

グリーンホール相模大野

オープン5周年 記念事業特集

相模原市民文化財団ニュース増刊1994年12/1号

発行：(財)相模原市民文化財団 〒228 相模原市相模大野4-4-1 TEL0427(49)2200 12月1日発行

おかげさまで、満五歳

このまちで、その声で、育ちます。

平成2年1月、グリーンホール相模大野は、広域中核都市相模原のシンボルとしてオープンし、来年の1月5周年を迎えます。この間、市民文化の殿堂として、また広域的な文化拠点として順調な歩み続けることができました。また、観客の皆様のご多様な鑑賞要求にお応えできるよう、国内外の一流の舞台芸術の招へい、人気公演の誘致、また、市民文化団体の発表機会の提供事業など、積極的に自主事業を展開し、観客の皆様・出演アーティストの方々より大変あたたかいご支援とご声援をいただいております。

グリーンホール相模大野は5周年を新たな出発点とし、これまでに増して皆様の意見に謙虚に耳を傾け、成長し続けるホールでありたいと願っています。

グリーンホール相模大野・オープン5周年記念事業 1月～3月

グリーンホール相模大野では、来年の1月から3月、記念事業を実施いたします。1月7日(日)劇団四季公演を皮切りにNHK交響楽団特別コンサート、ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団、パリ・オペラ座バレエ団、市民フェスティバル・コンサート'95など、グリーンホール相模大野・落成記念事業当時のなつかしくまた豪華な顔ぶれを再現し、さらに充実したラインアップでお届けいたします。期間中、来場者200万人達成の機会もありそうです。

オープン5周年記念事業・ラインアップ

*各公演の詳細は、裏面をご覧ください。

*主催・問合せ：(財)相模原市民文化財団：TEL0427(49)2200

1/7(日)・8(月)大ホール	劇団四季ミュージカル「冒険者たち〜ガンバとその仲間〜」
1/18(木)大ホール	石川さゆり '95新春特別公演
1/20(土)・21(日)多目的ホール	白石加代子「百物語」シリーズ アンコール公演
1/21(日)大ホール	ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団
1/24(火)大ホール	NHK歌謡コンサート(公開番組)
1/26(木)～31(日)多目的ホール	グリーンホール相模大野・5年の軌跡展
1/28(日)大ホール	市民フェスティバル・コンサート'95「邦舞・三曲へのいざない」
1/29(日)大ホール	市民フェスティバル・コンサート'95「相模原コース・ウィンド・シンフォニー」
1/29(日)大ホール	市民フェスティバル・コンサート'95「合奏の醍醐味」
2/2(日)大ホール	ハンガリー国立バダベスト民族舞踊団
2/4(日)大ホール	ネクサスNEXUS パーカッション・コンサート
2/3(土)・4(日)・5(月)多目的ホール	劇団鳥獣戯画「トリッピング・ミスターじいじ」
2/12(日)大ホール	さがみはらの音楽家たちコンサートNo.10「相模原室内合奏団」
2/19(日)大ホール	モーツァルト・ピアノ・コンチェルト・シリーズ 第3回「ザルツブルグ」
3/13(日)大ホール	人形浄瑠璃「文楽」
3/17(木)多目的ホール	天野清継&國府弘子「HEAVEN DUO」
3/21(火・祝)大ホール	NHK交響楽団 特別コンサート
3/30(木)大ホール	クラシック・ベストコレクション)パリ・オペラ座バレエ団

おかげさまで、満五歳。

このまちで、その声で、育ちます。



▲オープン5周年記念事業のパンフレットより

グリーンホール相模大野・オープン5周年に寄せられたメッセージ。



加藤敬二さん

グリーンホールではお馴染みとなった、劇団四季の俳優。「ドリーミング」では、振り付けも担当する。10/17・18にグリーンホールで上演した「クレイジー・フォー・ユー」で出演、主役のポピーを演じる。

