

相模原

1993

# 市民文化財団ニュース

# 10/20

グリーンホール相模大野 相模原市民会館 情報

—No. 7—

発行：(財)相模原市民文化財団 ☎228 相模原市相模大野4-4-1 TEL 0427(49)2220 \*毎月20日(月曜の場合は21日)発行



市川猿之助 歌舞伎公演「連獅子」

## ■前売ニュース

劇団四季「はだかの王様」(1/7・8)  
第8回名人劇場「小さん/小三治」(1/15)  
宮間利之とニューハード(1/28)  
市川猿之助歌舞伎公演(2/22)

## ■ベストコレクション

レニングラード国立バレエ(1/30)

## ■クラシック

スターダスト・クワルテット(11/3)  
相模原室内合奏団(11/20)  
バロック音楽世界の旅(12/10)(2/25)  
オールスター・バレエ・ガラ'93(12/12)  
モスクワ・アカデミー少年合唱団(12/23)  
ニューイヤール・ポップ・オーケストラ(1/9)  
ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団(1/22)

## ■ポップス・演劇

エルンスト・ヘフリガー(10/31)  
マントヴァーニ・オーケストラ(11/7)  
白石加代子「百物語」第八夜(11/9)  
木馬座「白雪姫と7人のこびと」(12/19)

## ■チケットセンター前売情報

ニニ・ロッソ(12/2)、朝丘雪路(12/10)  
中村紘子(12/18)、丸山浩路(12/21)  
ザ・プラターズ(12/24)  
ウィナーワルツ・アンサンブル(1/13)  
鳥羽一郎(1/21)、佐野元春(2/2)  
沢田知可子(2/3)  
ザ・スタイリスティックス(2/4)

## ■グリーンホール/市民会館 月間スケジュール(11月)

■もっと知りたい：いろいろと大変な男性方、生活の中に文化を取り入れてみることを提案します。



前売開始情報

市川猿之助歌舞伎公演「俊寛」「連獅子」

2/20(日) 昼の部(Aプロ)1:00PM  
 夜の部(Bプロ)5:00PM

グリーンホール(大)  
 特等席4,500円、一等席3,500円、  
 二等席2,000円、学生席(当日指定)1,000円

市民先行発売  
 10/24(日) \*チケットセンター及びチケットぴあにて、  
 電話予約と窓口発売。

一般発売=10/30(土)

<本公演は、ダブルキャストにて上演いたします。>

	俊寛	右近・親獅子	左近・仔獅子
Aプロ	段四郎	猿之助	右近
Bプロ	猿之助	段四郎	右近

<出演>市川猿之助、市川段四郎、中村歌六、坂東弥十郎、市川門之助、中村信二郎、市川右近、市川笑也、市川猿弥

<演目>

- 一、平家女護島 俊寛 一幕 鬼界ヶ島の場
- 二、十種の内 連獅子 長鳴獅子連中



劇団四季オリジナル・ミュージカル「はだかの王様」

1/7(金) 7:00PM・8(土) 3:00PM・グリーンホール(大)

S席4,000円、A席3,000円、  
 B席2,000円

<構成・演出>浅利慶太  
 <原作>ハンス・アンデルセン  
 <台本>寺山修司 <衣装>森英恵  
 <作曲>三木たかし・宮川彬良  
 <出演>日下武史 他劇団四季

10/23(土) 発売

\*3歳児以上有料(チケットが必要です)

劇団四季がお送りする、ファミリー・ミュージカル。本物のエンターテインメントの持つ魅力と迫力を、どうぞご家族でお楽しみください。



前回公演写真より

ライブコレクション#14 宮間利之とニューハード「ザ・ビッグ・バンド・ナイト」

1/28(金) 7:00PM・グリーンホール(多)

全席指定4,000円

11/6(土) 発売

<曲>D.エリントン: テイク・ジ・Aトレン/ロッキン・イン・リズム/C.パーカー: ドナ・ナ/ブルーバード/C.コリア: スペイン/ラ・フィエスタ/J.コルトレン: ボディソウル/D.ガレスピー: ナイト・イン・チューニジア/ロドリゴ・アランフェス 他

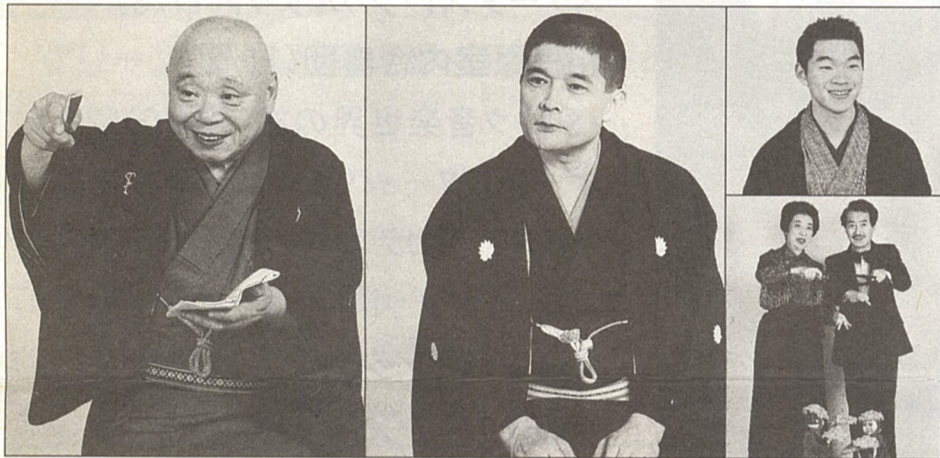


第8回名人劇場「小さん・小三治 親子会」～名人の競演～

1/15(土・祝) 3:00PM・南市民ホール

一般指定席2,500円、学生席(当日指定)1,000円

10/23(土) 発売



<出演>柳家小さん、柳家小三治、柳家小緑、ニュー・マリオンネット 他

ベストコレクション

レニングラード国立バレエ「白鳥の湖」全幕

1/30(日) 3:00PM・グリーンホール(大)

