

相模原

1994

# 市民文化財団ニュース

# 2/20

グリーンホール相模大野 相模原市民会館 情報

—No.11—

発行：財相模原市民文化財団 ☎228 相模原市相模大野4-4-1 TEL 0427(49)2200 \*毎月20日(月曜日の場合21日)発行



## ■もっと知りたい：成熟した大人のための人形劇、文楽。

### ■前売ニュース

音楽座ミュージカル「泣かないで」(5/27)  
 リチャード・クレイダーマン(5/11)  
 モーツァルト・ピアノ・コンチェルト・シリーズ  
 第1回「天才少年、モーツァルト」(6/23)  
 パリ・トロンボーン四重奏団(6/3)  
 ピアノを楽しむコンサート(4/8)  
 釘町久磨次 歌舞伎大道具帳展Ⅱ(3/20～)

### ■クラシック

二十世紀の古典Ⅱ(2/23)  
 バロック音楽世界の旅Ⅳ(2/25)  
 MUSIC LAB1994“音楽の実験室”(4/21～)  
 レクチャー・コンサート(5/12)  
 ウィーン少年合唱団(5/26)

イーストマン・ウインド・アンサンブル(6/11)  
 国立ワガノワ・バレエ・アカデミー(7/23)

### ■ポップス・演劇etc.

女たちの十二夜(2/24)  
 人形浄瑠璃文楽(3/2)  
 ジュリエット・グレコ コンサート(4/9)  
 南こうせつ コンサート(4/14)  
 ゴンサロ・ルバルカバ(5/22)

### ■市民会館 他

五輪真弓コンサート(3/4)  
 千昌夫&コロケ ジョイント・コンサート(4/14)

### ■チケットセンター前売情報

ストリート・スライダース(4/6)

グローリア・エドゥアルド・タンゴ楽団(4/10)  
 セルクル・ドゥ・ムジーク(4/17)

岡林信康(4/21)  
 和田弘とマヒナスターズ(4/22)  
 中村雅俊(5/13)、大月みやこ(5/13)  
 T-スクエア(5/14)、森山良子(5/16)  
 パンテラ(5/17)、中西圭三(5/20)  
 ロシア民族アンサンブル(5/22)  
 美川憲一(5/28)  
 カントリー&ウェスタンショー(5/29)  
 金子由香利(6/24)  
 和田アキ子(6/30)

### ■グリーンホール/市民会館 月間スケジュール(3月)



前売開始情報

音楽座ミュージカル「泣かないで」

2/20(日) 発売

5/27(金) 6:30PM・グリーンホール(大)

S席5,500円、A席4,500円、学生席(中学生以上対象・当日指定)2,000円



〈原作〉遠藤周作著「わたしが棄てた女」より  
〈出演〉今津朋子、島中洋、石富由美子、吉野圭吾、小飯塚みどり、佐藤伸行 他

戦後間もない東京を舞台に、貧しく、しかし野心だけは横溢な青年と、まるで神のようにやさしい心を持った娘との崇高な愛の物語を、音楽座が魅力溢れるミュージカルに仕立てました。平成5年度芸術祭賞、第28回紀伊國屋演劇賞団体賞を受賞した音楽座。結成以来16年間オリジナル・ミュージカルにこだわり続け、飛躍を遂げてきた音楽座の新たな魅力をお楽しみください。

パリ・トロンボーン四重奏団

3/4(金) 発売

子

6/3(金) 7:00PM・グリーンホール(大)

S席3,000円、A席2,000円、B席1,500円



〈出演〉ミッシェル・ベッケ、ジャック・フルケ、アラン・マンフラン、ジル・ミリエール  
〈曲〉ドヴォルザーク: ユーモレスク  
ガーシュウィン: ファンタジー  
ディスタック編: シャンソン・メドレー 他

リチャード・クレイダーマン コンサート

5/11(水) 7:00PM・グリーンホール(大)

S席5,500円、A席4,800円



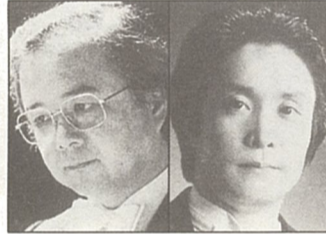
2/27(日) =市民先行発売  
\*グリーンホール&市民会館チケットセンター及び、チケットぴあにて電話予約受けと窓口・店頭発売。  
一般発売=3/5(土)  
\*グリーンホール&市民会館チケットセンター及び、チケットぴあ、チケットセンゾン、CNプレイガイドにて、電話予約受けと窓口・店頭発売。

モーツァルト・ピアノ・コンチェルト・シリーズ

第1回「天才少年、モーツァルト」 子

6/23(木) 7:00PM・グリーンホール(大)

S席3,500円、A席2,500円、B席2,000円  
学生席(中学生以上対象・当日指定)1,000円



2/26(土) 発売  
〈指揮〉十束尚宏  
〈オーケストラ〉モーツァルト祝祭管弦楽団  
〈ピアノ〉小林道夫  
〈曲〉モーツァルト:  
ピアノ協奏曲 第1番  
ピアノ協奏曲 第2番  
ピアノ協奏曲 第3番  
ピアノ協奏曲 第4番

ミルバ「愛の賛歌」～エディット・ピアフに捧ぐ～

7/2(土) 5:00PM・グリーンホール(大)