オープン5周年おめでとうございます。また、開館以来たくさんの「劇団四季ミュージカル」を市民の皆様にご紹介いただきまして、本当にありがとうございます。

僕は、10月17・18日「クレイジー・フォー・ユー」でおじゃましました。グリーンホールの舞台は、客席がとっても近く感じられました。これは、舞台と客席の「距離」ではないんです。演じる側と観る側の関係・・・「交流」なんですヨネ、ホント!!カーテンコールの時なんか、客席全部見えるんですよ、一番後ろのお客さままで・・・、すご〜く楽しそうに拍手していただいて、楽しく観てもらえるって最高にうれしんです。

「クレイジー・・・」はさびれた街の劇場を生き返らせるって内容だったので、なおさら客席全体が「劇場を愛してる」って感じがしました。グリーンホールの関係者も観客も「一つ」って感じがしてとってもうらやましかったです。

相模原市の皆さん、グリーンホールを愛してください。とっても素敵な劇場です。

〜「クレイジー・フォー・ユー」全国公演中とのある街にて〜



白石加代子さん

女優。早稲田小劇場、SCOTを経て意欲的に様々な役や舞台に挑戦中。現在グリーンホールで「百物語」シリーズを継続中。来年1月には、シリーズ中特に好評だった演目のアンコール公演を予定。

グリーンホール相模大野、開館5周年、おめでとうございます。私も「百物語」や「女たちの十二夜」などでたびたびお世話になっております。

芝居を持って日本中を廻ると、いろいろなホールにめぐり会います。そのたびに感じるのですが、ホールにはそれぞれの顔があるように思います。それは施設の善し悪しや、ホールに係るスタッフの方々のセンスや才能やこころ配り、そしてお客様の方のつくらす空気などで成り立っているような感じがします。私にとっては、グリーンホールはとてもちょうど仕事が出来るホールの一つです。熱心で優秀なスタッフ、集中力があり暖かいお客様。つい、うれしくなって、「百物語」終了後のご挨拶も長くなってしまいます。「百物語」の全部の作品がこの小ホールにピッタリ合うというわけにはいきませんが、第一夜の「筆筈」という作品は特にこのホールによく似合っていたような気がいたします。

これからも白石加代子の「百物語」、鮮度を落さないように気をつけて、九十九夜まで全うしたいと思います。どうぞ皆様、是非グリーンホール相模大野まで足をお運び下さいませ。

白石加代子



樋口哲生さん

市内新磯野在住、音楽家。NHK交響楽団ホルン首席奏者。現在、演奏活動のほか、相模原音楽家連盟理事(前会長)。

グリーンホールができるまでは、我が相模原市には、本格的な音楽会の出来るホールもなく文化後進地などという人もいたくらいでしたから、私は、一市民として、また演奏家としてホールの完成をたいへん期待していました。

オープニングシリーズは、コンサート、オペラ、ミュージカルや芝居等、心踊るものがありました。5年たった今でもそれは続いていて、私たちを楽しませてくれています。

ここ数年、仕事から全国のホール、柿落としコンサートに出かけることが多いのですが、建物よりもそのホールの企画、内容に目がいきってしまいます。最初は力をいれていても、後が続かないところが多いと聞きます。

グリーンホールは、市民と財団が一体となって、充実した内容を積み重ね、文化の発信基地として市民に受け入れられ、ホールの存在が市民のステータスシンボルになってゆくことを願っています。

樋口哲生

チケットのご予約・お問い合わせ：グリーンホール&市民会館チケット・センター：TEL0427(42)9999(10:00AM~7:00PM)

チケットぴあ：TEL03(5237)9999/丸井チケットぴあ：TEL03(5385)9999/チケット・セゾン：TEL03(5990)9999/CNプレイガイド：TEL03(5802)9999

近隣のプレイガイド

●チケットぴあ/丸井チケットぴあ

- 伊勢丹相模原店B館1F
- すみや相模原相模台店
- ダイエー橋本店3F
- アイワールド相模原店4F
- アトムセン相模大野店5F
- 相模大野岡田屋アース
- KEIOサービス・センター橋本