S席13,000円、A席10,000円、  
 B席8,000円、  
 C席・学生席(売切)

<芸術監督・首席バレエマスター>  
 ニコライ・ボヤルチコフ

<管弦楽>  
 レニングラード国立オペラ・バレエ劇場管弦楽団

高貴なロマンティズムが息づく、世界で最も美しいと言われるバレエ団、レニングラード・バレエ団のグリーンホール公演が実現いたします。世界最高のコールド・バレエと賞賛される美しいアンサンブル、ニコライ・ボヤルチコフの、原点に限りなく立ち戻った演出により、「本当の『白鳥の湖』姿はこれだった」と絶賛を博す『白鳥の湖』とまさに見逃せない魅力に溢れる公演です。



子

\*マークの公演は、小さいお子様(就学年齢に満たないお子様)は、ご入場をお断りいたします。/グリーンホール(大)(多)はそれぞれ、グリーンホール相模大野の大ホール、多目的ホールです。

いろいろと大変な男性方、生活の中に文化を取り入れてみることを提案します。

バレエブーム、相撲ブーム、オペラブーム、歌舞伎ブーム、……。最近では、サッカーが大ブームですが、これらのブームを巻き起こしているのは常に若い女性たち。日本の文化は若い女性主導型です。ブームという言葉には少々、節操のなさやさまじさも感じますが、流行るということは必ずしも悪いことではありません。それにバレエにしても、歌舞伎、オペラ、相撲、サッカー、どれにしても、ブームで集った人を簡単には手離さない強くて深い魅力があるもの。最初はスターの追っかけをしているうちに本当の魅力を知ることとは多々あります。女性は男性よりも社会的な体裁を意識せずにいられる、時間がある、特に若いコの場合は自由に使えるお金もある、というのが女性のパワーの秘訣でしょうか、それにしても日本の男性、元気がないのでは? おつき合いのゴルフや飲み会、ストレス発散のカラオケもいけれど、感性の危機を感じませんか? 今月のテーマは「男性諸士、頑張れ!」です。

心に宝を持つ生き方を見直したい

欧米の劇場の観客席は老夫婦から若い恋人同志まで、カップルの姿が圧倒的に目につきます。劇場は日常の雑務からは解放された特別な空間。2人が、その同じ空間で感動を分かち合うための時間とお金を彼らは惜しみません。でも、日本では劇場の7、8割を女性が占めています。4時や5時に開演してしまう劇場もありますから、仕事で忙しい男性に対して劇場や主催者側のももうちょうと配慮してあげればいいのかと思われまます。また、女性も「うちのお父さんはダメよ」とあきらめずに声をかけ続けてあげてほしいものです。もともと日本の能楽や歌舞伎は男性によって生み出され、守られ、育てられてきたものです。昭和初期頃までは、粋で遊び上手な明治生まれのハイカラな男性が、歌舞伎、バレエ、新劇などの公演を支えていました。いつの頃から男性の劇場離れが始まったのか。やはり、戦後の経済復興のため、日本はがむしゃらに頑張るがために無機質な高層ビルの代償として心に宝を蓄えることを犠牲にしてしまったのだと思います。でも、ごく最近になってそういう社会に対する疑問の声が大きくなってきています。これからは自分の時間を大切にす時代、個人の感性、個性が尊重される時代になっていくと思います。これを機に男性が劇場に戻ってくることを願います。ひとたび舞台の魅力を知ったら、それは生涯の楽しみになることでし

よう。

国際化時代の今『文化』は必要なかもしれない

文化、芸術は、コミュニケーションのきっかけにもなり得ます。仕事、あるいはプライベートで海外にいて、日本の文化(例えば歌舞伎など)について質問されて何も知らなくて恥ずかしい思いをした人はいませんか? 外国では文化を知らないということ、その人のインテリジェンス、品位まで疑われないことがありません。ことヨーロッパでは人々の異文化への関心の強さ、自分の国の文化に対する誇り、愛する気持ちの強さには驚かされます。そして文化がごく自然に人々の生活の中にとけこんでいます。シェイクスピアの国イギリスでは、老若男女、誰もがナショナル・シアターで上演される『リア王』『オセロ』などの演目の情報を知っており、年に一度はかならず百年戦争末期のイギリスを舞台にした史劇『ヘンリー5世』が上演され、これ

もっと知りたい

はイギリス人のイギリス人たる意識を再確認する国民的戯曲として、常に論じられていたそうです。(日本のひと昔前の『忠臣蔵』のようなものかもしれません)。イタリアはオペラの国ですが、特に『ナブッコ』の中にはイタリア人にとって国家と同様に愛されているアリアがあり、公演中もそのアリアは何度もアンコールされ、終演後も人々はそのアリアを大合唱しながら帰っていきます。

