

相模原

1993

# 市民文化財団ニュース 9/21

グリーンホール相模大野 相模原市民会館 情報

No.6

発行：相模原市民文化財団

228 相模原市相模大野4-4-1 TEL 0427(49)2200

\*毎月20日(月曜の場合は21日)発行



レニングラード・バレエ「白鳥の湖」より

## ■もっと知りたい：こころに感動！エンタテイメント・ミュージカル

## ■前売ニュース

- オールスター・バレエ・ガラ'93(12/12)
- 木馬座「白雪姫と7人のこびと」(12/19)
- モスクワ・アカデミー少年合唱団(12/23)
- ニューイヤー・ポップ・オーケストラ(1/9)
- ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団(1/22)
- レニングラード・バレエ(1/30)

## ■クラシック

- エヴェリン・グレニー(10/9)
- ボリショイ・バレエ(10/11)
- スターダスト・クワルテット(11/3)
- バロック音楽世界の旅(12/10)、(2/25)

## ■ポップス

- アマリア・ロドリゲス(9/26)
- 小室等 & 中島文明(10/8)
- 布施明(10/10)
- エルнст・ヘフリガー(10/31)
- マントヴァーニ・オーケストラ(11/7)

## ■演劇

- 音楽座「リトルプリンス」(10/19)
- 白石加代子「百物語」第八夜(11/9)

## ■チケットセンター前売情報

- 藤あや子(11/9)/中村美律子(11/14)/阿賀に生きる(11/24)/インドの舞踊と音楽の真髄(11/25)/来生たかお(11/26)/今津雅仁 & FAZZ MOTION(11/27)/ニニ・ロッソ(12/2)/朝丘雪路(12/10)/クライズラー & カンパニー(12/16)/中村紘子(12/18)/ザ・プラターズ(12/24)

## ■グリーンホール／市民会館 月間スケジュール(10月)

## 前売開始情報

クラシック ベストコレクション レニングラード国立バレエ「白鳥の湖」全幕

1/30(日) 3:00PM・グリーンホール(大) (子)

S席12,000円、A席10,000円、  
B席 8,000円、C席 6,000円、  
学生席 3,000円

市民先行発売

\*チケットセンター及びチケットぴあにて電話予約と店頭発売。

一般発売=10/3日

&lt;芸術監督・首席バレエマスター&gt;ニコライ・ボヤルチコフ(管弦楽)レニングラード国立オペラ・バレエ劇場管弦楽団

さあ、高貴なロマンティズムが息づく、世界で最も美しいと言われるバレエ団、レニングラード・バレエ団の公演を御覧いただきます。世界最高のコール・ド・バレエと賞賛される美しいアンサンブル、原点に限りなく立ち戻った演出により、「本当の『白鳥』の姿はこれだった」と絶賛を博す「白鳥の湖」とまさに見逃せない魅力に溢れる公演です。



国立モスクワ・アカデミー少年合唱団

12/23(木・祝) 3:00PM・グリーンホール(大) (子)

S席5,000円、A席4,000円、  
B席3,000円

&lt;曲&gt;第1部：トロイカ/カチューシャ/ブルームスの子守歌 他

第2部：「ロシアと世界のクリスマス・ソング」きよしこの夜/アヴェ・マリア/もろびとこぞりて 他

ここ毎年のヨーロッパへの演奏旅行により、著名なトップ・クラスの西欧の合唱団に匹敵するどころか、それをはるかに越える実力を持つ合唱団として高く評価されているのがこのモスクワ・アカデミー少年合唱団です。初の来日公演となる今回、是非多くの皆様に素晴らしい合唱を楽しんでいただきたいと思います。



劇団木馬座「白雪姫と7人のこびと」

12/19(日) 11:30AM/2:00PM・相模原市民会館

S席2,500円、A席1,500円



7月のグリーンホール公演での好評にお応えして、今回は相模原市民会館で上演いたします。皆が知っている名作が、木馬座によって素敵なファンタジー・ミュージカルになりました。