- まちだ東急百貨店新館7F
- 小田急町田店3F
- 中央林間とうきゅう3F
- ジャスコ相模原店3F
- サティ海老名店ポトラッチ
- ティムセン新百合が丘ミロード
- ダイエー海老名店2F

- 厚木ビル1FMYCAL21
- TSUTAYA産間店
- AMENITY BOX YAMAMOTO・津久井
- 丸井町田店2F
- 丸井厚木店7F
- 丸井津沢店

●チケット・セゾン

- 厚木PARCO本館1F
- 西友町田店1F
- 藤沢西武2F

●CNプレイガイド

- プラザビニー町田店8F
- 町田長崎屋B館
- ツーリストプラザ南林間店

*各プレイガイドの営業時間、定休日はそれぞれ異なりますのでご注意ください。*プレイガイドによっては、取り扱っていない公演がある場合があります。*予約したチケットの引換場所は、予約したプレイガイド指定の店頭となります。予約時にご確認ください。*特に指定された場合をのぞき、入場時に一人1枚のチケットが必要です。(お子様も含め)。チケットは人数分お買い求めください。

●記念事業の主催・お問い合わせ：(財)相模原市民文化財団：TEL0427(49)2200



○小田急線相模大野駅西口北出口5分
○駅から徒歩にてご来場の場合は、伊勢丹の2階通路を通り抜けていただきますとホールの入り口となります。
○お車でご来場の場合は、隣接の市営立体駐車場(有料)をご利用ください。
駐車場営業時間 7:00AM~11:00PM

*「グリーンホール相模大野・オープン5周年記念事業」は、全公演ともチケット発売中です。チケットはお早めにお買い求めください。また、各公演の詳細は裏面をご覧ください。

*「相模原市民文化財団ニュース増刊号」次号(1/8号)は、1月6日(金)発行予定です。お見逃しの無いようお願いいたします。

*「学生席」についてのご注意。
●「学生席」は、中学生以上の学生の方が対象になります。
●「当日指定」は、お席の指定を公演当日に行うチケットです。(当日券という意味ではありません。)

3/21 (火・祝)

NHK交響楽団 特別コンサート

3:00PM・大ホール ●S席5,000円、A席4,000円、B席3,000円、学生席1,000円 (中学生以上)



〈指揮〉小泉和裕
〈チェロ〉ミカエラ・フカチョヴァー
〈女声合唱〉晋友会
〈曲〉エルガー：チェロ協奏曲／ホルスト：組曲「惑星」



オープニング、3周年を飾ったN響の特別コンサート、5周年の今回もどうぞお聴き逃しのないように。
*就学年齢に満たないお子様は入場できません。

3/30 (木)

パリ・オペラ座バレエ団 <クラシック ベストコレクション>

6:30PM・大ホール ●S席15,000円、A席13,000円、B席10,000円、C席8,000円、学生席 (売切)



〈芸術監督〉パトリック・デュボン
〈管弦楽〉東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
〈演目〉パキータ (振付：M. プティパ)
放蕩息子 (振付：G. バランシン)
イン・ザ・ミドル・サムホワット・エレヴェイテッド (振付：W. フォーサイス)

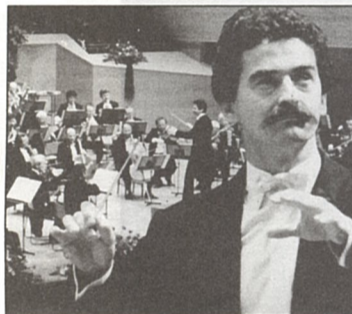


名実ともに「世界一のバレエ団」といわれるパリ・オペラ座の魅力をすべてを、記念事業ならではの特別料金でお届けいたします。
*就学年齢に満たないお子様は入場できません。

1/21 (土)

1995ニューイヤー コンサート ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団

6:30PM・大ホール ●S席6,000円、A席5,000円、B席4,000円、C席3,000円、学生席2,000円 (中学生以上)