ミラノのスカラ座などの天井桟敷には、その辺のお肉やさんや八百屋さんのおじさんがオシャレして集まります。歌手にとって最もこわいのがこの人たちで、舞台がすばらしいと盛大な拍手と「ブラボー」、「ブラヴァ」を送りますが、逆に悪いと容赦のない罵声とブーイングの嵐。でも、それほどまでにオペラに通じていてオペラを愛する国民がいるからこそスカラ座はオペラの殿堂としての質と格を保っているのです。文化は一朝一夕で生まれるものではなく、その国の土壌、歴史、人々が複雑にからんで存在するも

のです。オペラ、バレエ、演劇などの舞台にはそれらが凝縮され、私たちは舞台を通じてその国の独特な個性に触れることができます。そして、その国の文化を理解し、愛することはその国やその国の人々を愛することへとつながっていきます。現在ロシアはさまざまな問題をかかえています。ポリシイ・バレエのチャイコフスキー作曲の『白鳥の湖』を見ると、私たちは政治的、経済的な問題を超越して偉大な芸術を生み出し、感動を与えてくれたロシアに対してやはり敬意を感じずにはいられなくなります。日本も対外的にはさんざんな悪評。もちろんそういう摩擦を話し合いによって解消していくことは必要ですが、もっとパーソナルに、日本の文化を理解し、愛してもらいようにアピールしていくことも大切なのではないのでしょうか。海外での日本人の、ブランド物を買いたたり、集団でソロソロ歩いているというような成金の田舎者のイメージもそろそろ打破しなくては、日本にはヨーロッパに負けない歴史と文化があるのですから。それにはまず、日本人が自分の国の文化を大切に、愛すること。そして他国の文化をも理解する。それが国単位、お互いの個性を尊重し合える話し合いの潤滑油になるのではないかと思います。少々固いアプローチのようですが、これからの日本の社会を担っていく男性方、こういう考え方をきっかけに家族や恋人と一緒にまずは劇場へ足を運んでみるというのはいかがでしょうか? 思いがけない感動に出会えるかもしれませんよ。



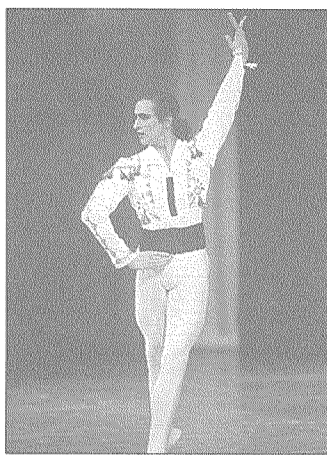
# クラシック

## オールスター・バレエ・ガラ'93

12/12(日) 3:00PM・グリーンホール(大)

S席13,000円、A席11,000円  
B席9,000円、  
C席・学生席(売切)

〈出演予定〉  
リュドミラ・セメニヤカ/ファルフ・ルジ  
マフ/ゲジミナス・タランダ/リュエボ  
フ・クナコワ/マイヤ・プリセツカヤ/ユ  
ーリー・ヴァシュチェンコ 他  
〈予定演目〉  
「白鳥の湖」より/「ドン・キホーテ」よ  
り/「海賊」より/「ラ・シルフィード」より/  
「ジゼル」より/「眠りの森の美女」より/  
「瀧死の白鳥」 他  
世界のバレエ界を代表するトップ・ス  
ターたちの夢の共演。



## 国立モスクワ・アカデミー少年合唱団

12/23(木・祝) 3:00PM・グリーンホール(大)

S席5,000円、A席4,000円、B席3,000円

〈曲〉第1部: トロイカ/カチューシャ/ブラームスの子守歌 他  
第2部: 「ロシアと世界のクリスマス・ソング」きよしの夜/アヴェ・マリア/もろ  
びとごぞりて 他

ここ毎年ヨーロッパ  
への演奏旅行により、著  
名なトップ・クラスの西欧  
の合唱団に匹敵するど  
ころか、それをはるかに  
越える実力を持つ合唱  
団として高く評価されて  
いるのがこのモスクワ  
アカデミー少年合唱団  
です。初の来日公演と  
なる今回、是非多くの皆  
様に素晴らしい合唱を  
楽しんでいただきたいと  
思います。

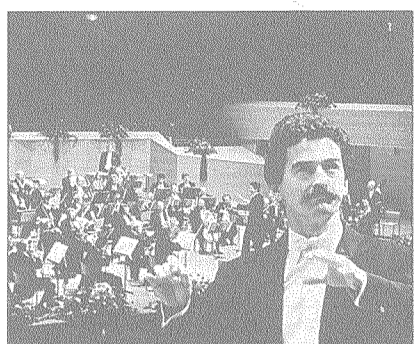


## ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団

1/22(土) 5:00PM・グリーンホール(大)

S席6,000円、A席5,000円、B席4,000円、C席3,000円、  
学生席2,000円

〈指揮〉アルフレッド・エシュベ  
〈曲〉「くるまば草」序曲/雷  
鳴と電光/突進ポルカ/チ  
ク・タク・ポルカ/特別郵便  
で/わが人生は愛と喜び/  
美しく青きドナウ/ドナウの  
ほとりから 他  
今年も本場ウィーンのニ  
ューイヤーコンサートその  
まの、華麗なウィーン・ワ  
ルソの決定版を心ゆくまで  
お楽しみください。