※子マークの公演は、小さいお子様(就学年齢に満たないお子様)はご入場をお断わりいたします。/グリーンホール(大)、(多)はそれぞれ、グリーンホール相模大野の大ホール、多目的ホールです。

## 心に感動! エンタテインメント・ミュージカル

今、日本では必ずどこかの劇場でミュージカルが上演されています。歌と踊りと芝居の織りなすエンタテインメントとして、子供から大人までの幅広い層が、敷居を感じることなく、気軽に楽しむことができるがミュージカル。でも、一方ではその気軽さゆえに軽く評価されがちのミュージカルです。軽く評価する傾向にあるのは食わず嫌いか、あるいは、歌舞伎、バレエ、オペラ、ストレート・プレイなどによく通じている大人たち。その理由は「芸術性に欠けるから?」

たかがエンタテインメントを芸術にしてしまった

フレッド・アステア

何が芸術で、何が芸術ではないかの定義は非常に難しいと思います。絵画や彫刻は形に残るから後世の人たちでじっくりそれを見極めることもできそうですが、舞台は人間の肉体による一瞬のできごとで、しかも評価は、その劇場の客席にいた特定の人のみによってなされるわけです。フレッド・アステアはプロードウェイ、と言うよりショービジネス界の伝説的スターですが、彼の優雅で、機敏で、 Wittに富んだダンスは、A B T (アメリカン・バレエ・シアター)の創始者であり、数々の名作と言われるバレエを振付けたジョージ・バランシンや、世纪の天才バレエ・ダンサー、ミハイル・バリシニコフ、现代バレエの振付家として世界中から最も注目されているウィリアム・フォーサイスなどに強い影響を与えています。フレッド・アステアはショー・ビジネス界から出た芸術家として今なお、高く評価されています。(私たちは映画のビデオ、「コンチネンタル」「踊らん哉」「バンド・ワゴン」「パリの恋人」「ザッツ・エンタテインメント」などで彼を見るることができます。) でも、フレッド・アステアと同時代に生き、幸運にも彼のライブを見ることのできた人々は、彼が芸術家だからという冷静な理由だけで彼を愛していたのではないと思います。恐らく彼のエンタテインメントのプロとしてのあり方、そして何よりも彼の人間性に魅了されて、舞台と客席の間には、とても暖かい、エモーショナルな交流があったのではないかでしょうか。

ミュージカルの魅力は人間味あふれるところにある

人の心を打つものは必ずしも、伝統的であったり、高尚なものだけ

1994ニューイヤー・ポップオーケストラ

1/9(日) 3:00PM・相模原市民会館

全席指定1,994円

&lt;指揮&gt; 松尾葉子

&lt;ゲスト&gt; ダニエル・カール

&lt;独唱&gt; 池田京子

&lt;演奏&gt; 松尾葉子とゆかいな仲間たち

&lt;曲&gt;

第1部 (クラシック名曲集)

レハール：ワルツ「金と銀」/クライスター：愛の喜び/サン＝サーンス：『動物の謝肉祭』から「白鳥」/J.シュトラウス：雷鳴と電光/オペラ・アリアの楽しみ(「ルクセンブルクの伯爵」から「花嫁なのに相手は誰」)/オノプラマイフ/「メリー・ウイー」から「ウィリアの歌」「ワルツ」「ウィーン我が夢の街」

第2部 (トーク&amp;ミュージック) 「ダニエル・カール氏をお迎えして」

&lt;曲&gt; R.シュトラウス：組曲「町人貴族」 他

9/25(土) 発売

## もっと知りたい

ランス料理を味わうのとはまた違った親しみやすさやおいしさがあります。だから、ミュージカルが「芸術的ではない」という非難は、ラフで暖かい料理を出すお店で、ひとり気取って場違いなオーダーをするようなもの。ミュージカルは芸術になりたいなんてさらさら思ってないかもしれません。唯一、ミュージカルが望んでいるのは、観客を心から楽しませたい、感動を与えるということ。そのためプロデューサー、演出家、役者、その他大勢のスタッフが一丸となり、試行錯誤をくり返し作りあげていくのです。

