



■もっど知りたい：現代を生きる猿之助歌舞伎

■前売ニュース

宝くじコンサート
 「学生のためのオーケストラ・コンサート」(3/12)
 南こうせつ(4/14)
 MUSIC LAB1994(4/21～7/16)
 ゴンサロ・ルバルカバ・コンサート(5/22)
 モーツァルト・レクチャー・コンサート(5/12)
 ウィーン少年合唱団(5/26)
 イーストマン・ウィンド・アンサンブル(6/11)
 公民館コンサート
 相原(3/6)/大沢(3/6)/上溝(3/12)

■クラシック

ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団(1/22)
 レニングラード国立バレエ(1/30)

さがみはらの音楽家たちコンサートNo.7(2/5)
 市民フェスティバル・コンサート'94(2/6)
 二十世紀の古典Ⅱ(2/14)(2/23)
 バロック音楽世界の旅Ⅳ(2/25)
 国立ワガノワ・バレエ・アカデミー(7/23)

■演劇・ポップスetc.

宮間利之とニューハード(1/28)
 ルーマニア国立マラムレシュ民族舞踊団(2/18)
 市川猿之助歌舞伎公演(2/20)
 女たちの十二夜(2/24)
 人形浄瑠璃文楽(3/2)
 ジュリエット・グレコ・コンサート(4/9)

■市民会館 他

五輪真弓コンサート(3/4)

千昌夫&コロケ ジョイント・コンサート(4/14)

■チケットセンター前売情報

演奏の旅人(3/3)
 マーチン・ST・ジェームス(3/4)
 加トちゃんの笑って笑って音楽会(3/20)
 ミシシッピーの冒険(3/31)
 セルクル・ドゥ・ムジーク(4/17)
 中村雅俊(5/13)
 T-スクエア(5/14)
 森山良子(5/16)

■グリーンホール/市民会館 月間スケジュール(2月)

前売開始情報

ウィーン少年合唱団～天使の歌声～

5/26(木) 6:30PM・グリーンホール(大)
S席4,200円、A席3,500円、B席2,500円

1/22(土) =市民先行発売

※グリーンホール&市民会館チケットセンター、チケットぴあにて電話予約受付と窓口・店頭発売。

一般発売=1/30(日)

※グリーンホール&市民会館チケットセンター、チケットぴあ、チケット・セゾン、CNプレイガイドにて、電話予約受付と窓口・店頭発売。

〈曲〉モーツァルト: 来たれ精霊/パレストリーナ: 道行く人よ/メンデルスゾーン: 来たれ主よ/コダーイ: アヴェ・マリア、天使と羊飼いの/シューマン: 流浪の民 他



MUSIC LAB1994“音楽の実験室”～宮廷の音楽・サロンの音楽～

全席自由〈全5回連続券〉5,000円、〈各回〉1～4回:1,000円、5回:3,000円

〈企画・構成〉芦川紀子

第1回「歌の翼にのせて」～ドイツ・リートの旅～

4/21(木) 7:00PM・グリーンホール(多)

ソプラノ: 大沼美恵子、メゾ・ソプラノ: 内藤明美、テナー: 宝福英樹、ピアノ: 平川寿乃

第2回「メヌエットを踊りましょう」～ヴェルサイユ宮の舞踏会～

5/19(木) 7:00PM・グリーンホール(多)

ヴィオラ・ダ・ガンバ: 平尾雅子、宮廷舞踏会アンサンブル、バロック舞踊: 浜中康子 他

第3回「ギターは踊る」～オリジナル・サロン～

6/17(金) 7:00PM・グリーンホール(多)

ギターアンサンブル: ロサンゼルス・ギター・クワルテット

第4回「パリのサロンで…ショパンとリストは」

7/1(金) 7:00PM・グリーンホール(多)

ピアノ: 西川秀人、佐藤俊

第5回「エステルハーザ宮殿のハイドン」～18世紀の宮廷音楽会～

7/16(土) 7:00PM・グリーンホール(大)

指揮・解説: 大宮真琴、フルート: 宮本明恭、オーボエ: 井口博之、オーケストラ: 東京ハイドン合奏団

2/5(土) 発売

ゴンサロ・バルカバ ジャズ・ピアノ・コンサート

5/22(日) 4:00PM・グリーンホール(大)
全席指定4,000円

1/29(土) 発売

キューバが生んだ天才ジャズピアニスト、ゴンサロ・バルカバ。名トランペッター故ディジー・ガレスピーによって見いだされた彼は、その才能と実力によって、政治の壁を越え、1993年5月、ニューヨークのリンカーンセンターでの公演を実現させました。天性の驚異的なテクニックとロマンティックで繊細な感性が見事に融合した独創的なピアノ・サウンドは、“キューバの奇跡”といわれ、現在世界中のそして日本のファンを魅了しています。



イーストマン・ウインド・アンサンブル

6/11(土) 5:00PM・グリーンホール(大)
S席4,000円、A席3,500円、B席3,000円、C席2,000円

2/6(日) 発売

指揮: ドナルド・ハンスパーガー
“世界で一番美しい風”が、アメリカ・ニューヨーク市郊外のロチェスターからやって来る。輝かしく華やか、重厚かつ繊細なアンサンブルをお楽しみください。