## アムステルダム・ルッキ(リコーダー四重奏)

スターダスト・クワルテット

11/3(水・祝) 2:00PM・グリーンホール(多)

全席自由 一般3,000円、高校生以下1,500円

〈曲〉  
マッカートニー: ミッセル  
/モーツァルト: アンダ  
ンテ へ長調/ヴィヴァ  
ルディ: コンチェルト  
ニ長調 他  
リコーダー四重奏団  
の繰り広げる驚くべきア  
ンサンブル。世界中で絶  
賛される神業のような演  
奏



## バロック音楽世界の旅Ⅲ (イタリア)

〜イタリア・バロックのチェロ音楽の精華〜

12/10(金) 7:00PM・グリーンホール(多)

全席自由 一般2,500円、高校生以下1,500円

〈出演〉鈴木秀美(バロックチェロ)、ライナー・ツイバー  
ンク(バロックチェロ)、鈴木雅明(チェンバロ)  
〈曲〉ベルゴレージ: シンフォニア/ヴィヴァルディ: チェロ  
ソナタ/ジェミニアーニ: チェロ・ソナタ/ボッケリーニ: チェ  
ロ・ソナタ



IV.〈フランス編〉94年2/25(金) 同時発売中

## 1994ニューイヤー ポップオーケストラ・コンサート

1/9(日) 3:00PM・相模原市民会館

全席指定 1,994円

〈指揮と司会〉松尾葉子  
〈ゲスト〉ダニエル・カール  
〈独唱〉池田京子  
〈演奏〉松尾葉子とゆかいな仲間たち  
クラシック名曲集  
レハール: ワルツ「金と銀」/クライスラ  
ー: 愛の喜び/サン＝サーンス: 「動  
物の謝肉祭」から「白鳥」/J.シュトラ  
ウス: 雷鳴と電光  
〈オペラ・アリアの楽しみ〉  
「ルクセンブルクの伯爵」から「花嫁  
なのに相手は誰」/オンブラマイフ/「メ  
リー・ウィドー」から「ヴィリアの歌」/「ワ  
ルツ」/ウィーン我が夢の街



## 相模原室内合奏団

〜さがみはらの音楽家たちコンサートNo.6〜

11/20(土) 7:00PM・グリーンホール(大)

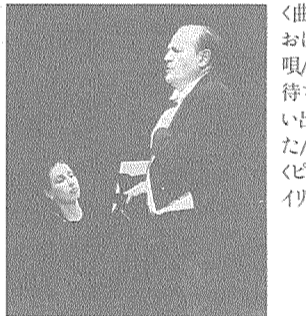
入場無料  
\* (入場希望の方は、往復はがきの往信用の裏と、返信  
用の表に住所・氏名をお書きの上、相模原市民文化財団  
(〒228 相模原市相模大野4-4-1)「相模原室内合奏団  
係」までお送り下さい。\* はがき1枚につき2名をご招待い  
たします。なお、応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。  
10月末締切り  
〈曲〉J.S.バッハ: 管弦楽組曲第2番 ロ長調/ハイドン: 交  
響曲第9番 ト長調「驚愕」/〜オペラ・アリア集〜モーツ  
ァルト: 「フィガロの結婚」より/「魔笛」より/「ドン・ジョヴァンニ」  
より/ヴェルディ: 「椿姫」より 他  
〈出演〉相模原室内合奏団  
〈指揮〉原田幸一郎  
〈バリトン〉長谷川寛  
〈ソプラノ〉山口道子  
〈フルート〉大見幸司

# ポップス

## エルンスト・ヘフリガー 「美しい日本の歌曲」

10/31(日) 3:00PM・相模原市民会館

S席2,700円、A席1,500円



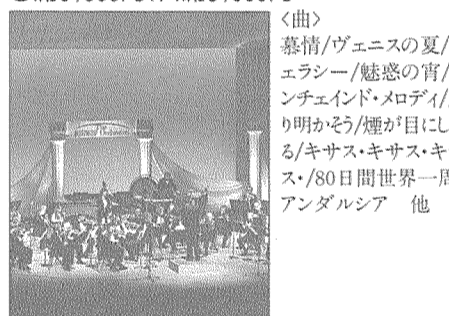
〈曲〉  
おぼろ月夜/ゴンドラの  
唄/中国地方の子守唄/  
待ちぼうけ/花/夏の思  
い出/ちいさい秋みつけ  
た/赤とんぼ 他  
〈ピアノ〉  
イリーナ・ニキータイナ

今世紀の最も偉大なテノール、エルンスト・ヘフリガー  
が美しい日本の歌曲を歌います。心の底にしみとおるヘ  
フリガーの歌をお聞きください。日本の歌曲の素晴らしさ  
を再発見していただけることでしょう。

## マントヴァーニ・オーケストラ

11/7(日) 3:00PM・グリーンホール(大)

S席6,000円、A席5,000円



〈曲〉  
慕情/ヴェニスの夏/ジ  
ェラシー/魅惑の宵/ア  
ンジェンド・メロディ/踊  
り明かそう/煙が目にしみ  
る/キサス・キサス・キサ  
ス/80日間世界一周/  
アンダルシア 他