S席10,000円、A席8,000円、B席6,000円

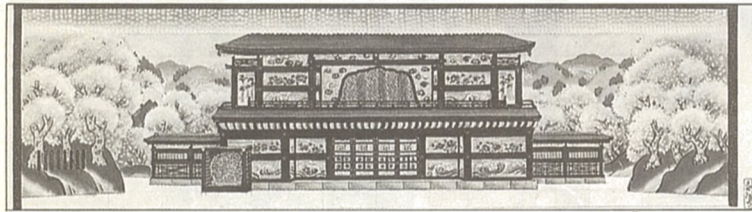


2/26(土) =市民先行発売  
\*グリーンホール&市民会館チケットセンター及び、チケットぴあにて電話予約受けと窓口・店頭発売。  
一般発売=3/11(金)  
\*グリーンホール&市民会館チケットセンター及び、チケットぴあ、チケットセンゾン、CNプレイガイドにて、電話予約受けと窓口・店頭発売。

釘町久磨次 歌舞伎大道具帳展Ⅱ

3/20(日)～27(日) グリーンホール(多)・入場無料

10:00AM～6:00PM ※20日は1:00PM～6:00PM、27日は10:00AM～4:00PM



「義経千本桜」

歌舞伎の舞台装置のもととなる原画を「道具帳」と呼びます。正確に50分の1の縮尺・彩色で描かれた道具帳は大変美しく、美術的価値の高いものですが、一般の方の目に触れる機会がほとんどありません。本展は、舞台美術家生活80年になるとうする釘町久磨次氏の貴重な作品の中から約400点を公開いたします。

〈出品作品〉「義経千本桜」「獨道中五十三驛」「平家女護島(俊寛)」  
「国性爺合戦」 など約400点を予定

～学生のためのオーケストラ・コンサート～

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 特別演奏会

3/12(土) 2:00PM・グリーンホール(大)

入場無料(要整理券) ※整理券はグリーンホール相模大野1F受付にて配布中。対象は、中学、高校生及び引率の成人。

〈指揮〉飯森範親 〈ピアノ〉西谷紀子  
〈曲〉ブリテン: 青少年のための管弦楽入門/グリーグ: ピアノ協奏曲イ短調/ストラヴィンスキー: バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)

ピアノを楽しむコンサート

～上野真紀 ピアノ・リサイタル～

4/8(金) 7:00PM・グリーンホール(多)

入場無料



〈曲〉ショパン: ノクターン第5番  
幻想即興曲  
ピアノソナタ第2番  
リスト: 愛の夢 第3番  
超絶技巧練習曲より第10番  
タランテラ

公民館「こんさあ〜と」シリーズ

第11回「大沢公民館」 3/6(日) 1:00PM

第12回「相原公民館」 3/6(日) 3:30PM

第13回「上溝公民館」 3/12(土) 1:30PM

\*入場整理券は、各公民館にて配布中。

〈曲〉幻想即興曲/「四季」より春/アイネクライネ・ナハトムジーク/愛の喜び他

〈曲〉「カンタータNo.147」よりコラール/G線上のアリア/他

〈曲〉イツ・ア・スモールワールド/ウェストサイド物語より/G線上のアリア他

\*㊦マークの公演は、小さいお子様(就学年齢に満たないお子様)は、ご入場をお断りいたします。/グリーンホール(大)(多)はそれぞれ、グリーンホール相模大野の大ホール、多目的ホールです。

成熟した大人のための人形劇、文楽。

そこにあるだけでは、何も語らない、動かない人形たちに生命を吹き込むというのは人類の永遠の神秘的な夢なのではないか。世界各国に、その国の伝統的な人の演じるドラマがあるのと同様、人形のドラマ、人形劇もまた、それぞれの民族の特徴や伝統を受け継ぎながら、数えきれないほどの種類が存在しています。西洋では、人形を糸で吊るすマリオンネットや、下から手を差し入れるギョニールなどがよく知られていますが、おどろき話やコミカルな内容のものも多く、概して子供向きに作られています。日本における伝統的な人形劇といえどももちろん文楽です。文楽は子供向きではなく、大人の娯楽として発展してきました。それも、男女の心の機微、人の情、というものを解する成熟した大人向き。こうした目には見えない、言葉では言い表すことのできない、漂う香りのようなものを、義太夫節の語りや三味線の音色、独特の人形操作が三身一体となって芸術に昇華させた人形劇、それが、日本が世界に誇る文楽なのです。

文楽は「聞か芝居」?

まずは、義太夫節と三味線による浄瑠璃という地の音楽についてお話ししましょう。海外の人形劇では人形の遣い手が、その役をセリフを自ら喋るという形式が一般的ですが、文楽では、舞台上の床というところに太夫と三味線を弾く人が座っており、一人の太夫がその舞台背景、田舎家か、宮殿の大広間か、商家か、茶屋か、また、事件は緊迫しているのか反対に平和なのか、賑やかか、寂しいかを表現し、登場人物の全てのセリフ、老若男女、武士、町人、百姓の身分に至るまで

