ	NEXO PS15WM (Amcron MA-3600VZ パッシブ駆動)	2台	
PS15用アンブラック	PS15Prosess、Amcron MA-3600VZ × 1、MA-602 × 2 (PS15 × 2とSX等 × 4駆動可)	1ラック	
	PS15Prosess、Amcron MA-3600VZ × 1、MA-602 × 1 (PS15 × 2とSX等 × 2駆動可)	1ラック	
仮設用汎用	Electro-Voice SX300	2台	6台
小型スピーカー	BOSE 101MM (白 × 2、黒 × 4)	4台	
	YAMAHA MS101 (パワード)	3台	1

大ホール用		大ホール 定位置 予備数
音響調整卓2 (仮設用)	MIDAS Siena (24mono In, 16mix Out, ST Out)	1台
音響調整卓3 (仮設用)	MIDAS Venice (8mono + 4st In, 4Grp, 6Aux, ST Out)	1台

大ホールと多目的ホールの共用		大ホール 映写室	多目的ホール 上手倉庫
CD-Rデッキ(録音・再生)	TASCAM CD-RW901MK II (1台入り)	3ケース	
CD-R/SD/USBデッキ(録音・再生)	TASCAM SS-CDR200 & SS-CDR250 (各1台入り)		1ケース
CDプレーヤー(再生専用)	TASCAM CD-01U Pro (1台入り)		2ケース
MDデッキ	TASCAM MD-350 (1台入り)	2ケース	
MDデッキ	TASCAM MD-350 (1台入り)		1ケース
カセットデッキ	TASCAM 112MK II (1台入り)	2ケース	
カセットデッキ	TASCAM 202MKIV	1台	
マルチエフェクター	YAMAHA SPX2000	2台	
デジタルリバーブ	Lexicon PCM91	2台	
Aラック	Meyer Sound CP-10 × 1 (P.EQ) Drawmer DS404 × 1 (4ch Gate)、BSS FCS-960 × 1 (G.EQ)	1セット	

大ホール用マイクロホン		定位置 予備数	
ダイナミックマイク	SHURE SM58-LCE	15	1
	SHURE SM57-LCE	10	
	SHURE BETA57A	5	
	SHURE SM58SE		1
	SHURE SM565SD		1
	SENNHEISER e835S(ノイズレス・スイッチ付き)	3	
	SENNHEISER MD-421	4	6
	SENNHEISER MD-441	4	4
	audio-technica ATM25	1	
	リボンマイク	bayerdynamic M-500N(C)	7
コンデンサーマイク	AKG C-414B XLS	2	
	AKG C-480 三点吊用(別途エクステンション有り)	2	
	AKG C-451E	3	
	sanken CU-32(直角方向単一指向性)	4	
	SONY C-38	2	6
	SHURE BETA87A	1	
ロングアームマイク	audio-technica AT-857AMLa	2	
ショートアームマイク	audio-technica AT-857AMa	2	4
バウンダリーマイク	Amcron PCC-160	3	
プレッシャーゾーンマイク	CROWN PZM-30RG	2	
ガンマイク	Victor MZ-1000	3	
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN TYPE-85	10台	
2ch トランスボックス	10k Ω : 600 Ω	6台	
モノラルフェーダーボックス		2台	
ステレオフィーダーボックス		2台	
カフボックス		0	1台
4パラボックス	XLRオス × 2、XLRメス × 2	2	
ワイヤレスマイク (B帯・最大6波まで使用可)	RAMSA WX-TB815-S (ハンド)	6	
	Panasonic WX-4100B (ハンドSW付)	4	
	RAMSA WX-TB830 (2ピース)	6	
エアモニターマイク	SENNHEISER MKH-416	2	

大ホール用マイクスタンド

			定位置 予備数	
床上型	高砂	MF-22TM(H=1100~)	6	
	高砂	MF-18TM(H=800~)	6	
	高砂	MF-34T(小3段)	2	
フレキシブル床上型	高砂	MF-221(大フレキ)	6	
	高砂	MF-213(中フレキ)	1	5
	高砂	MF-209(小フレキ)	5	
卓上型	高砂	MS-28(卓上2段)	6	
	高砂	MS-404(XLRグースネック)	5	
ブーム型	K&M	ST-210(クローム)	10	
	K&M	ST-259	5	

大ホール用マルチケーブル

			下手倉庫	音響室	
8対ボックス	カナレ	XLRオス・メス、NKオス・メス	6	2	
8対ケーブル	カナレ	30m	0	(1)	下袖専用フリー
	カナレ	10m	3	1	
	カナレ	2m	0	4	
8対:XLRバラ	カナレ	NKメス:XLRオス	2	2	
	カナレ	NKオス:XLRメス	2	0	
XLR 11-12(8本束)			2組		
16対ボックス	カナレ	XLRオス・メス、NKオス・メス	1	0	
	カナレ	XLRオス・メス、NKメス	1	(1)	フリー1台
	カナレ	XLRオス・メス、NKオス	0	1+(1)	フリー1台
16対ケーブル	カナレ	20m	1	0	
	カナレ	10m	0	1+(2)	フリー1本
	カナレ	5m	0	2	

※予告なく変更する場合がございます。お問い合わせください。

平成31年2月 現在