ご存じ、ムード音楽といえばマントヴァーニ楽団。その  
厚みのあるストリングスが奏でる美しいメロディは、世界  
中の多くの人をとりこにしました。

# 演劇 etc.

## 白石加代子「百物語」第八夜

11/9(火) 7:00PM・グリーンホール(多)

全席自由 3,500円



〈演出〉  
江戸川乱歩  
「押絵と旅する男」  
「人間椅子」  
〈演出・構成〉  
鴨下信一  
〈出演〉  
白石加代子

いつの間にか忘れてしまった「お話を聞く」楽しさ。特に、  
不思議な話や怖い話はいつも私たちがワクワクさせてく  
れたものです。そんな体験の素晴らしさを、朗読形式の一  
人芝居によって再現しました。

## 劇団木馬座「白雪姫と7人のこびと」

12/19(日) 11:30AM/2:30PM

S席2,500円、A席1,500円



相模原市民会館  
〈原作〉グリム  
〈脚本・演出〉  
彦坂たくと  
〈音楽〉豊島修一  
〈美術〉森やすじ  
※3才児以上有料  
(チケットが必要です)

世界中の子供たちから、時代を越えて愛されているグ  
リムの名作童話が、木馬座によって素晴らしいメルヘンミュー  
ジカルになりました。7月のグリーンホール公演での好評  
にお応えして、今回は相模原市民会館で上演いたします。

## グリーンホール & 市民会館 チケットセンター情報 電話予約は 0427(42)9999 10:00AM ~ 7:00PM

▶12月1日以降の催し物の中から、現在チケット発売中と発売を予定しているものをご紹介します。▶予定は予告なく変更されることがありますので、詳細は、各〈問〉にお問い合わせください。▶㊦=ぴあ ㊧=セゾン ㊨=CN

<p><b>佐野元春</b></p> <p>2/2(水) 7:00PM・グリーンホール(大)</p> <p>〈市民先行電話予約受付〉 ~1人2枚まで~ 10月29日(金)チケットセンター ☎0427(42)9999にて受付! *電話予 約のみ(窓口での取扱いはいたしません)また、予約に当って、座席の指 定等はできません。チケットの引きかえは、10/30(土)~11/5(金)まで。 ▶全席指定5,150円 一般発売=10/30 ㊦ ㊧ ㊨ 〈問〉市民先行電話予約(チケットセンター) ☎0427(42)9999 一般発売(ホットスタッフ) ☎03(5839)9999</p>	<p><b>沢田知可子</b></p> <p>2/3(木) 6:30PM・グリーンホール(大)</p> <p>〈市民先行電話予約受付〉 ~1人4枚まで~ 10月29日(金)チケットセンター ☎0427(42)9999にて受付! *電話予 約のみ(窓口での取扱いはいたしません)また、予約に当って、座席の指 定等はできません。チケットの引きかえは、10/30(土)~11/5(金)まで。 ▶全席指定4,635円 一般発売=10/30 ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ 〈問〉市民先行電話予約(チケットセンター) ☎0427(42)9999 一般発売(KMミュージック) ☎045(201)9999</p>		
<p><b>二二・ロツソ</b></p> <p>12/2(木) 6:30PM グリーンホール(大)</p> <p>〈プレイガイド〉 ㊦ ㊧ ㊨ ▶S席4,800円、A席4,000円 〈問〉民音 ☎045(231)9999</p>	<p><b>朝丘雪路</b></p> <p>12/10(金) 2:00/6:30PM グリーンホール(大)</p> <p>〈プレイガイド〉 ㊦ ㊧ ㊨ ▶S席4,800円、A席4,300円 〈問〉民音 ☎045(231)9999</p>	<p><b>中村紘子</b></p> <p>12/18(土) 5:00PM グリーンホール(大)</p> <p>〈プレイガイド〉 ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ▶S席5,000円、A席4,000円、B席3,000円 〈問〉神奈川芸術協会 ☎045(453)5080</p>	<p><b>丸山浩路 感動パフォーマンス</b></p> <p>12/21(火) 1:30/6:30PM グリーンホール(多)</p> <p>〈プレイガイド〉 ㊦ ▶全席指定 一般3,000円、高校生以下2,000円 〈問〉プロジェクトDAN ☎045(314)7461</p>
<p><b>ザ・プラターズ</b></p> <p>12/24(金) 6:30PM グリーンホール(大)</p> <p>〈プレイガイド〉 ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ▶S席4,000円、A席3,000円 〈問〉KMミュージック ☎045(201)9999</p>	<p><b>ウィナーワルツ・アンサンブル</b></p> <p>1/13(木) 7:00PM グリーンホール(大)</p> <p>〈プレイガイド〉 ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ▶S席5,000円、A席4,500円 〈問〉民音 ☎045(231)9999</p>	<p><b>鳥羽一郎</b></p> <p>1/21(金) 2:00/6:30PM グリーンホール(大)</p> <p>〈プレイガイド〉 ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ▶S席4,500円、A席3,700円 〈問〉民音 ☎045(231)9999</p>	<p><b>ザ・スタイリストックス</b></p> <p>2/4(金) 7:00PM グリーンホール(大)</p> <p>〈プレイガイド〉 ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ▶S席6,000円、A席5,000円 〈問〉KMミュージック ☎045(201)9999</p>

### ~インテルメッツォ~ Intermzzo

なかなか、来ない!