語り分けます。この義太夫節の第一義は、人物の繊細な心の機微を表現するところであり、太夫は話すのではなく、歌うのではなく、語るのです。太夫を助ける女房役の三味線も、ここでは長唄などの音楽の伴奏をするものとは異なり、太棹という弦の太いもので、聞く人の心にずしりと響くような、重量感のある、低い音色です。その音色ひとつで人物の心を弾くことを大切に、さらに、一段の冒頭の「まくら」と呼ばれる部分では、景を弾くことによって、その事件の全景の気分、調子、春夏秋冬の四季の趣きや伝えるような音色を要求されます。例えば近松半二作の「新版歌祭文」の「野崎村」に「お染は思ひ久松が跡をしおて野崎村 チンチン チンチン」という下りがありますが、ここで

は太夫の語りや三味線で、油屋のお染が、久松恋しの一念に、首を振り袖を春風にひらめかして、大川のゆるやかな流れの堤に小走りに出てくる様子を伝えなければなりません。私たちが床本を目で追ってしまえば、たかが「行行らずの文句」にも、これほどの思いがこめられているのです。はじめはとく人形の動きばかりに注意がいきがちです。でも通の中には「文楽は聞くもの」といってしまう人もいます。

人形と人形遣いがわたしたちに教えてくれるもの  
現在、文楽の公演に使われている人形の「首」のほとんどは、今年で87才になる四代目大江巳之助氏の

作品です。大江氏が人形作りの際1番大切にしているのは、遣い手の手に合う人形を作ること、そして人形遣いの名人であった、故・吉田文五郎師匠の、「娘の首はぼんやり彫れ、情はわしが入れる」という言葉を座右の銘に、全ての首は性格を出す一歩手前で仕上げるそうです。人形に「情を入れる」。これこそ人形遣いにとって、最大で最終の目標なのです。文楽は、一体の人形を三人で遣う、「三人遣い」という世界に類のない独特の人形操法が特徴です。人形の修業は、昔から「足遣い十年、左遣い十五年」ということがよく言われていますが、主遣いは終身?。恐らく人形を手で支える力が

なくなるまででしょうか。それほどに長い修業を必要とします。足遣いは、両手で人形の両足を操ります。女形の人形には原則として足がなく、足遣いは着物の裾を持って、まるで足があるように見せます。左遣いは右手で人形の左手を遣い、主遣いが、左手で首についている胴串(いわば背骨)を支え、右手で人形の右手を遣います。この3人の呼吸がピッタリと合って、初めて人形は生命を与えられるのです。人形の動き(型)の中には、立ち役の豪快な「偉太天」、女形の後ろ姿の美しさを表現する「うしろ振り」などの、人間では表現し得ぬ見せ場や、ツメという端役のはなれ技、陰惨なはずの殺しの場面でも、片足がびよーんと飛んでいたり、目玉がピローンと落ちたり、大胆な演出もあります。そういった見せ場以外でも、人形と人形の間

には常に情が通い合い、物語にリアリティを与えます。その情が、微妙な人形の位置、体の向き、首のかしげ具合、仕草となって、とても一体の人形とは思えない、さまざまな表情と、そこはかどない色気で私たちを魅了するのです。文楽人形の色気。これは現代で言う、直接的なエロティシズムではありません。内面から来る香り、本当の意味での高度な色気、老若男女、善人、悪人、さまざまな状況におかれている人物の、人としての張りです。

人形遣いの足遣いと左遣いは黒衣で、舞台ではその存在は無とされています。主遣いだけが紋付き姿で顔を出していますが、その表情は無で、思いは全て人形に込められています。文楽鑑賞において、主遣いの顔を見るのは邪道だと言われてしまうかもしれませんが、彼らはいずれも、引きしまった、内面から光るいぶし銀のような顔をしています。現代の風潮では、主張すること、自分をアピールすることが良しとされていますが、この人形遣いの人々、人形作りの大江氏、文楽人形の動き、文楽の隅々に行きわたっている主張しすぎない精神の美しさ、これは、日本人が失いかけているもの、そしてそこにこそ本当の強さというものがあるような気がします。

もっと知りたい

文楽公演 3/2(水)  
グリーンホール(大)にて



# チケット発売中

## クラシック

ウィーン少年合唱団～天使の歌声～ (子)

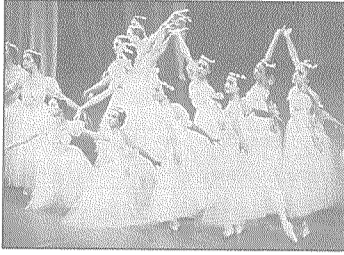
5/26(木) 6:30PM・グリーンホール(大)  
S席4,200円、A席3,500円、B席2,500円



〈曲〉モーツァルト: 来たれ精霊/パレ  
ストリーナ: 道行く人よ/メンデルスゾ  
ーン: 来たれ主よ/コダーイ: アヴェ  
マリア、天使と羊飼ひ/シューマン: 流  
浪の民 他  
澄み渡る、ボーイ・ソプラノの響き。  
胸が痛くなるようなその美しさ。名実  
共に、世界のトップをゆく名門、ウィ  
ーン少年合唱団公演に二期待ください。

国立ワガノワ・バレエ・アカデミー

7/23(土) 5:00PM・グリーンホール(大)  
S席10,000円、A席8,000円、B席7,000円、C席6,000円、  
学生席3,000円



〈演目〉クラスコンサート「ランデか  
らワガノワまで」/「白鳥の湖」よ  
り/「人形の精」より「人形と兵隊」  
他  
クラシック・バレエの名作集の他、  
教育伝統の全てを公開する「クラ  
スレッシン」と、バレエのファン・関係  
者必見です。