なぜ“ハッピーエンド”か

実際、ミュージカルのヒット作品には、プロードウェイ史上最高の15年間ロングランの記録をうった「コラスライン」にしても、「ドリーム・ガルズ」「42ndストリート」にても、舞台裏の人間模様を舞台にした

市民先行発売

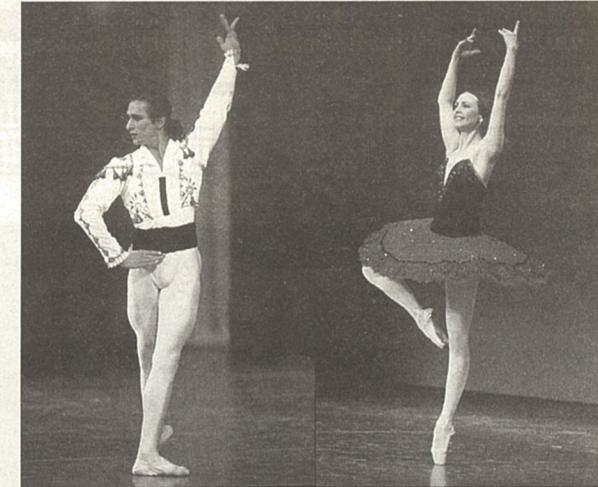
\*チケットセンター及びチケットぴあにて電話予約と店頭発売。

オールスター・バレエ・ガラ'93

12/12(日) 3:00PM・グリーンホール(大) (子)

一般発売=9/25(土)

9/21(火)



市民先行発売

\*チケットセンター及びチケットぴあにて電話予約と店頭発売。

ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団

1/22(土) 5:00PM・グリーンホール(大) (子)

一般発売=10/2(土)

9/23(木)



相模原室内合奏団

~相模原の音楽家たちコンサートNo.6~

11/20(土) 7:00PM・グリーンホール(大) (子)

入場無料

\*(入場希望の方は、往復はがきの往信用の裏と、返信用の表に住所・氏名をお書きの上、10月20日(水)(必着)までに相模原市民文化財団(〒228相模原市相模大野4-4-1)「相模原室内合奏団係」までお送り下さい。

\*はがき1枚につき2名をご招待いたします。なお、応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。

<曲> J.S.バッハ：管弦楽組曲第2番 口長調/ハイドン：交響曲第9番 ト長調「驚愕」/オペラ・アリア集～モーツアルト：『フィガロの結婚』より「もうとぶまいぞこの蝶々」、『ドン・ジョバンニ』より「シャンパンの歌」/J.シュトラウス：『こうもり』より「チャルダッシュ」/ウェルティ：『椿姫』より「プロヴァンスの海と陸」/レハール：『メリー・ウイー』より「ヴィリアの歌」/モーツアルト：『魔笛』より「パン・シバ」

<出演> 相模原室内合奏団 <指揮> 原田幸一郎

<バリトン> 長谷川寛 <ソプラノ> 山口道子 <フルート> 大見幸司

作品が多くあります。どんな舞台でも、舞台裏のエピソードというのは私たちの興味のあるものですが、ことミュージカルに関しては大勢のスタッフが長い期間勤務されてから作り上げていくわけで、そこにはおのずと人々の夢、失望、感動、涙、という人間的なドラマが生まれてきます。最近、講談社から出版された「プロードウェイ物語」という本では、あの「コラスライン」ができあがる過程の、喜びや苦しみ、仲間同士の絆、金銭問題のもつれなどが明かされています。また、あのストーリーの中で、コラスライン(その他大勢)の役を得るためにオーディションを受けにきたダンサーの身の上話は、実際のオリジナル・メンバーの本当の告白だったこと、ミュージカルの大成功にもかかわらず、そこには多くの人々の犠牲があり、成功が必ずしも幸せなことだけではなかった事実は衝撃的です。無論、作る側の苦労や努力は、観客である私たちは忘れていいことでしょうし、むこうもそれを望んでいるでしょう。歌と踊り以外、何もないひとりの無名のダンサーが、スターを夢見て、チャンスに出会い、そして夢がかなう、というハッピーエンドを、幼稚と言ってしまえばそれまでですが、社会の中で心をすり減らしている現代人には、実はハッピーエンドの物語というのではなく、1番必要なではないでしょうか。どんなシリアルなテーマのものでも、必ずコミカルなシーンが入っていたり、けっこうシビアなこともさらっと歌って笑いとばしてしまうブラック・ユーモア的な痛快さもやはりミュージカルならでは。でも、ミュージカルは、その根底のところで、大人になるにつれ、夢を捨ててしまった私たちに、夢はかなうよ、人間、やろうと思ったことは何でもできるんだよということを言いつけてくれているような気がします。