〈指揮〉アルフレッド・エシュベ
〈曲〉「こうもり」序曲/南国のばら/エジプト行進曲/おしゃべり/鍛冶屋のポルカ/テープは切られた!/ピチカート・ポルカ/美しく青きドナウ ほか

おなじみのウィンナ・ワルツ、ポルカの数々をお届けいたします。
*就学年齢に満たないお子様は入場できません。

2/4 (土)

ネクサスNEXUS パーカッション・コンサート

5:00PM・大ホール ●S席4,000円、A席3,000円、B席2,000円



〈曲〉J. ワイヤー：マルバトウ/R. エンゲルマン：思い出/武満徹：雨の樹/W. カーン：ケブジャール・パリ/B. ベッカー：ターニング・ポイント ほか

世界第一級の打楽器アンサンブル、ネクサスにご期待ください。
*就学年齢に満たないお子様は入場できません。

2/19 (日)

モーツァルト・ピアノ・コンチェルト・シリーズ 第3回「ザルツブルグ」

2:00PM・大ホール ●S席3,500円、A席2,500円、B席2,000円、学生席1,000円 (中学生以上・当日指定)



〈ピアノ〉清水和音、足立りか
〈指揮〉十束尚宏
〈オーケストラ〉東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
〈曲〉序曲「バステアンとバスティエス」/ピアノ協奏曲第8番「リュウソウ協奏曲」K. 246/ピアノ協奏曲第9番「ジュノム協奏曲」K. 271
モーツァルトのピアノ協奏曲全曲を演奏しようという本シリーズ。モーツァルトの真髄をお楽しみください。
*就学年齢に満たないお子様は入場できません。

市民フェスティバル・コンサート '95

1/28 (土)

「邦舞・三曲へのいざない」

1:00PM・大ホール

〈出演〉相模原市邦舞三曲連盟 ●入場無料 (要整理券)
〈演目〉万歳/春の海/鹿の遺音/岡康祐/琉球民謡による組曲「長唄」
菊/長唄「連獅子」/さがみ昔話新作「鶴舞の里」、「火の坂」

1/29 (日)

「相模原ユース・ウインド・シンフォニー」コンサート

1:30PM・大ホール ●入場無料 (要整理券)

〈指揮〉アルフレッド・リード <トランペットソロ>中島寛人
〈曲〉エヴォリューションズ/第4組曲/パニス・アンジェリカス/オセロ/音楽祭のプレリュード/マンシーニ/エル・カミーノ・レアル/オード

1/29 (日)

「合唱の醍醐味」

7:00PM・大ホール ●入場無料 (要整理券)

〈出演〉相模原市民混声合唱団、麻溝台高校合唱部
〈ソリスト〉松苗まゆみ (ソプラノ)、黒田博 (バリトン)
〈曲〉唱歌の四季/恋の手習い/宗谷岬/ヴィリアの歌 ほか

入場整理券について
*いずれの公演も入場整理券が必要です。入場整理券は、12月10日 (土)より、グリーンホール1階事務室、市民会館、市役所1階受付、各公民館 (市役所は12月12日 (月)から配布開始) で配布いたします。

2/12 (日) さがみはらの音楽家たちコンサートNo.10

「相模原室内合奏団」

3:00PM・大ホール ●入場無料 (ハガキによる申込)

〈指揮〉原田幸一郎、〈ギター〉荘村清志
〈曲〉O. レスピーギ：古代舞曲とアリア第3番/ロドリゴ：アランフェス協奏曲 (ソリスト：荘村清志)/モーツァルト：交響曲第40番

申込み方法について
往復葉書に住所・氏名・電話番号をご記入の上、〒228相模原市相模大野4-4-1 相模原市民文化財団「相模原室内合奏団」係へお申し込みください。葉書1枚につき2名の入場整理券とします。1月23日 (月) 必着。(応募者多数の場合は抽選) 共催：相模原音楽家連盟

1/24 (火)