## MUSIC LAB 1994「音楽の実験室」全5回

～宮廷の音楽・サロンの音楽～ 企画・構成: 芦川紀子  
全5回連続券5,000円、1～4各回: 1,000円、5回: 3,000円(全自由席)  
第1回「歌の翼にのせて」～ドイツ・リートの旅～  
4/21(木) 7:00PM・グリーンホール(多)  
ソプラノ: 大沼美恵子、メゾ・ソプラノ: 内藤明美、テナー: 宝福英樹、ピアノ: 平川寿乃  
第2回「メヌエットを踊りましょう」～ヴェルサイユ宮の舞踏会～  
5/19(木) 7:00PM・グリーンホール(多)  
ヴァイオリン・ダ・ガンバ: 平尾雅子、宮廷舞踏会アンサンブル、バロック舞踏: 浜中康子 他  
第3回「ギターは踊る」～オリジナル・サロン～  
6/17(金) 7:00PM・グリーンホール(多)  
ギターアンサンブル: ロサンゼルス・ギター・クワルテット  
第4回「パリのサロンで... ショパンとリストは」  
7/1(金) 7:00PM・グリーンホール(多)  
ピアノ: 西川秀人、佐藤俊  
第5回「エステルハーザ宮殿のハイドン」～18世紀の宮廷音楽会～  
7/16(土) 7:00PM・グリーンホール(大)  
指揮・解説: 大宮真琴、フルード: 宮本明泰、オーボエ: 井口博之、オーケストラ: 東京ハイドン合奏団

レクチャー・コンサート  
「モーツァルトとピアノ・コンチェルト、その魅力」

5/12(木) 7:00PM・グリーンホール(多)  
全席自由 一般2,000円、高校生以下1,000円 (子)



〈講師〉海老沢敏  
〈お話〉十東尚宏  
〈ピアノ〉小川京子  
〈曲〉ピアノ・コンチェルト  
第12番イ長調(弦楽  
四重奏とピアノによる編  
曲)

イーストマン・ウインド・アンサンブル

指揮: ドナルド・ハンスバーク (子)  
6/11(土) 5:00PM・グリーンホール(大)  
S席4,000円、A席3,500円、B席3,000円、  
C席2,000円



〈曲〉シュミット: デイオニ  
ソスの祭/スーザ: ワシ  
ントンポスト行進曲/R.V.  
ウィリアムズ: 吹奏楽のた  
めのアダージョ/J.S.バ  
ッハ: パッサカリアとフー  
ガ/ワーグナー: 「タンホ  
イザー」序曲 他

「二十世紀の古典」Ⅱ

第2夜: ストラヴィンスキーの夕べ (子)  
2/23(水) 7:00PM・グリーンホール(多)  
全席自由 一般2,500円、高校生以下1,500円



〈企画・構成・司会〉寺嶋陸也  
〈出演〉野々下由香里(メゾ・ソプラノ)、谷篤  
(バリトン)、岩佐和弘(フルード)、赤坂達三  
(クラリネット)、江原真弓(ヴァイオリン)、小坂  
圭太、寺嶋陸也(ピアノ)  
〈曲〉ピアノ・ラグ・ミュージック/幼い日の思い出3つ小  
さな歌曲/アリアウトキ/4つのロシアの歌/「兵士の物語」組  
曲/シェークスピアによる3つの歌曲/ふくろうと猫/ペトルー  
シュカ(ピアノ連弾版・全曲)

バロック音楽世界の旅Ⅳ(フランス)

～バロック・ヴァイオリンの魅力～ (子)  
2/25(金) 7:00PM・グリーンホール(多)  
全席自由 一般2,500円、高校生以下1,500円

〈出演〉寺神戸亮(バロックヴァイオリン)、鈴木秀美(バ  
ロックチェロ)、鈴木雅明(チェンバロ)  
〈曲〉ルベル: ヴァイオリンと通奏低音のた  
めのソナタ/マラン・マレ: マレジェンヌのソ  
ナタ/ルクレール: ヴァイオリン・ソナタ集第  
3巻から12番/J.S.バッハ: ヴァイオリンとチェンバロのた  
めのソナタ/ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ

## ポップス・演劇 etc.

ジュリエット・グレコ コンサート

4/9(土) 6:00PM・グリーンホール(大)  
S席6,500円、A席5,500円、B席4,500円



ジュリエット・グレコ。こ  
の、66歳にしてなお第1線  
で活躍するシャンソンの  
「語り手」は、'93年10月  
のパリ公演で曲目の半  
分を新曲で構成し、2日  
間超満員の若い観客を  
熱狂させたという。大人  
にも、若者にもおすすめ  
です。

南こうせつ コンサート

4/14(木) 6:30PM・グリーンホール(大)  
全席指定5,000円



人形浄瑠璃 文楽 昼: 曾根崎心中 他、夜: 平家女護島・鬼界ヶ島の段 他

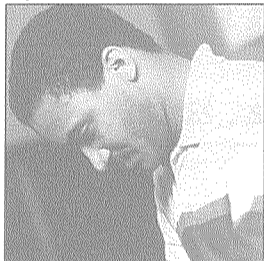
3/2(水) 昼の部2:00PM/夜の部6:30PM・グリーンホール(大)  
特等席3,000円、一等席2,500円、学生席(中学生以上・当日指定)1,000円、昼夜通し券5,000円