音楽座ミュージカル

「リトルプリンス」～「星の王子さま」より～

10/19(火) 6:30PM・グリーンホール(大)にて

## ベストコレクション

ロシア国立ボリショイ・バレエ「ロミオとジュリエット」全3幕

10/11(月・休) 4:00PM・グリーンホール(大)

S席15,000円、A席12,000円、B席・C席・学生席(売切)



(子)

〈振付・芸術監督〉

ユーリー・グリゴロヴィチ

〈管弦楽団〉新星日本交響楽団

数々の大スターと名作を生み出してきたバレエ界の最高峰ボリショイ・バレエ。総勢200名による本格公演が実現しました。「ロミオとジュリエット」は20世紀を代表するバレエで、特にグリゴロヴィチ版は名作中の名作といわれます。スケールの大きい群舞、感情を豊かに描くソロやバ・ド・ドウを見事につなげてゆく舞台構成はすばらしいの一言。ボリショイ・バレエの魅力を集大成した本公演をどうぞお見のがしく。

## 演劇 etc.

白石加代子「百物語」第八夜

11/9(火) 7:00PM・グリーンホール(多)

全席自由3,500円



〈演目〉

江戸川乱歩

「押絵と旅する男」

「人間椅子」

〈演出・構成〉

鶴下信一

〈出演〉

白石加代子

音楽座ミュージカル

「リトルプリンス」

~「星の王子さま」より~

10/19(火) 7:00PM・グリーンホール(大)

S席5,500円、A席4,500円、B席3,500円、

学生席(当日指定)2,000円



〈原作〉

サン=テグジュベリ

〈脚本・演出〉

横山由和

〈音楽〉山口秀也

〈出演〉土居裕子、

佐藤伸行、石富由美子、畠中洋、吉野圭吾 他

人生の様々な秘密、謎解きの楽しみ、とっておきの思い出、それが、音楽座ミュージカル「リトルプリンス」です。

## ホップス

アマリア・ロドリゲス  
ファド・リサイタル

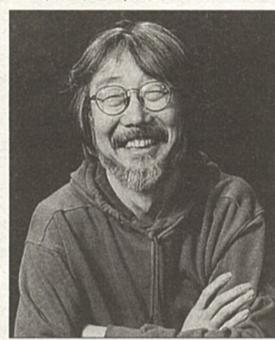
9/26(日) 5:00PM・グリーンホール(大)  
S席5,500円、A席4,500円、B席3,500円



〈曲〉暗いはしけ/ボルトガルの四月(コインブラ)/懐かしの里斯ボン/川辺の民他  
(日本語訳による字幕スーパー付きです)

ライブコレクション#13  
小室等&中島文明

10/8(金) 7:00PM・グリーンホール(多)  
全席指定4,000円



かつて、フォーク・グループ「六文銭」を率いて日本のフォーク・ソング・シーンに一世代を築いた小室等の心暖まるコンサート。

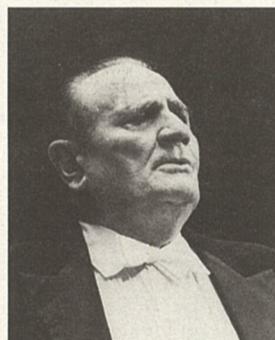
アマリアのハスキーな声と美しいポルトガルギターの旋律。運命という語源を持つ“ファド”が胸に迫る、大人のためのコンサート。