宝くじコンサート

～学生のためのオーケストラ・コンサート～
神奈川フィルハーモニー管弦楽団 特別演奏会

3/12(土) 2:00PM・グリーンホール(大)

入場無料(要整理券)

*整理券は、2/1よりグリーンホール相模大野受付にて配布。対象は、中学・高校生及び引率の成人。定員になり次第締切り。

〈オーケストラ〉神奈川フィルハーモニー管弦楽団

〈指揮〉飯森範親 〈ピアノ〉西谷紀子

〈曲〉ブリテン: 青少年のための管弦楽入門 作品34/グリーグ: ピアノ協奏曲イ短調/ストラヴィンスキー: バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)

南こうせつ コンサート

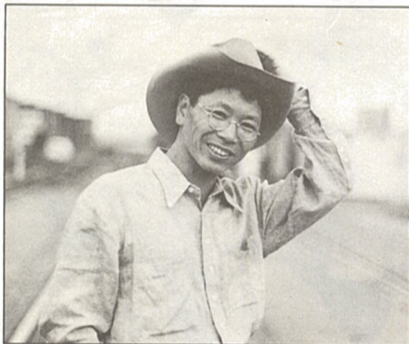
4/14(木) 6:30PM・グリーンホール(大)
全席指定5,000円

1/23(日) =市民先行発売

※グリーンホール&市民会館チケットセンター、チケットぴあにて電話予約受付と窓口・店頭発売。

一般発売=1/29(土)

※グリーンホール&市民会館チケットセンター、チケットぴあ、チケット・セゾン、CNプレイガイドにて、電話予約受付と窓口・店頭発売。



レクチャー・コンサート 企画・構成: 海老沢敏

「モーツァルトとピアノ・コンチェルト、その魅力」

5/12(木) 7:00PM

グリーンホール(多)
全席自由 一般2,000円
学生1,000円

1/22(土) 発売

〈講師〉海老沢敏、〈お話〉十束尚宏、〈ピアノ〉小川京子
〈曲〉ピアノコンチェルト第12番イ長調(弦楽四重奏とピアノによる編曲)



公民館“こんさあ〜と”シリーズ

第11回・「大沢公民館」

3/6(日) 1:00PM・大沢公民館大会議室

入場無料(要整理券)

*整理券は、2/20(日)より大沢公民館にて配布します。

〈出演〉村井陽子、樋口美佐子、劉京陽、影山順一、大江雅明

〈曲〉幻想即興曲/アイネ・クライネ・ナハトムジーク/「四季」の「春」/愛の喜び/ピチカート・波尔カ 他

第12回・「相原公民館」

3/6(日) 3:30PM・相原公民館大会議室

入場無料(要整理券)

*整理券は、2/20(日)より相原公民館にて配布します。1人2枚まで。

〈出演〉続橋直子 他

第13回・「上溝公民館 クラシック・ファミリー・コンサート」

3/12(土) 1:30PM・上溝公民館大会議室

入場無料(要整理券)

*整理券は、1/20(木)より上溝公民館にて配布します。

〈出演〉アラスアンサンブルNOVA(金管五重奏)、アンサンブル齒(コーラス)

〈曲〉G線上のアリア/エーデルワイス/イツ・ア・スモール・ワールド/ウェストサイド物語 他

*㊦マークの公演は、小さいお子様(就学年齢に満たないお子様)は、ご入場をお断りいたします。/グリーンホール(大)(多)はそれぞれ、グリーンホール相模大野の大ホール、多目的ホールです。

イマ 現代を生きる猿之助歌舞伎

だが、いつから歌舞伎を伝統芸能と呼び始めたのでしょうか?ご承知の通り、日本文化の自然な流れは、明治維新と第2次世界大戦で2度、断ち切られています。そのため、江戸文化の賜物である歌舞伎は、その形を失わないために、伝統芸能として冷凍することを余儀なくされました。それでも歌舞伎は、イタリアのオペラ、フランスのバレエ、イギリスのシェイクスピア劇などと比べても、今だにひけをとらない、日本の誇るべき文化です。ただ、これらの外国の文化が現代でも発展し続けているのに対し、歌舞伎は、その現代性というものは、かけ離れてしまいました。私たちは外国の舞台の来日公演で、新しい作品に対して現代人として感動できる心を持っています。なのに一方では、伝統芸能という形でしか自分たちの文化を持っていないとしたら、それはとても不幸なことです。では、私たち現代日本人の文化ってなんでしょう?