大切なお客様が、約束の時間になっても現れなくて大慌て。皆さんも経験があるのではありませんか。例えば、結婚式場。予定の時間を過ぎてお話を聞いているのに、花嫁さんが現れない。もう、大変ですが、最近ではよくあるお話のようです。それから、例えば、劇場。もう、開場の時間なのに、出演者が楽屋に入っていない。よくあるお話ではありませんが、こんなときはそれぞれ大変です。

ある「天才」ピアニストのリサイタルのとき。八ヶ岳の別荘地に滞在中の彼から連絡が入ったのはもう当日の昼過ぎでした。八ヶ岳!?!。案の定、開場時間近くになっても彼は現れません。そろそろ、スタッフが覚悟を決めはじめた頃、楽屋に見たことのある顔が……。コンサートは無事に開幕し、終演後もなぜかご機嫌だった彼は、空っぽになったホールでいつまでもピアノを弾いていました。

アーチストも渋滞には勝てません。9/18のウィーン放送響。昼過ぎの飛行機で羽田に着いた一行を待ち受けていたのは、大渋滞でした。高速をあきらめ、一般道に下りても一向に前に進みません。会場では、しかたなしに「ロビー開場」の措置がとられ、(お客様にはご迷惑をおかけしました。)と同時に一行到着。なんとか定刻にコンサートを始めることができました。旅の疲れを感じさせない素晴らしい演奏を披露してくれた彼らは、終演後、早速次の演奏地へと旅立っていきました。

### プレイガイド TELリスト

グリーンホール&市民会館チケットセンター ☎0427(42)9999  
チケットぴあ ☎03(5237)9999/丸井チケット ☎03(5385)9999  
チケット・セゾン ☎03(5990)9999/CNプレイガイド ☎03(5802)9999  
▶いずれのプレイガイドでも電話予約を受け付けています。  
▶予約したチケットの受取りは、各プレイガイドの店頭となります。  
▶詳しくは、予約時にご確認ください。



月間スケジュール(11月)

▶催し物は一般の方が入場できるものを選んで掲載してあります。▶催し物の内容によっては、小さなお子様の入場をお断りする場合がありますので、チケットをお求めの前にご確認ください。▶★の公演は、グリーンホール&市民会館チケット・センターでチケットを扱っています。

日時	催し物	入場料金	出演・曲目等	お問合せ先
----	-----	------	--------	-------

グリーンホール相模大野・大ホール 休館日=11/29月 (多目的ホール/チケットセンターとも)