布施 明 '93ドラマティック・コンサート エルンスト・ヘフリガー  
「美しい日本の歌曲」

10/10(日) 4:00PM・相模原市民会館  
S席5,500円、A席4,500円



〈曲〉(予定)シクラメンのかほり/愛はるかに/霧の摩周湖/君はバラより美しい/積み木の部屋/他



〈曲〉おぼろ月夜/ゴンドラの唄/中国地方の子守唄/待ちぼうけ/花/夏の思い出/ちいさい秋みつけた/赤んぽ他  
(ピアノ)イリーナ・ニキーティナ

ドラマ、舞台にも活躍の範囲を広げている布施明。今世紀の最も偉大なテノール、エルンスト・ヘフリガーが美しい日本の歌曲を歌います。

素晴らしい歌唱とドラマティックなステージをお楽しみに。

グリーンホール &市民会館 チケットセンター情報 電話予約は 0427(42)9999 10:00AM ~7:00PM

▶11月1日以降の催し物の中から、現在チケット発売中と発売を予定しているものをお紹介いたします。▶予定は変更されることがあります。詳細は<sup>Q</sup>問へ。▶②=びあ ⑦=セゾン ⑩=C N▶詳しくはそれぞれの主催者にお問合せ下さい。

### クライズラー&カンパニー

12/16(木) 7:00PM・グリーンホール(大)

〈市民先行電話予約受付〉~1人4枚~



10/1(金)チケットセンター☎0427(42)9999にて受付!

\*電話予約のみ(窓口での取扱はいたしません)また、座席の指定等はできません。チケットの引き換えは、10/2(土)~10/8(金)まで。▶全席指定 4,635円

\*一般発売は10/2(土)より ② ⑦ ⑩にて。

〈問〉市民先行電話予約(チケットセンター)☎0427(42)9999

一般発売(KMミュージック)☎045(201)9999

### 阿賀に生きる

11/24(水) 10:00AM/2:30/7:20PM

グリーンホール(多)

〈プレイガイド〉②

▶大人1,500円、小中学生以下1,000円

〈問〉iオフィス☎0462(57)1996

11/25(木) 6:30PM

グリーンホール(大)

〈プレイガイド〉② ⑦

▶S席4,500円、A席4,000円

〈問〉民音☎045(231)9999

11/26(金) 6:30PM

グリーンホール(大)

〈プレイガイド〉② ⑦

▶S席4,800円、A席4,500円

〈問〉KMミュージック☎045(201)9999

### ニニ・ロッソ

12/2(木) 6:30PM

グリーンホール(大)

〈プレイガイド〉② ⑦

▶S席4,800円、A席4,000円

〈問〉民音☎045(231)9999

### 藤あや子

11/9(火) 3:00/6:30PM

グリーンホール(大)

〈プレイガイド〉② ⑦ ⑩

▶S席6,000円、A席5,000円

〈問〉SBM音楽堂☎045(212)5555

### 中村美律子

11/14(日) 1:30/5:30PM

グリーンホール(大)

〈プレイガイド〉②

▶S席5,000円

〈問〉アサムプロモーション☎03(3708)9577

### 来生たかお

11/27(土) 7:00PM

グリーンホール(多)

〈プレイガイド〉②

▶全席自由3,500円

〈問〉Jazz Drunkards☎0463(96)4544

### 今津雅仁&FAZZ MOTION

12/24(金) 6:30PM

グリーンホール(大)

〈プレイガイド〉② ⑦ ⑩

▶S席5,000円、A席4,000円、B席3,000円

〈問〉KMミュージック☎045(201)9999

### ザ・プラターズ

12/24(金) 6:30PM

グリーンホール(大)