猿之助いわく『歌舞伎とは、瑞々しいエネルギーの燃焼である。』

10数年前までは、猿之助歌舞伎は正統派歌舞伎のアンチとして存在していたにすぎませんでした。宙乗りや早替わり、スーパーカブキの豪華な衣装などの表面的なことばかりが先走って評価され、また、分かりやすい歌舞伎の代名詞的な扱いを受けていたように思えます。でも、今、猿之助歌舞伎は単なる異端という現象ではなく、伝統があり、そして現代に生きる、現在進行形の私たちの文化と呼べるほどに、大きな存在となってきています。もし現代、鶴屋南北や河内屋黒阿弥が生きていたら、初代團十郎や六代目菊五郎が生きていた

ら、やっぱり猿之助のように新しい発想で、次々と私たちの肝を抜くような舞台を見せてくれたことでしょう。歌舞伎は江戸の封建制度では最下層でありながら、最も自由でお金持ちだった町人の文化でした。彼らの体制に対する、ぶていしまでの開き直りや反骨精神が歌舞伎を生み育てていったのです。時代最高の贅沢を駆使し、常に新しい発想で型を破っていく、このエネルギーこそが、本来の歌舞伎そのものだったのです。

温故知新を実践したアーティスト、猿之助

かつての歌舞伎は、座頭である主役級の役者が舞台の演出をも手がけていました。それが、伝統芸能となってしまうからは、役者はおのの家の芸、型を守っていくことに精いっぱい、指揮者のいないオーケストラのように、舞台で銘々が勝手に音を出している状態でした。猿之助はまず、そうした歌舞伎に演出を蘇せました。猿之助歌舞伎には3つの大きな柱があります。1つは古典歌舞伎、2つめは古典の新演出、3つ目はスーパーカブキです。古典歌舞伎は、いわゆる江戸から明治に作られたオーソドックスな歌舞伎ですが、猿之助はこれを基盤に様々な新しい舞台の創作活動をしています。型破りというのは型を知ってこぞできること。歌舞伎を愛した最後の歌舞伎評論家の、故・戸板康二氏は『現代、市川猿之助ほど古典を深く読み込んでいる役者はいない』と仰っていました。歌舞伎は型と発想の宝庫です。そこには、下手に知恵

のついた現代人や西洋リアリズムの発想では想像もつかないような大胆不敵さがあります。宙乗りや早替わりだって、江戸時代に芝居小屋で行われていたものを、猿之助が歌舞伎座のスケールでリメイクしたもなのです。こうして猿之助は従来の型を守りつつも、さらにかつての名優がしていたように新しい型を生み出していています。これらの猿之助の仕事は、必ず後世に語り継がれる偉業となることでしょう。同時代に生きる私たちだけが幸運にも、その舞台を生で見る事ができるのです。

無限の可能性を持つ一座

猿之助のもうひとつの大きな功績に『若手の育成』があります。猿之助がどんなに素晴らしい演出をしても、それを生かす役者が揃わないことは舞台は成立しません。実際、少し前までは『猿之助の演出は面白いけど、見るべき役者が猿之助しかいない』なんてこともよく言われていました。猿之助がスーパーカブキの第1弾、『ヤマトケル』で、自分の相手役の女形に、大部屋の役者である市川笑也を抜きたことは、世襲性が当然となっている今の歌舞伎界に大きな波紋を呼びました。大部屋の役者というのは、給料は少ない、休みはない、いい役をもらえないという夢もない、ないないづくしでした。それでも歌舞伎が好きで、その世界に身を投じている純粋な若者たちに猿之助は大きな夢とチャンスを与えました。それ

もっと知りたい

が、今の猿之助一座の活気となり、強さにもなっています。現に、猿之助一座では、腰元の女形や、トンボを切る殺陣、馬のぬいぐるみの中に入っている役者までが、イキイキとして気持ちのいいこと/育てるということは、一朝一夕にできることではありません。猿之助は自ら舞台を駆けずりまわり、毎日、遅くまで彼らに稽古をつけ、師匠のその情熱的な姿に、若い弟子たちは心をとらえられ、一所懸命に師匠とともに走ってきました。そうして、ようやくその成果が舞台に表れてきています。彼らは猿之助と血のつながりはないものの、確実に師匠の意思を受けついでいます。中村信二郎、市川笑也、市川右近らを中心に、猿也、春猿、笑三郎…。芸が上手いということなら、他の歌舞伎役者にもっと上手い人はいっぱいいます。でも、私たちは上手いということだけで感動するものではありません。彼らの舞台は、上手い、下手を超越してとにかく、魅力的なのです。新作はもとより、見なれた古典歌舞伎でさえも、彼らがやると、瑞々しく新鮮に見えます。猿之助歌舞伎の現代性というのは、その演出や試みだけでなく、この若者たちの純粋さ、歌舞伎にける情熱、意思をもった生き方、そして無限に広がる可能性というものを、見る側に感じさせてくれるところにあるのではないのでしょうか。

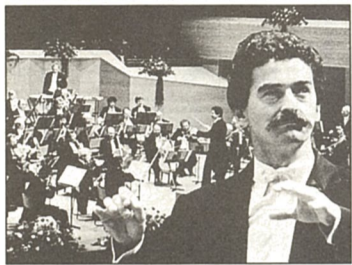
「歌舞伎公演」今後の予定。

- 「松竹大歌舞伎」
8/4(木) 相模原市民会館
- 猿之助率いる「二十一世紀歌舞伎組」
9/25(日) グリーンホール相模大野

チケット発売中

クラシック

'94ニューイヤー・コンサート
ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団
1/22(土) 5:00PM・グリーンホール(大) (子)
S席6,000円、A席5,000円、B席4,000円、C・学生席(売切)