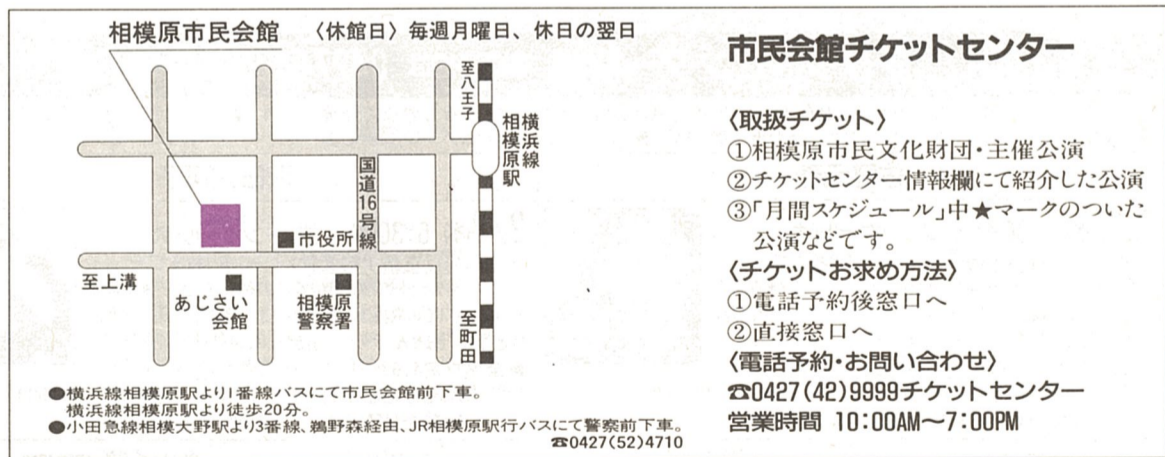
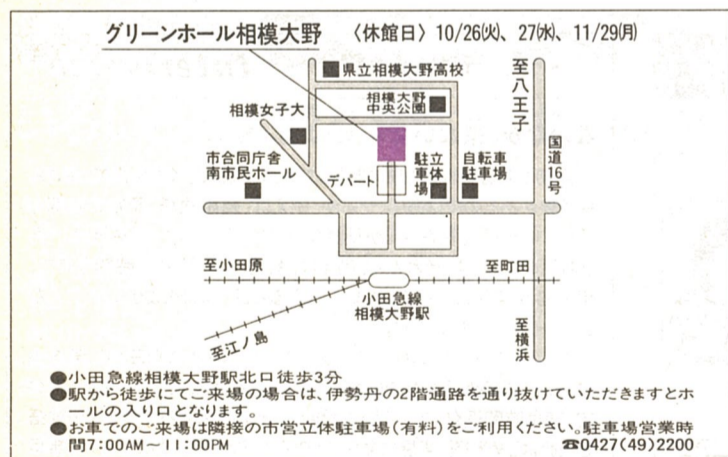
11/3(水) 1:30PM	第9回北里大学衛生学部 北里会吹奏楽団定期演奏会	入場無料	〈曲〉VIVA MUSICA / トロンボーン・ラグ / エル・サロン・メ ヒエ / ぐるりよぎ 他	同団・松 ☎0427(41)0217
4(木) 5(金) 10:00AM	第31回相模原市立小・中学校器楽合奏大会	入場無料		鶴園小学校 ☎0427(46)6681
6(土) 5:30PM	相模女子大学高等部吹奏楽部 第26回定期演奏会	入場無料	I部: 海賊の上陸 / ディアイン・デ / II部: "HOOK"プロロ ーグ / III部: "Swing in Jazz" イン・ザ・ムード 他	相模女子大高等部 ☎0427(42)1442
7(日) 3:00PM	マントヴァーニ・オーケストラ	★S席6,000円、A席5,000円		グリーンホール・チケットセンター ☎0427(42)9999
9(火) 3:00PM 6:30PM	藤あやこ コンサート	★S席6,000円、A席5,000円	艶やかに、演歌の新女王が魅せる待望の公演 / 〈曲〉おんな / 雨夜酒 / ころ酒 / むらさき雨情 他	SBM音楽堂 ☎045(212)5555
11(木) 12(金) 9:40AM	さがみ風っ子文化祭 中学校音楽発表会	入場無料		清新中学校 ☎0427(54)9443
13(土) 4:30PM	かながわ献血フェスティバル 講演: 川合俊一 / コンサート: 森口博子	往復葉書に住所、氏名、年齢、職業を記入のうえ、〒231横浜港郵便局留「かながわ献血フェス ティバル事務局」へ。(1名につき葉書1枚)10月20日(水)締切り(消印有効)。応募者多数の場合は 抽選します。		フェスティバル事務局 ☎045(201)1111 内5163
14(日) 1:30PM 5:30PM	中村美律子 コンサート	★S S席5,000円	〈曲〉新曲・袖摺坂 / 島田のブンブン / 男道 / 河内おとこ節 / しあわせ酒 他	アサマプロモーション ☎03(3708)9577
19(金) 2:00PM 6:30PM	森進一 コンサート	★S席6,000円、A席5,300円	〈曲〉港町ブルース / 冬の旅 / 襟裳岬 / 北の螢 / うさぎ / おふくろさん 他	民音 ☎045(231)9999
20(土) 7:00PM	相模原室内合奏団 〜さがみはらの音楽家たちコンサートNo.6	往復葉書に住所・氏名を記入のうえ、〒228相模原市相模大野4-4-1相模原市民文化財団「相模原 室内合奏団係」へ。(1枚2名まで)10月31日(水)締切り。応募者多数の場合は抽選します。		相模原市民文化財団 ☎0427(49)2200
23(火) 2:00PM	相模女子大学管弦楽部 第14回定期演奏会	全席自由500円(当日700円)	〈指揮〉長田雅人 〈曲〉シューベルト: 交響曲第1番 ニ長調 / ロッシーニ: 歌劇「どろぼうかささぎ」序曲 他	同部・大房 ☎0426(87)3639
25(木) 6:30PM	インドの舞踊と音楽の真髄	★S席4,500円、A席4,000円	インドの舞踊と音楽、多彩なリズムと歌声が絶妙のハーモニー / 若き舞踊家の美しい舞は、世界各国の人々を魅了。	民音 ☎045(231)9999
26(金) 6:30PM	来生たかお コンサート	★S席4,800円、A席4,500円	"Passage"コンサートツアー'93~'94	KMミュージック ☎045(201)9999
27(土) 2:00PM	第53回国民体育大会開催内定記念 かながわスポーツアートフェスティバル	往復葉書に住所、氏名、年齢、電話番号を記入のうえ、〒231横浜市中区日本大通1「第53回国民 体育大会神奈川県準備委員会事務局」へ。(1名につき葉書1枚)10月29日(金)締切り(消印有 効)。応募者多数の場合は抽選します。		県団体事務局 ☎045(201)1111 内4615
28(日) 4:00PM	第44回相模原市民文化祭洋舞合同公演	入場無料	市内で活動する洋舞団体による公演。第1部: クラシック / 第2部: モダン ・フラメンコ / 第3部: 4団体による合同作品「レ・シルフィード」	相模原市社会教育課 ☎0427(54)1111