〈プレイガイド〉② ⑦ ⑩

▶S席4,000円、A席3,000円

〈問〉KMミュージック☎045(201)9999

## ～インテルメツツオ～ Intermezzo

### 砂糖をたくさん?

ケータリングという言葉があります。公演の仕事の世界では、「楽屋での飲み物や食事のサービス」という意味で使っています。このケータリングの好みがアーチストやお国柄?によってまちまち。コーヒー、お茶、ミネラルウォーターに軽食などいろいろのが良くあるパターンですが、時々、エッと思うこともあります。とくに「遠い」国からやって来るアーチストには注意が必要のようです。

先日(9/10)アルゼンチンからやってきたシンフォニック・タンゴ・アルゼンチーノのメンバー達。かれらの注文は、「コーヒーと砂糖をたくさん」というものでした。砂糖をたくさんとはおもしろい注文ですが、1行40人の彼等は本当に砂糖が大好き。1杯のコーヒーにスティックシュガーを5本も溶かしておいしそうに飲むのです。さすがアルゼンチンと変な感心をしてしまいました。

90年の7月、マケドニア(ユーゴスラヴィア)からきた少年少女民族舞踊団。彼らのお好みは「コーラとバナナ」。これから舞台で踊るのに大丈夫なの、と心配する大人たちにはお構いなし。暇をみつけてはコーラをガブガブ、バナナをむしゃむしゃ。呆気にとられる私たち。もちろん、舞台の上では、素晴らしいパフォーマンスを見せてくれました。

### プレイガイド TELリスト

グリーンホール&市民会館チケットセンター☎0427(42)9999

チケットぴあ☎03(5237)9999/丸井チケットぴあ☎03(5385)9999

チケット・セゾン☎03(5990)9999/CNプレイガイド☎03(5802)9999

▶いずれのプレイガイドでも電話予約を受け付けています。▶予約したチケットの引きかえは、各プレイガイドの店頭となります。詳しくは予約時におたずね下さい。

## 月間スケジュール(10月)

▶催し物は一般の方が入場できるものを選んで掲載しております。▶催物の内容によっては、小さなお子様の入場をお断りする場合がありますので、チケットをお求めの前にご確認下さい。▶★の公演は、グリーンホール&市民会館チケットセンターでチケットを扱っています。