指揮>アルフレッド・エシュベ
曲>雷鳴と電光/わが人生は愛と喜び/美しく青きドナウ/ドナウのほとりから 他
本場ウィーンのニューイヤー・コンサートそのままの、華麗で楽しいウィーン・ワルツの決定版。

残席僅少

国立ワガノワ・バレエ・アカデミー

7/23(土) 5:00PM・グリーンホール(大)
S席10,000円、A席8,000円、B席7,000円、C席6,000円、
学生席3,000円



演目>クラスコンサート「ランデからワガノワまで」/「白鳥の湖」より「人形の精」より「人形と兵隊」他

クラシック・バレエの名作集の他、教育伝統の全てを公開する「クラスレッスン」と、バレエのファン・関係者必見です。

「二十世紀の古典」Ⅱ

第1夜:ラヴェルの夕べ 2/14(月)
第2夜:ストラヴィンスキーの夕べ 2/23(水)

両夜とも:7:00PM・グリーンホール(多)
全席自由(各回)一般2,500円、高校生以下1,500円 (子)
(2夜通し券)一般4,000円、高校生以下2,500円

企画・構成・司会>寺嶋隆也
出演>野々下由香里(メゾ・ソプラノ)、谷篤(バリトン)、岩佐和弘(フルート)、赤坂達三(クラリネット)、江原真弓、松本優子(ヴァイオリン)、江原望(チェロ)、松井久子(ハープ)、小坂圭太、寺嶋隆也(ピアノ)



第1夜「ラヴェルの夕べ」<曲目>
水の戯れ/博物誌/ヴァイオリンとチェロのためのソナタ/マ・メル・ロフ(ピアノ連弾)/ロンサール/おのが魂に寄せて/夢/マダガスカル人の歌/序曲とアレグロ



第2夜「ストラヴィンスキーの夕べ」<曲目>
ピアノ・ラグ・ミュージック/幼い日の思い出/3つ小さな歌曲/ブリバウキ/4つのロシアの歌/「兵士の物語」/ふくろうと猫/ペトルーシカ(ピアノ連弾)

レニングラード国立バレエ「白鳥の湖」

1/30(日) 3:00PM・グリーンホール(大)
<チケット売切>



歴史と伝統に育まれた、「世界で最も美しい」レニングラード・バレエ。原典版「白鳥の湖」と真珠のように美しいアンサンブルをお楽しみください。

(子)

さがみはらの音楽家たちコンサートNo.7

~オーボエと弦楽四重奏~
2/5(土) 6:30PM・グリーンホール(多)

全席自由 一般2,000円、高校生以下1,000円
出演>堀江和夫(オーボエ)、生形敦子、小野久美子(ヴァイオリン)、谷口さくら(ヴィオラ)、西脇秀治(チェロ)、後藤美穂(ピアノ)
曲>E.ボザ:ファンタジー・パストラーレ/シューマン:アダージョとアレグロ/ドビュッシー:「映像」より 水の反映、運動/H.ティティユ:ソナタ/モーツァルト:弦楽四重奏曲第17番「狩り」/オーボエ四重奏曲 へ長調

(子)

市民フェスティバル・コンサート'94

2/6(日) 2:00PM・グリーンホール(大)
入場無料(整理券が必要)

*整理券は、グリーンホール相模大野、相模原市民会館、各公民館、市役所1階受付にて配布中です。
出演>弥栄中学校吹奏楽部
上溝南高校吹奏楽部
女子美術大学マンドリンクラブ
相模台グリーンエコー(合唱)

日頃より交流の少ないアマチュア音楽団体が一同に介し、練習の成果を皆様に披露いたします。きっと多彩な音楽を楽しむことができることでしょう。お気軽にご来場ください。

バロック音楽世界の旅Ⅳ(フランス)

~バロック・ヴァイオリンの魅力~
2/25(金) 7:00PM・グリーンホール(多)

全席自由 一般2,500円、高校生以下1,500円
曲>ルベル:ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ/マラン・マレ:マレジェヌのソナタ/ルクレール:ヴァイオリン・ソナタ集第3巻から12番/J.S.バッハ:ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ/ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ/ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ

演劇・ポップス etc.

ライブコレクション#14

宮間利之とニューハード「ザ・ビッグ・バンド・ナイト」
1/28(金) 7:00PM・グリーンホール(多)
全席指定4,000円



曲>A.ストレイホーン:テイク・ジ・A・トレイン/C.パーカー:ドナ・リー/C.コリア:スペイン/J.コルトレン:ボディソール/D.ガレスピー:ナイト・イン・チェンジア/ロドリゴ:アランフェス 他

ジュリエット・グレコ コンサート

4/9(土) 6:00PM・グリーンホール(大)
S席6,500円、A席5,500円、B席4,500円、
ペア券(売切)



ジュリエット・グレコ。この66歳にしてなお第1線で活躍するシャンソンの「語り手」は、'93年10月のパリ公演で曲目の半分を新曲で構成し、2日間超満員の若い観客を熱狂させたという。大人にも、若者にもおすすめです。

ルーマニア国立

マラムレシュ民族舞踊団
2/18(金) 2:00PM・グリーンホール(大)
S席6,800円、A席5,800円、B席4,800円



オルテニアの踊り、ムンテニアの踊り、ドボルジャの踊り、モルダヴィアの踊り、ベサラビアの踊り、トランシルバニアの踊り、マラムレシュ民族舞踊団が踊りと歌声によって繰り広げる夢のルーマニア絵巻。