NHK歌謡コンサート (公開番組)

8:00PM・大ホール ●入場無料 (ハガキによる申込)

〈司会〉堺正章、東ちづる
〈出演〉予定>小林旭、和田アキ子、美川憲一、布施明、伍代夏子 ほか

申込み方法について
往復葉書に住所・氏名・電話番号をご記入の上、〒228相模原市相模大野4-4-1 相模原市民文化財団「NHK歌謡コンサート」係へお申し込みください。葉書1枚につき1名の入場整理券とします。12月26日 (月) 必着。(応募者多数の場合は抽選)

1/26 (木)~1/31 (火)

グリーンホール相模大野 5年の軌跡展

10:00AM~6:00PM・多目的ホール ●入場無料



1/7 (金)・8 (土)

ファミリー・ミュージカル 劇団四季「冒険者たち〜ガンバとその仲間〜」

2:00PM・大ホール ●S席4,000円、A席3,000円、B席2,000円

主人公ガンバと仲間のねずみたちが繰り広げる、波乱万丈の冒険物語。新春恒例の劇団四季ファミリー・ミュージカル。
*3才以下で席を必要としないお子様は無料です。



1/18 (水)

石川さゆり 95新春特別公演

2:00/6:30PM・大ホール ●S席7,000円、A席6,000円

〈曲〉津軽海峡冬景色/能登半島/大阪つばめ/天城越え/新曲・飢餓海峡 ほか
今や、すっかり演歌の女王となった石川さゆり。おなじみのヒット曲から新曲まで、存分にご堪能ください。



1/20 (金)・21 (土)

白石加代子「百物語」シリーズ アンコール公演

7:00PM・多目的ホール ●全席自由 一般3,500円、学生席2,000円 (中学生以上)

●2日連続券一般6,000円、学生席3,500円 (中学生以上)
〈演目〉20日 (金)：「阿部定事件予審調書」/「如菩薩団」：筒井康隆
21日 (土)：「押絵と旅する男」：江戸川乱歩/「箏笛」：半村良



2/2 (木)

ハンガリー国立スダペスト民族舞踊団

6:30PM・大ホール ●S席5,800円、A席4,000円、B席2,000円

ハンガリーの四季、ハンガリーの伝統的な結婚式の1日をメドレーでつづった美しく楽しいフォークロール・ダンスの数々。美しい民族衣装も見所です。



2/3 (金)・4 (土)・5 (日)

元気が出る劇場 Vol.1 劇団鳥獣戯画「トリッピング・ミスターじい」

3日 (金)/4日 (土) 7:00PM、5日 (日) 2:00PM・多目的ホール

●全席自由 一般2,800円、ペア券5,000円、学生2,000円 (中学生以上)
「元気が出る劇場」は、小劇場演劇を定期的上演します。その第1回は、自称歌舞伎ミュージカルを名乗る「鳥獣戯画」。元気のお持ち帰り付きです。
*就学年齢に満たないお子様は入場できません。



3/13 (月)

文楽 昼：「一谷嫩軍記」「契情倭莊子」、夜：「冥途の飛脚」

昼：2:00PM、夜：6:30PM・大ホール ●特等席3,000円、一等席2,500円、屋夜通し券5,000円、(特等席) 学生席1,000円 (中学生以上・当日指定)

〈演目〉昼：「一谷嫩軍記」熊谷陣屋の段/「契情倭莊子」蝶の道行
夜：「冥途の飛脚」淡路町の段、封印切りの段
世界一高度な人形芝居、人形浄瑠璃「文楽」公演。その高度な表現力をご堪能ください。



3/17 (金)

天野清継 & 国府弘子 "HEAVEN DUO"

12/4 (日) 発売

7:00PM・多目的ホール ●全席指定4,000円

〈曲・予定〉AZURE/FOR MY FRIEND/MONET/ETUDE ほか
天野清継 (ギター) と国府弘子 (ピアノ) 2人でそのホットなインタープレイが聴ける。