グリーンホール相模大野・多目的ホール

11/3(水) 2:00PM	アムステルダム・ルッキ スターダスト・クワルテット	★全席自由 一般3,000円 高校生以下1,500円	世界中で絶賛されるリコーダー四重奏団による神業の ようなアンサンブル。	グリーンホール・チケットセンター ☎0427(42)9999
8(月) 7:00PM	Flute Ensemble PRIERE 〜フルート・アンサンブル・プリエール2ndコンサート〜	全席自由 2,500円	〈出演〉fl: 古賀至、青木滋子、青木潤子、永山明美 pf: 高橋由美子 〈曲〉三浦真理: 思い出は銀の笛 他	古賀 ☎0468(43)6537
9(火) 7:00PM	白石加代子「百物語」シリーズ 第八夜	★全席自由 3,500円	〈演目〉江戸川乱歩「押絵と旅する男」「人間椅子」	グリーンホール・チケットセンター ☎0427(42)9999
20(土) 6:30PM	守田千恵子ヴァイオリンのタベ	全席自由 3,000円	〈曲〉ドビッシェ: ソナタ / 團伊玖磨: ファンタジー / ストラヴ インスキー: イタリア組曲 / R.シュトラウス: ソナタ	守田 ☎0462(74)0480
21(日) 2:00PM	箏曲 溝部園悠貴・溝部園穂美 ジョイントリサイタル	全席自由 2,000円	〈曲〉白鳥によせる幻想 / 時鳥 / うぐいす。	溝部園悠貴 ☎0462(51)0483
27(土) 7:00PM	今津雅仁&FAZZ MOTION	★全席自由 3,500円(当日4,000円)	Jazz Drunkards LIVE '93 〈出演〉今津雅仁(ts)、吉岡秀 晃(p)、納浩一(b)、佐藤節雄(ds)	Jazz Drunkards ☎0463(96)4544

相模原市民会館ホール 休館日=11/1月、4月、8月、15月、22月、24月、29月

11/2(火) 6:30PM	映画会「水の旅人」	前売 1,300 大 1,300 高校一 800 大学 800 中 800 小 800 学 800 生 800 児	当日 1,600 1,300 1,100 1,000 900	▶チケットは、市民会館チケットセンター、他(お問い合わせ先にご確認ください)でお求めいただけます。 *電話予約はできません。	市民映画同好会 ☎0427(52)2142
3(水) 11:00AM 2:30PM 6:30PM					
7(日) 10:00AM	第44回相模原市民文化祭「民謡大会」	入場無料	個人コンクール、合唱、踊り、尺八・三味線合奏 他	相模原市社会教育課 ☎0427(54)1111	
14(日) 10:00AM	第44回相模原市民文化祭「吟剣詩舞大会」	入場無料	第1部: コンクール 第2部: 吟剣詩舞連盟会員による大会	相模原市社会教育課 ☎0427(54)1111	
23(火) 2:30PM	第14回相模原市 民俗芸能大会 「お国自慢全国郷土芸能公演」	入場無料	津軽民謡 / なまはげ / 花笠音頭 / 七頭舞 / 秩父太鼓 / 阿波 踊り / 沖縄踊り 他	相模原市社会教育課 ☎0427(54)1111	



市民会館チケットセンター

- 〈取扱チケット〉
- ①相模原市民文化財団・主催公演
  - ②チケットセンター情報欄にて紹介した公演
  - ③「月間スケジュール」中★マークのついた公演などです。
- 〈チケットお求め方法〉
- ①電話予約後窓口へ
  - ②直接窓口へ
- 〈電話予約・お問い合わせ〉  
☎0427(42)9999 チケットセンター  
営業時間 10:00AM~7:00PM

グリーンホール&市民会館チケットセンター/チケットぴあ・丸井チケットぴあ  
0427(42)9999 03(5237)9999-03(5385)9999

■伊勢丹相模原店B館1F (10:00~19:00 水定休)	■ジャスコ相模原店3F (10:00~19:00 木不定休)
■すみや相模原相模台店 (10:00~19:00 第2・3水休)	■ニチイ海老名店ポトラッチ (10:00~19:00 無休)
■忠実屋橋本店3F (10:00~19:00 水定休)	■タイムセン新百合丘ミロード (10:00~19:00 無休)
■アイワールド相模原店4F (10:00~19:00 火不定休)	■ダイエー海老名店2F (10:00~19:00 水定休)
■サトーセン相模大野店5F (10:00~19:00 水定休)	■厚木ビブレ1F MYCAL21 (10:00~19:00 不定休)
■相模大野岡田屋モアーズ (10:00~19:00 水不定休)	■T.SUTAYA座間店 (10:00~19:00 無休)
■KEIOサービスセンター橋本 (10:00~19:00 無休)	■AMENITY BOX YAMAMOTO (10:00~19:00 無休)
■町田東急百貨店新館7F (10:00~19:00 水定休)	■丸井町田店2F (10:30~19:00 水不定休)
■小田急町田店3F (10:00~19:00 水定休)	■丸井厚木店7F (10:30~19:00 水不定休)
■中央林間東急3F (10:00~19:00 木不定休)	■丸井藤沢店 (10:30~19:00 水不定休)

チケット・セゾン 03(5990)9999

■西友町田店1F (10:00~19:00 木不定休)
■藤沢西武2F (10:00~19:00 水不定休)

CNプレイガイド 03(5802)9999

■町田スガナミ楽器 (10:40~18:50 水定休)
(10:00~18:00 日祭日)
■町田長崎屋B館 (10:00~19:00 水不定休)
■プラザビーミー町田店 (10:00~19:00 火定休)
■ツーリストプラザ南林間店 (10:00~19:00 不定休)

「おたより」お待ちしております  
相模原市民文化財団では、皆様からのおたよりをお待ちしております。この情報紙に対するご意見・ご感想・苦言・その他、どんな事でも構いません。いただいたおたよりは、紙面にて1部を紹介させていただきます。葉書、封書は問いません。掲載させていただいた方には特製テレホンカードをプレゼントさせていただきます。

▶あて先  
〒228 相模原市相模大野4-4-1  
相模原市民文化財団  
「おたより」係

近隣のプレイガイド