市民会館 他

五輪真弓 コンサート

3/4(金) 6:30PM・相模原市民会館
全席指定5,000円



確かな歌唱力に裏付けられた豊かな表現力によって、大人の恋を歌いつづける五輪真弓。待望のコンサートを市民会館でお届けいたします。

市川猿之助歌舞伎公演

2/20(日) 1:00/5:00PM・グリーンホール(大)
<昼・夜ともチケット売切>

演目>平家女護島 俊寛 一幕 鬼界ヶ島の間
澤十種の内 連獅子 長唄囃子連中
本公演は、昼夜ダブルキャストです。

| | | | |
|---|-----|--------|--------|
| | 俊寛 | 右近・親獅子 | 左近・仔獅子 |
| 昼 | 段四郎 | 猿之助 | 右近 |
| 夜 | 猿之助 | 段四郎 | 右近 |

女たちの十二夜

2/24(木) 6:30PM・グリーンホール(大)
S席4,500円、A席3,500円、学生席(中学生以上)



当日指定1,000円
原作>シェイクスピア
出演>白石加代子、山下裕子、円城寺あや、片桐まり、高畑淳子、松本留美 他
女優が男優を演じて、その「怪演」ぶりを絶賛された「女たちの十二夜」が登場。

人形浄瑠璃 文楽

3/2(水) 2:00PM/6:30PM・グリーンホール(大)
特等席3,000円、一等席2,500円、学生席(中学生以上)



当日指定1,000円
昼夜通し券5,000円
昼の部演目
一、二人三番叟
二、曾根崎心中
夜の部演目
一、平家女護島
鬼界ヶ島の間
二、新版歌祭文
野崎村の間

千昌夫&コロケ ジョイント・コンサート

4/14(木) 2:00/6:30PM・相模原市民会館
全席指定6,000円



「ホクロ兄弟」と呼ばれるふたりが、ジョイント・コンサートを敢行/コロケの新ネタパフォーマンスや、千さんのヒット曲モデルなどが予想される、大満足の公演になりそうです。

グリーンホール & 市民会館 チケットセンター情報 電話予約は 0427(42)9999 10:00AM ~7:00PM
▶3月1日以降の催し物の中から、現在チケット発売中と発売を予定しているものをご紹介します。▶予定は予告なく変更されることがありますので、詳細は、各<問>にお問い合わせください。▶◎=ぴあ ○=ゼン C=C N

| | | |
|---|---|---|
| <p>中村雅俊</p> <p>5/13(金) 6:30PM・グリーンホール(大) <市民先行電話予約受付> ~4枚まで~ 2/10(木)チケットセンター☎0427(42)9999にて受付! *電話予約のみ(窓口での取扱いはいりません。)また、予約にあたって、座席の指定等はできません。チケットの引取期は2/11(金)~2/17(木)間で。 ▶全席指定5,000円 一般発売2/11(金) ◎ ○ ◎ <問>市民先行電話予約☎0427(42)9999 一般発売(KMミュージック)☎045(201)9999</p> | <p>T-スクエア</p> <p>5/14(土) 6:30PM・グリーンホール(大) <市民先行電話予約受付> ~6枚まで~ 2/10(木)チケットセンター☎0427(42)9999にて受付! *電話予約のみ(窓口での取扱いはいりません。)また、予約にあたって、座席の指定等はできません。チケットの引取期は2/11(金)~2/17(木)間で。 ▶全席指定4,500円 一般発売2/11(金) ◎ ○ ◎ <問>市民先行電話予約☎0427(42)9999 一般発売(KMミュージック)☎045(201)9999</p> | |
| <p>森山良子</p> <p>5/16(月) 6:30PM・グリーンホール(大) <市民先行電話予約受付> ~6枚まで~ 1/31(月)チケットセンター☎0427(42)9999にて受付! *電話予約のみ(窓口での取扱いはいりません。)また、予約にあたって、座席の指定等はできません。チケットの引取期は2/11(金)~2/17(木)間で。 ▶S席5,000円、A席4,500円 一般発売2/11(金) ◎ ○ ◎ <問>市民先行電話予約☎0427(42)9999 一般発売(サウンドポート)☎045(243)9999</p> | <p>演奏の旅人 ギター:伊藤日出夫 ハーモニカ:大石昌美</p> <p>3/3(木) 6:30PM グリーンホール(大) ◎ ○ ◎ ▶S席4,300円、A席3,800円 <問>MIN-ON横浜☎045(231)9999</p> | <p>マーチン・ST・ジェームス</p> <p>3/4(金) 6:30PM グリーンホール(大) ◎ ○ ◎ ▶全席指定4,635円 <問>たむとスコープ☎045(251)6848</p> |
| <p>加トちゃんの笑って笑って音楽会</p> <p>3/20(日) 2:00PM/6:00PM グリーンホール(大) ◎ ○ ◎ ▶S席4,000円、A席3,500円 <問>SBM音楽堂☎045(212)5555</p> | <p>ミシシッピーの冒険</p> <p>3/31(木) 11:30AM/2:30PM グリーンホール(大) ◎ ○ ◎ ▶全席指定2,500円 <問>MIN-ON横浜☎045(231)9999</p> | <p>セルクル・ドゥ・ムジーク 「室内楽の夕べ」</p> <p>4/17(日) 5:30PM グリーンホール(多) ◎ ○ ◎ ▶全席自由2,000円 <問>小谷初音☎0427(54)4287</p> |
| | | <p>カントリー&ウェスタンショー</p> <p>5/29(日) 2:00PM グリーンホール(大) ◎ ○ ◎ ▶1階席2,000円、2階席1,000円 <問>カントリーハウス☎0427(58)4976</p> |