〈昼の部演目〉  
「二人三番叟」曾根崎心中  
〈夜の部演目〉  
「平家女護島・鬼界ヶ島の段」  
「新版歌祭文・野崎村の段」  
〈主な出演予定〉  
(大夫) 竹本伊達大夫、(三味線) 鶴澤清治、  
(人形) 吉田文雀 他

ゴンサロ・ルバルカバ

ジャズピアノ・コンサート  
5/22(日) 4:00PM・グリーンホール(大)  
全席指定4,000円



名トランペッター故デ  
イジー・ガレスピーによっ  
て見いだされたキューバ  
が生んだ天才ジャズピ  
アニスト、ゴンサロ・ル  
バルカバ。2年連続ジャズ  
ゴールドディスク大賞に  
輝く「キューバの奇跡」  
に二期待ください。

## 市民会館 他

五輪真弓 コンサート

3/4(金) 6:30PM・相模原市民会館  
全席指定5,000円



確かな歌唱力に裏付  
けられた豊かな表現力  
によって、大人の恋を歌  
いつづける五輪真弓。待  
望のコンサートを市民会  
館でお届けいたします。

千昌夫&コロケ ジョイント・コンサート

4/14(木) 2:00/6:30PM・相模原市民会館  
全席指定6,000円



「ホクロ兄弟」と呼ば  
れるふたりが、ジョイント・  
コンサートを敢行！コロケ  
の新ネタパフォーマンス  
や、千さんのヒット曲メ  
ドレーなどが予想される。  
大満足の公演になりそ  
うです。

## グリーンホール & 市民会館 チケットセンター情報 電話予約は 0427(42)9999 10:00AM ~ 7:00PM

▶ 4月1日以降の催し物の中から、現在チケット発売中と発売を予定しているものをご紹介します。▶ 予定は予告なく変更されることがありますので、詳細は、各〈問〉にお問い合わせください。▶ ㊦=ぴあ ㊧=セゾン ㊨=CN

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
| <p><b>中西圭三</b></p> <p>5/20(金) 6:30PM・グリーンホール(大)<br/>〈市民先行電話予約受付〉 ~2枚まで~<br/>2/25(金)チケットセンター☎0427(42)9999にて受付! *電話予約のみ<br/>(窓口での取扱いはいたしません。)また、予約にあたって、座席の指定<br/>等はできません。チケットの引取りは2/27(日)~3/4(金)まで。<br/>▶全席指定4,635円 一般発売2/27(日) ㊦ ㊧ ㊨<br/>〈問〉市民先行電話予約☎0427(42)9999<br/>一般発売(ディスクガレージ)☎03(5704)3200</p> | <p><b>金子由香利</b></p> <p>6/24(金) 6:30PM・グリーンホール(大)<br/>〈市民先行電話予約受付〉 ~6枚まで~<br/>3/10(木)チケットセンター☎0427(42)9999にて受付! *電話予約のみ<br/>(窓口での取扱いはいたしません。)また、予約にあたって、座席の指定<br/>等はできません。チケットの引取りは3/11(金)~3/17(木)まで。<br/>▶S席5,000円、A席4,500 一般発売3/11(金) ㊦ ㊧<br/>〈問〉市民先行電話予約☎0427(42)9999<br/>一般発売(KMミュージック)☎045(201)9999</p> | <p><b>The Street Sliders</b></p> <p>4/6(水) 7:00PM<br/>グリーンホール(大) ㊦ ㊧<br/>▶全席指定4,635円<br/>〈問〉ディスクガレージ☎03(5704)3200</p>                         | <p><b>グローリア&amp;エドゥアルド・タンゴ舞踏団</b></p> <p>4/10(日) 2:00PM<br/>グリーンホール(大) ㊦ ㊧ ㊨<br/>▶S席5,000円、B席4,500円<br/>〈問〉MIN-ON横浜☎045(231)9999</p> |   |  |
| <p><b>セルクル・ドゥムジーク<br/>「室内楽の夕べ」</b></p> <p>4/17(日) 5:30PM<br/>グリーンホール(多) ㊦<br/>▶全席自由2,000円<br/>〈問〉小谷初音☎0427(54)4287</p>  | <p><b>岡林信康</b></p> <p>4/21(木) 6:30PM<br/>グリーンホール(大) ㊦ ㊧<br/>▶全席指定4,500円<br/>〈問〉サウンドポート☎045(243)9999</p>   | <p><b>和田弘とマヒナスターズ<br/>田代美代子を迎えて</b></p> <p>4/22(金) 2:00PM/6:30PM<br/>グリーンホール(大) ㊦ ㊧ ㊨<br/>▶S席4,500円、B席3,800円<br/>〈問〉MIN-ON横浜☎045(231)9999</p> | <p><b>中村雅俊</b></p> <p>5/13(金) 6:30PM<br/>グリーンホール(大) ㊦ ㊧ ㊨<br/>▶全席指定5,000円<br/>〈問〉KMミュージック☎045(201)9999</p>                           | <p><b>大月みやこ</b></p> <p>5/13(金) 2:30/6:30PM<br/>相模原市民会館 ㊦<br/>▶S席5,500円、A席4,500円<br/>〈問〉PG企画☎03(3585)4571</p>                        | <p><b>T-スクエア</b></p> <p>5/14(土) 6:30PM<br/>グリーンホール(大) ㊦ ㊧ ㊨<br/>▶全席指定4,500円<br/>〈問〉KMミュージック☎045(201)9999</p>                         |
| <p><b>森山良子</b></p> <p>5/16(月) 6:30PM<br/>グリーンホール(大) ㊦ ㊧ ㊨<br/>▶S席5,000円、A席4,500円<br/>〈問〉サウンドポート☎045(243)9999</p>  | <p><b>パンテラ</b></p> <p>5/17(火) 6:30PM<br/>グリーンホール(大) ㊦ ㊧ ㊨<br/>▶S席6,500円、A席6,000円<br/>〈問〉ウード横浜☎045(664)6969</p>  | <p><b>ロシア民族アンサンブル</b></p> <p>5/22(日) 2:00PM<br/>相模原市民会館 ㊦ ㊧ ㊨<br/>▶全席指定4,000円<br/>〈問〉MIN-ON横浜☎045(231)9999</p>                                | <p><b>美川憲一</b></p> <p>5/28(土) 2:00PM/6:30PM<br/>グリーンホール(大) ㊦ ㊧ ㊨<br/>▶S席5,500円、B席5,000円<br/>〈問〉MIN-ON横浜☎045(231)9999</p>             | <p><b>カントリー&amp;ウェスタンチャリティーショー</b></p> <p>5/29(日) 2:00PM<br/>グリーンホール(大) ㊦<br/>▶1階席2,000円、2階席1,000円<br/>〈問〉カントリーハウス☎0427(58)4976</p> | <p><b>和田アキ子</b></p> <p>6/30(木) 3:00PM/6:30PM<br/>グリーンホール(大) ㊦ ㊧ ㊨<br/>▶S席6,000円、S席5,000円、A席4,000円<br/>〈問〉アイ・エム・オー企画☎048(645)6520</p> |