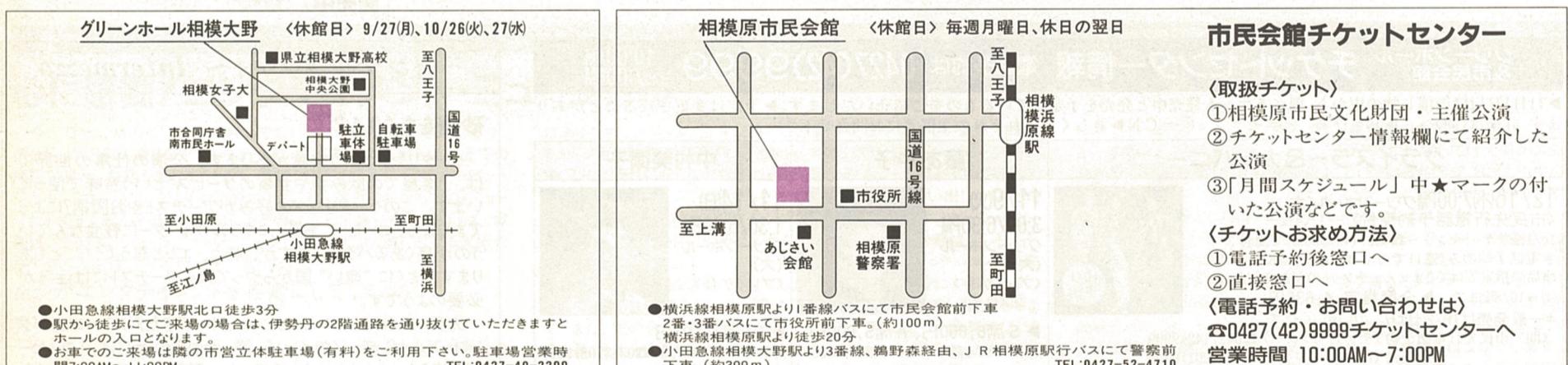
日 時	催し物	入場料金	出演・曲目等	お問合せ先
グリーンホール相模大野・大ホール 休館日=10/26(火)、27(水) (多目的ホール/チケットセンターとも)				
10/3(日) 3:00PM	ナルシソ・イエペス ギター・リサイタル	★ S席5,500円、A席4,500円 ★ B席3,500円	スペインが世界に誇る芸術家マエストロ<「巨匠」>イエペスが、再び日本へやってくる!	サウンドポート ☎045(243)9999
8(金) 7:00PM	ハンガリー・ジプシー・アンサンブル	★ S席5,000円、A席4,000円	〈出演〉ボロス・ラオシュ、バーキー・ラースロー、ハンガリー・ジプシー・オーケストラ 〈曲〉サラサーテ:チゴイネルワイゼン/ブルームス:ハンガリー舞曲第5番 他	民音 ☎045(231)9999
9(土) 5:00PM	エヴェリン・グレニー パーカッション・リサイタル	★ S席3,500円、A席2,500円 ★ B席1,000円	『奇跡のパーカッショニスト』エヴェリン・グレニーの感動的なコンサート	グリーンホール・チケットセンター ☎0427(42)9999
11(月) 4:00PM	ロシア国立ボリショイ・バレエ 「ロミオとジュリエット」全3幕	★ S席15,000円、A席12,000円 B・C・学生席(売切)	バレエ界の最高峰ボリショイの総勢 200名による待望の本格公演。	グリーンホール・チケットセンター ☎0427(42)9999
12(火) 6:30PM	THE ALFEE CONCERT	チケット売切		キヨードー横浜 ☎045(671)9911
16(土) 6:30PM	谷村有美 コンサート	チケット売切		ディスクガレージ ☎03(5704)3200
17(日) 2:00PM	北里大学交響楽団 第22回定期演奏会	全席自由500円	〈曲〉ワーグナー:マイスターインガー/グリーグ:ペールギュント組曲/ドヴォルザーク:交響曲第8番	同楽団・原 ☎045(373)6739
18(月) 6:30PM	「あなたと出会い」のチャリティーコンサート	全席自由 一般 2,000円 学生以下1,000円	ゲストに岩城宏之氏をまねいて、岡田知之パーカッション・アンサンブル・神奈川大学管弦楽団。	相模原光明学園高校・池田 ☎0427(78)3333
19(火) 6:30PM	音楽座ミュージカル「リトルプリンス」~「星の王子様」より	★ S席5,500円、A席4,500円 B席3,500円、学生席(当日指定)2,000円	〈原作〉サン=テグジュペリ 〈脚本・演出〉横山由和 〈出演〉土居裕子、佐藤伸行、石富由美子、畠中洋 他	グリーンホール・チケットセンター ☎0427(42)9999
20(水) 6:30PM	鈴木雅之 コンサート	チケット売切	『Love Perfume』 taste of martini'93	ノズミエージェンシー ☎03(3476)5034
21(木) 6:30PM	ビバ・メキシコ'93	★ S席4,300円、A席3,800円	〈出演〉オリアーナ・モネテグロ、トリオ・ロス・ソベラーノス、ロス・メカトロス 〈曲〉ベサメ・ムーチョ/ソラナ・テ・ウナ・ベス/時計/グラナダ/マリンバによるクラシック・メドレー 他	民音 ☎045(231)9999
30(土) 6:00PM	平成5年度 市民コンサート	整理券は、10/15より各公民館、南文化センター、あじさい会館、市民会館、グリーンホールで配布。	相模原市民吹奏楽団:指揮 大澤健一 〈独奏〉エリック宮城 相模原市民交響楽団:指揮 小泉智彦 〈独奏〉三森未来子	相模原市社会教育課 ☎0427(54)1111
31(日) 10:30AM	第44回相模原市民文化祭「合唱祭」	入場無料	例年、約30組のコーラスグループが出演。	相模原市社会教育課 ☎0427(54)1111