~インテルメッツォ~ Intermezzo

色紙・PART2
芸能人、アーティストと呼ばれる人達は個性が勝負。いただく「色紙」も実に個性的。あらゆるものを自己表現のメディアとする姿勢は「さすが」です。
今月は、先月に続き、色紙のお話です。今、手元にあるものから、代表的なパターンをひろってご紹介しましょう。
(1)寄せ書き
下の3つは、同じ寄せ書きのパターンですが、見事に味わいが異なります。左から、名人劇場に出演していただいた落語家の皆さん、若手の劇団「善人会議」(当時)、T-スクエア。

(2)イラスト
名前だけではなく、ちょっとイラストを書いてくださるケースも多い。さだまささんのものは、コンサートそのまま、ホノボノとしています。

(3)PR付き
結構、多くあるパターンです。新譜のシール、千社札など、サインの他にひと貼り。
(番外)「芸」
文楽の人形遣いにして人間国宝の吉田玉男さんの色紙。見事な「芸」です。

プレイガイド TELリスト
グリーンホール&市民会館チケットセンター☎0427(42)9999
チケットぴあ☎03(5237)9999/丸井チケット☎03(5385)9999
チケット・ゼン☎03(5990)9999/CNプレイガイド☎03(5802)9999
▶いずれのプレイガイドでも電話予約を受け付けています。
▶予約したチケットの受取りは、各プレイガイドの店頭となります。詳しくは、予約時にご確認ください。

月間スケジュール(2月)

▶催し物は一般の方が入場できるものを選んで掲載してあります。▶催し物の内容によっては、小さなお子様の入場をお断りする場合がありますので、チケットをお求めの前にご確認ください。▶★の公演は、グリーンホール&市民会館チケット・センターでチケットを扱っています。