# 月間スケジュール(3月)

▶催し物は一般の方が入場できるものを選んで掲載してあります。▶催し物の内容によっては、小さなお子様の入場をお断りする場合がありますので、チケットをお求めの前にご確認ください。▶★の公演は、グリーンホール&市民会館チケット・センターでチケットを扱っています。

| 日時 | 催し物 | 入場料金 | 出演・曲目等 | お問合せ先 |
|----|-----|------|--------|-------|
|----|-----|------|--------|-------|

## グリーンホール相模大野・大ホール 休館日=2月22日(火)、3月15日(火) (多目的ホール/チケットセンターとも)

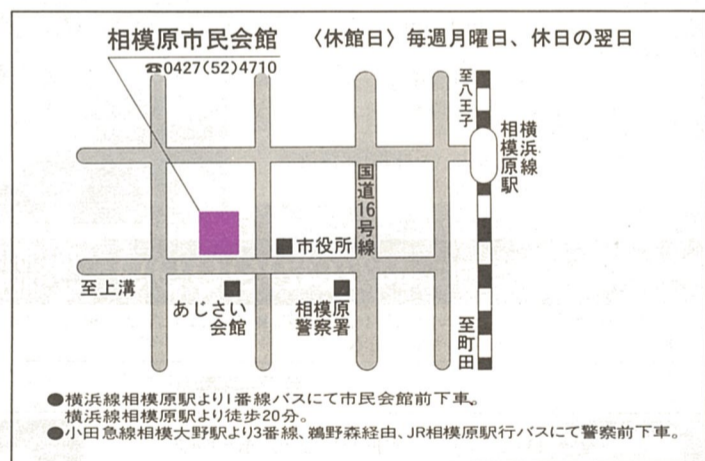
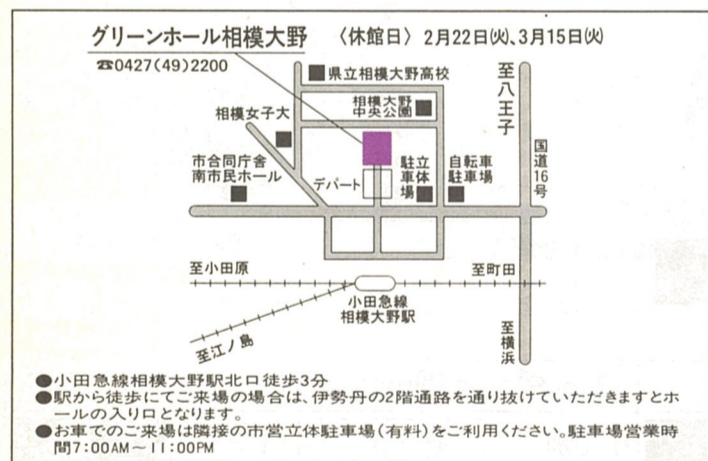
|                           |   |   |  |                                   |
|---------------------------|---|---|--|-----------------------------------|
| 3/2(水) 2:00PM<br>6:30PM   | 人形浄瑠璃 文楽                                      | 特等席3,000円、一等席2,500円<br>★学生席(中学生以上・当日指定)1,000円<br>昼夜通し券(特等席)5,000円 | 〈昼の部演目〉一、「二人三番叟」 二、「曾根崎心中」<br>〈夜の部演目〉一、「平家女護島・鬼界ヶ島の段」<br>二、「新版歌祭文・野崎村の段」   | グリーンホール・チケットセンター<br>☎0427(42)9999 |
| 3/3(木) 6:30PM             | 演奏の旅人〜心のコンサート〜<br>ギター:伊藤日出夫 ハーモニカ:大石昌美        | ★S席4,300円、A席3,800円  | 今や国際的ハーモニカ奏者として絶賛を博している大石昌美と、日本フラメンコ・ギターの巨匠であり、草分けでもある伊藤日出夫の競演です。  | 民音<br>☎045(231)9999               |
| 3/4(金) 6:30PM             | マーチン・ST・ジェームス                                 | ★全席指定4,635円   | 〜史上最強の催眠術師!〜   | たむとむスコープ<br>☎045(251)6848         |
| 3/6(日) 10:00AM<br>1:30PM  | 青少年芸術劇場「モモと時間どろぼう」                            | 申し込み終了  | 劇団仲間公演 あなた、モモの話、知っていますか…   | 相模原市役所青少年課<br>☎0427(54)1111       |
| 3/12(土) 2:00PM            | 〜学生のためのオーケストラ・コンサート〜<br>神奈川フィルハーモニー管弦楽団 特別演奏会 | 入場無料(要整理券)整理券は、グリーンホール相模大野受付にて配布中。対象は、中学・高校生及び引率の成人。定員になり次第締切り。   | 〈オーケストラ〉神奈川フィルハーモニー管弦楽団 指揮 飯森範親<br>〈ピアノ〉西谷紀子 曲 プリテン 青少年のための管弦楽入門 曲 34/グリーン・ピア協奏曲 短調/ストラヴィンスキー バレエ組曲「火の鳥」(1919年版) | 相模原市民文化財団<br>☎0427(49)2200        |
| 3/17(木) 1:00PM            | マニティーひろば ハロー/赤ちゃん                             | 入場無料  | 映画上映、講演会、フルート演奏 他  | 財母子衛生研究会<br>☎03(3357)0891         |
| 3/20(日) 2:00PM<br>6:00PM  | 加トちゃんの笑って笑って音楽会                               | ★S席4,000円、B席3,500円  | 〈出演〉加藤茶、仲本工事、小野ヤスシ 「音楽ギャグ」を中心に楽しい「トーク」を交えたコンサートです。   | SBM音楽堂<br>☎045(212)5555           |