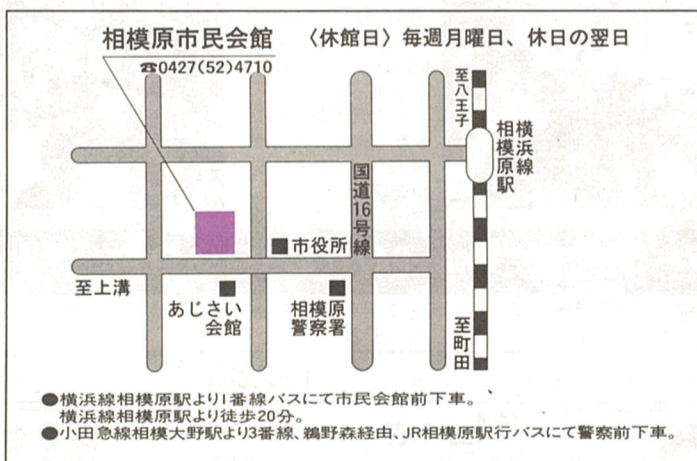
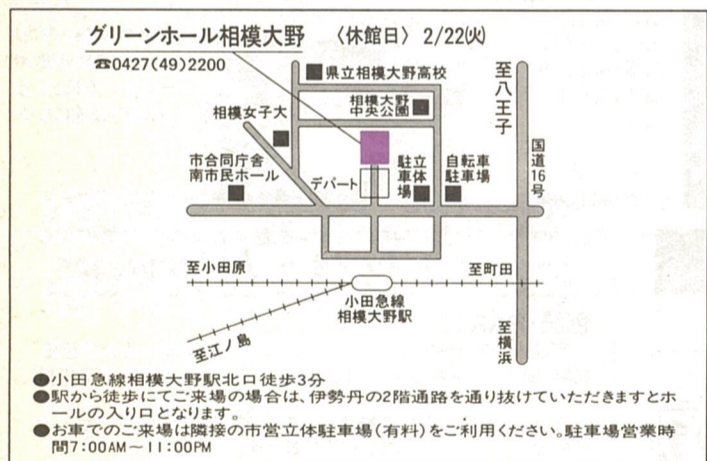
| 日時 | 催し物 | 入場料金 | 出演・曲目等 | お問合せ先 |
|------------------------|---------------------|--|--|-----------------------------------|
| 2/2(水) 7:00PM | 佐野元春 コンサート | (売切) | THE CIRCLE TOUR '93~'94 | ホットスタッフ ☎03(5839)9999 |
| 3(木) 6:30PM | 沢田知可子 コンサート | ★全席指定4,635円 | CONCERT TOUR アンコール!! | KMミュージック ☎045(201)9999 |
| 4(金) 7:00PM | ザ・スタイリスティックス コンサート | ★S席6,000円、A席5,000円 | 〈曲〉ユア・エブリシング/誓い/愛がすべて/他、多数ヒット曲、美しいファルセット・コーラスと官能的な歌の世界が魅力です。 | KMミュージック ☎045(201)9999 |
| 6(日) 2:00PM | 市民フェスティバル・コンサート'94 | グリーンホール相模大野 市民会館、市役所1階受付 各公民館で整理券配布。 | 〈出演予定〉弥栄中学校吹奏楽部、上溝南高校吹奏楽部、女子美術大学マンドリンクラブ、相模台グリーンエコー(合唱) | 相模原市民文化財団 ☎0427(49)2200 |
| 14(月) 6:30PM | 宇都宮 隆 コンサート | (売切) | | ホットスタッフ ☎03(5839)9999 |
| 16(水) 2:00PM 6:30PM | 桂 歌丸 独演会 | ★全席指定3,000円 | 東の落語会を代表する噺家として、長寿TV番組「笑点」でもおなじみの桂歌丸の登場です。ひと味もふた味もコクのある古典落語をお楽しみください。 | MIN-ON横浜 ☎045(231)9999 |
| 18(金) 2:00PM | ルーマニア国立 マラムレシュ民族舞踊団 | ★S席6,800円、A席5,800円 B席4,800円 | ルーマニア・プロフェッショナルフォーク・アンサンブル・コンテストで見事2年連続グランプリに輝くマラムレシュ民族舞踊団が踊りと歌声によって繰り広げる夢のルーマニア絵巻をお送りします。 | グリーンホール・チケットセンター ☎0427(42)9999 |
| 20(日) 1:00PM 5:00PM | 市川猿之助歌舞伎公演 | (売切) | 〈出演〉市川猿之助、市川段四郎、中村歌六、坂東弥十郎、市川門之助、中村信二郎、市川右近、市川笑也、市川猿弥。 | グリーンホール・チケットセンター ☎0427(42)9999 |
| 23(水) 2:00PM 6:30PM | 細川たかし コンサート | (売切) | 〈予定曲目〉心のこり/北酒場/矢切りの渡し/ああ、いい女/道の向こうに歌がある 他 | MIN-ON横浜 ☎045(231)9999 |
| 24(木) 6:30PM | 女たちの十二夜 | ★S席4,500円、A席3,500円、 学生席(中学生以上・当日指定)1,000円 | 白石加代子、山下裕子、田城寺あや、片桐はいり、高畑淳子、松本留美 他。女優が男優を演じて、その「怪演」ぶりを絶賛された「女たちの十二夜」が、ニューバージョンとして登場します。シェイクスピアもビックリの楽しい舞台。 | グリーンホール・チケットセンター ☎0427(42)9999 |
| 28(月) 6:30PM | 高橋真梨子 コンサート | (売切) | VERSE CONCERT VOL.18 Spring Version | サウンドポート ☎045(243)9999 |

グリーンホール相模大野・多目的ホール

| | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------|
| 2/5(土) 6:30PM | さがみはらの音楽家たちコンサートNo.7 〜オーボエと弦楽四重奏〜「室内楽の魅力」 | ★全席自由2,000円 高校生以下1,000円 | 〈出演〉堀江和夫、生形敦子、小野久美子、谷口さくら、西脇秀治、後藤美穂(曲)E.ボザ:ファンタジー・バスターレ/シューマン:アダージョとアレグロ/ドビュッシー:「映像」より水の反映、運動 他 | グリーンホール・チケットセンター ☎0427(42)9999 |
| 11(金)/12(土)/13(日) 10:00AM | 第2回 カナダ展 | イヌイト・アート展、カナディアンロック写真展、友好都市コーナー、又、講演会12(土)、13(日)、映画会13(日)、すべて入場無料ですが講演会・映画会をご覧になりたい方は、右記電話にて2/7(月)までにお申込み下さい。 | | 相模原市友好親善課 ☎0427(54)1111 |
| 14(月) 7:00PM | 「二十世紀の古典」Ⅱ 第1夜:ラヴェルの夕べ | ★全席自由2,500円、高校生以下1,500円 2夜通し券4,000円、高校生以下2,500円 | 〈曲〉水の戯れ/博物誌/ヴァイオリンとチェロのためのソナタ/マ・メール・ロワ(ピアノ連弾)/ロンサール/おのが魂によせて/夢/マダガスカル人の歌/序曲とアレグロ | グリーンホール・チケットセンター ☎0427(42)9999 |
| 17(木)/18(金) 19(土)/20(日) 10:00AM | 現代いけばな芸術展 | 入場無料 | 日本を代表する伝統的な「造形芸術」のひとつ、いけばなの現在形に焦点をあて、流派や素材等、既成概念の枠を越えた個々の表現としてのいけばな作品を展示。 | 相模原市社会教育課 ☎0427(54)1111 |
| 23(水) 7:00PM | 「二十世紀の古典」Ⅱ 第2夜:ストラヴィンスキーの夕べ | ★全席自由2,500円 高校生以下1,500円 | 〈曲〉ピアノ・ラヴ・ミュージック/幼い日の思い出/3つの小さな歌曲/ブリャットキ/4つのロシアの歌/兵士の物語/ふくろうと猫/ペトルーシカ(ピアノ連弾) | グリーンホール・チケットセンター ☎0427(42)9999 |
| 25(金) 7:00PM | バロック音楽世界の旅Ⅳ〜フランス編〜 「バロック・ヴァイオリンの魅力」 | ★全席自由2,500円 高校生以下1,500円 | 〈曲〉ルベル:ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ/マラン・マレ:マレジェヌのソナタ/ルクレール:ヴァイオリン・ソナタ集第3巻から12番 他 | グリーンホール・チケットセンター ☎0427(42)9999 |
| 28(月) 2:00PM | 第6回国際墨絵相模原展 ※3/4(金)まで開催、 又、28(月)以降は10:00AMより | 入場無料 | 墨絵と墨彩画の国際公募入選作品によるドイツ展の帰朝展として開催。特に地元神奈川の入選作品を中心に多数展示。 | 国際墨絵協会本部事務局 ☎044(989)3913 |