| 3/26(土) 2:00PM            | 春のひととき「ダークダックス」と共に                            | 1階席3,500円、2階席A席2,500円<br>B席2,000円(当日券は200円増し)                     | 春休み初日の土曜日の午後、ご家族おそろいでお楽しみ下さい。〈曲〉銀色の道/テネシー・ワルツ/童謡メドレー 他   | 相模友の会・加藤<br>☎0462(52)5656         |
| 3/27(日) 1:30PM            | 上鶴間高校吹奏楽部 第11回定期演奏会                           | 入場無料  | 〈曲〉「メキシコの祭り」作曲:リード 「風紋」作曲:保科洋 「ディズニーの不思議な世界」編曲:エドモンドソン   | 上鶴間高校<br>☎0427(43)5622            |
| 3/30(水) 11:00AM           | 第28回 県北地区吹奏楽フェスティバル                           | 入場無料  | 相模原と津久井の県吹奏楽連盟加盟団体によるフェスティバル。今回は主に中学・高校の吹奏楽部が出演。   | 緑が丘中学校・荻原<br>☎0427(55)4842        |
| 3/31(木) 11:30AM<br>2:30PM | ミシシッピーの冒険                                     | ★全席指定2,500円<br>★3才以上同一料金  | 劇団ビックリ座公演、荒れ狂うミシシッピーに立ちむかう少年たち。その冒険と心の葛藤を描く勇気と友情のミュージカル!!  | 民音<br>☎045(231)9999               |

## グリーンホール相模大野・多目的ホール

|                            |                                    |          |  |                              |
|----------------------------|------------------------------------|----------|--|------------------------------|
| 3/1(火)<br>4(金) 10:00AM     | 第6回 国際墨絵相模原展                       | 入場無料     | 墨絵と墨彩画の国際公募入選作品によるドイツ展の帰朝展として開催。特に地元神奈川の入選作品を中心に多数展示。                                | 国際墨絵協会本部事務局<br>☎044(989)3913 |
| 3/6(日) 1:30PM              | 第3回 虹色コンサート                        | 入場無料     | 障害者と健常者が、共に音楽を楽しみ、参加者全員で一つのコンサートを創り上げ出演者だけでなく、賛同して下さる方々の参加も募り、ささやかな出会いの場を目指すコンサートです。 | 虹色コンサート・平川<br>☎0427(45)0992  |
| 3/10(木) 7:00PM             | マルメロ木管五重奏団演奏会                      | 全席自由500円 | 〈曲〉F.Danzl...Bläserquintett, A.Reich...Quintetto<br>Cdur op91, P.TAFFANEL...QUINTET  | 長島直哉<br>☎03(3402)2107        |
| 3/11(金) 6:00PM             | 日本女子大附属高校コーラスクラブ<br>第24回定期演奏会      | 入場無料     | 〈曲〉プリテン:ミサブレヴィニス/柳沢浩作品集/スカット/三善晃 ほか  | 日本女子大附属高校<br>☎044(952)6711   |
| 3/17(木) 6:30PM             | 昭和音楽大学ユーフォニアム・チューバ・アンサンブル 第1回定期演奏会 | 全席自由500円 | 〈曲〉ウェスト・サイド・ストーリーよりマリア・アメリカ(L.バーンスタイン)、マルティニク島の舞踏会(D.ミヨー)、TRANCE委嘱作品(本田賢三)           | 同アンサンブル・山戸<br>☎0462(45)0794  |
| 3/20(日)<br>21月~27日 10:00AM | 釘町久磨次歌舞伎大道具帳展Ⅱ                     | 入場無料     | 歌舞伎をもっと愉しめる「舞台装置の原画」を披露。   | 相模原市民文化財団<br>☎0427(49)2200   |

## 相模原市民会館ホール 休館日=3/7(月)、14(月)、22(火)、23(水)、28(月)

|                           |                          |                       |   |                                   |
|---------------------------|--------------------------|-----------------------|---|-----------------------------------|
| 3/4(金) 6:30PM             | 五輪真弓コンサート                | ★全席指定5,000円           | 確かな歌唱力に裏付けられた豊かな表現力によって、大人の恋を歌いつづける五輪真弓のコンサート。        | グリーンホール・チケットセンター<br>☎0427(42)9999 |
| 3/5(土) 2:30PM             | 真木ことみ 春風オンステージ           | S席、A席(売切)<br>B席2,000円 | 〈曲〉橋、男惚れ、河内男節、冬の駅、命かざって、心酒 他                          | 相模原ボランティア協会<br>☎0427(59)3963      |
| 3/18(金) 5:00PM            | 麻布大学附属淵野辺高校<br>吹奏楽部定期演奏会 | 入場無料                  | 〈曲〉祝典序曲、春のよるこび、宝島、アパラチアン序曲、スーパーカラジャリスティックエキスピアドージャス 他 | 麻布大学附属淵野辺高校<br>☎0427(57)2403      |
| 3/30(水) 10:30AM<br>2:00PM | 市民親子映画会                  | 入場整理券                 | 整理券は3月15日より市民会館、各公民館、図書館(相模大野図書館、相武台分館)で配布します。        | 相模原市民会館<br>☎0427(52)4710          |



### グリーンホール・チケットセンター 市民会館・チケットセンター

〈取扱チケット〉  
①相模原市民文化財団・主催公演  
②チケットセンター情報欄にて紹介した公演  
③「月間スケジュール」中★マークのついた公演などです。

〈チケットお求め方法〉  
①電話予約後窓口へ  
②直接窓口へ

〈電話予約・お問い合わせ〉  
☎0427(42)9999 チケットセンター  
営業時間 10:00AM~7:00PM

### グリーンホール&市民会館チケットセンター/チケットぴあ・丸井チケットぴあ

0427(42)9999 03(5237)9999-03(5385)9999

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| ■伊勢丹相模原店B館1F (10:00~19:00 水定休)   | ■ジャスコ相模原店3F (10:00~19:00 木不定休)         |
| ■すみや相模原相模台店 (10:00~19:00 第2・3水休) | ■サティ海老名店ポトラッチ (10:00~19:00 無休)         |
| ■忠実屋橋本3F (10:00~19:00 水定休)       | ■タイムセン新百合ヶ丘ロード (10:00~19:00 無休)        |
| ■アイワールド相模原店4F (10:00~19:00 火不定休) | ■ダイエー海老名店2F (10:00~19:00 水定休)          |
| ■サトーセン相模大野店5F (10:00~19:00 木定休)  | ■厚木ヒレ1F MYCAL21 (10:00~19:00 不定休)      |
| ■相模大野野田屋アース (10:00~19:00 木不定休)   | ■TSUTAYA座間店 (10:00~19:00 無休)           |
| ■KEIOサービスセンター橋本 (10:00~19:00 無休) | ■AMENITY BOX YAMAMOTO (10:00~19:00 無休) |
| ■町田東急百貨店新館7F (10:00~19:00 水定休)   | ■丸井町田店2F (10:30~19:00 水不定休)            |
| ■小田急町田店3F (10:00~19:00 水定休)      | ■丸井厚木店7F (10:30~19:00 水不定休)            |
| ■中央林間とうきゅう3F (10:00~19:00 木不定休)  | ■丸井藤沢店 (10:30~19:00 水不定休)              |

### チケット・セゾン 03(5990)9999

|                             |
|-----------------------------|
| ■西友町田店1F (10:00~19:00 木不定休) |
| ■藤沢西武2F (10:00~19:00 水不定休)  |

### CNプレイガイド 03(5802)9999

|                                 |
|---------------------------------|
| ■プラザビーミー町田店8F (10:00~19:00 火定休) |
| ■町田スガナミ楽器 (10:40~18:50 水定休)     |
| (10:00~18:00 日祭日)               |
| ■町田長崎屋B館 (10:00~19:00 水不定休)     |
| ■ツリーストプラザ南林間店 (10:00~19:00 不定休) |

♪「おたより」お待ちしております  
相模原市民文化財団では、皆様からの「おたより」をお待ちしております。この情報紙に対するご意見・ご感想・苦言・その他、どんな事でも構いません。いただいたおたよりは、紙面に1部を紹介させていただきます。葉書、封書は問いません。掲載させていただいた方には特製テレホンカードをプレゼントさせていただきます。

▶あて先  
〒228 相模原市相模大野4-4-1  
相模原市民文化財団  
「おたより」係

近隣のプレイガイド