相模原市民会館ホール 休館日=2/7(月)、12(土)、14(月)、21(月)、28(月)

| | | | | |
|----------------------------------|-------------------------|--|--|-----------------------------|
| 2/5(土) 2:30PM 6:30PM | 映画会「ゴジラVSメカゴジラ」 | 前売:大人1,300円、高校一大学1,300円、中学800円 当日:大人1,600円、高校一大学1,300円、中学1,200円 小学生1,000円、幼児900円 | チケットは、市民会館チケットセンター、他(お問い合わせ先にご確認下さい。)でお求めいただけます。 *電話予約はできません。 | 市民映画同好会 ☎0427(52)2142 |
| 6(日) 10:30AM 2:30PM 6:30PM | ファミリーミュージカル「アルプスの少女ハイジ」 | 全席指定2,000円 0:30PMは(売切) | 「アルプスの少女ハイジ」。皆さんが知っているこのお話を、歌や踊りを織りまぜて楽しいミュージカルにしました。 | まちださがみりビング ☎0427(28)1801 |



グリーンホール・チケットセンター 市民会館・チケットセンター

〈取扱チケット〉
①相模原市民文化財団・主催公演
②チケットセンター情報欄にて紹介した公演
③「月間スケジュール」中★マークのついた公演などです。

〈チケットお求め方法〉
①電話予約後窓口へ
②直接窓口へ

〈電話予約・お問い合わせ〉
☎0427(42)9999 チケットセンター
営業時間 10:00AM~7:00PM

近隣のプレイガイド

グリーンホール&市民会館チケットセンター/チケットぴあ・丸井チケットぴあ
0427(42)9999 03(5237)9999-03(5385)9999

| | |
|----------------------------------|--|
| ■伊勢丹相模原店B館1F (10:00~19:00 水定休) | ■ジャスコ相模原店3F (10:00~19:00 木不定休) |
| ■すみや相模原相模台店 (10:00~19:00 第2・3水休) | ■サティ海老名店ポトラッチ (10:00~19:00 無休) |
| ■忠実屋橋本店3F (10:00~19:00 水定休) | ■タイトムセン新百合ヶ丘ミロード (10:00~19:00 無休) |
| ■アイワールド相模原店4F (10:00~19:00 火不定休) | ■ダイエー海老名店2F (10:00~19:00 水定休) |
| ■サトームセン相模大野店5F (10:00~19:00 木定休) | ■厚木ビル1F MYCAL21 (10:00~19:00 不定休) |
| ■相模大野岡田屋モアーズ (10:00~19:00 木不定休) | ■TSUTAYA座間店 (10:00~19:00 無休) |
| ■KEIOサービスセンター橋本 (10:00~19:00 無休) | ■AMENITY BOX YAMAMOTO (10:00~19:00 無休) |
| ■町田東急百貨店新館7F (10:00~19:00 水定休) | ■丸井町田店2F (10:30~19:00 水不定休) |
| ■小田急町田店3F (10:00~19:00 水定休) | ■丸井厚木店7F (10:30~19:00 水不定休) |
| ■中央林間とうきゅう3F (10:00~19:00 木不定休) | ■丸井藤沢店 (10:30~19:00 水不定休) |

チケット・セン 03(5990)9999

■西友町田店1F (10:00~19:00 木不定休)
■藤沢西武2F (10:00~19:00 水不定休)

CNプレイガイド 03(5802)9999

■プラザピーミー町田店8F (10:00~19:00 火定休)
■町田スガナミ楽器 (10:40~18:50 水定休)
(10:00~18:00 日祭日)
■町田長崎屋日館 (10:00~19:00 水不定休)
■ツーリストプラザ南林間店 (10:00~19:00 不定休)

♪「おたより」お待ちしております
相模原市民文化財団では、皆様からのおたよりをお待ちしております。この情報紙に対するご意見・ご感想・苦言・その他、どんな事でも構いません。いただいたおたよりは、紙面にて1部を紹介させていただきます。葉書、封書は問いません。掲載させていただいた方には特製テレホンカードをプレゼントさせていただきます。

▶あて先
〒228 相模原市相模大野4-4-1
相模原市民文化財団
「おたより」係