## グリーンホール相模大野・多目的ホール

10/2(土) 7:00PM	Sing'Play and Dance JOINT CONCERT	全席自由2,000円	シンガープレイヤー・ダンサーによるジャズ・セッション 〈出演〉高村みどり、P・T・M、キャラクタースペース	渋谷雅子 ☎0427(52)6942
8(金) 7:00PM	ライブコレクション#13 小室等&中島文明	★全席指定4,000円	一見異色に見えるこの二人がアコースティック・ライブを展開	グリーンホール・チケットセンター ☎0427(42)9999
16(土) 7:00PM	「響」~Violin, 2 Trombones & Piano	★全席自由2,500円	〈出演〉Trb.伊藤清(N響・特別出演)、立澤智、Vln.永井みどり、pf.能勢宏美 〈曲〉ラルソン:トロンボーンのための協奏曲 第7番 他	アカデミー演奏企画部 ☎0463(91)3155
17(日) 1:00PM	'93相模原童謡唱歌フェスティバル	全席自由500円	〈曲〉シャボン玉/てるてる坊主/青空に絵をかこう/青い目の人生/砂山/おかあさん/花のまわりで/里の秋 他	片山真金 ☎0427(47)9104
18(月) 6:30PM	昭和音楽大学 打楽器アンサンブル 第6回演奏会	全席自由500円	〈曲〉KU-KA-ILIMOKU:Christopher Rouse/African Welcome Piece:Michael Vdow/風の軌跡:Toshi Ichiyanagi 他	同アンサンブル・齊藤 ☎045(961)2170
25(月) 7:00PM	ベルギー弦楽四重奏団演奏会	全席自由 大人3,000円、学生以下2,500円 親子券5,000円	〈曲〉[歓迎演奏]MAY合奏団と共に演へヴィ・ヴァルディ:合奏協奏曲「四季」より「春」/メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲第1番 他	ドルチェサロン・コンサート事務局 ☎0462(32)3864
30(土) 7:00PM	まち・ひと・いのどる CULTURE FRONTIER IMAGE 2001 2th	全席自由2,000円	相模原に在住する若手音楽家によるピートルズ・クラシカル・ファンタジーBY ヴァイオリン&ピアノ 〈曲〉今よみがえるレット・イット・ビー/イエスタディ 他	荻原 ☎0427(72)0375

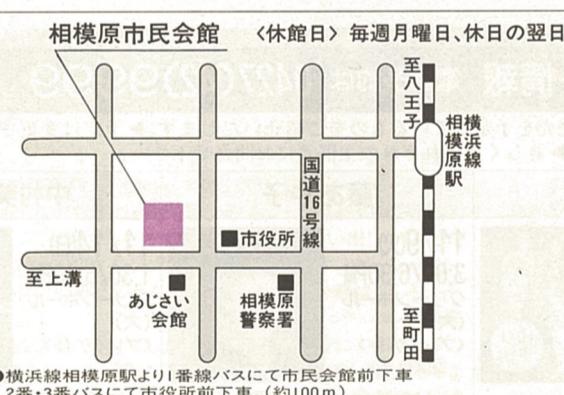
## 相模原市民会館ホール 休館日=10/4(月)、11(月)、12(火)、18(月)、25(月)(チケットセンターとも)

10/2(土) 1:00PM	福祉プラザ相模原イベント 「堂々 老春謳歌」 ~生きている実感みつけよう~	入場無料 (電話による申込み)	演劇「わしゃ食っちゃおらん」劇団:河童座/講演「生き生きと林住期」講師:桐島洋子 トークショー「愛しきかな、命の輝き」トーク:早瀬圭一 司会:上田早苗、講演「高齢者のあした」講師:一番ヶ瀬康子	(社)相模原市社会福祉協議会 ☎0427(56)5034
10(日) 4:00PM	布施明 コンサート	★ S席5,500円、A席4,500円	'93ドラマティック・コンサート	グリーンホール・チケットセンター ☎0427(42)9999
16(土) 2:00PM	相模原市交通安全市民総ぐるみ大会	入場無料	式典/アトラクション(歌謡ショー)	相模原市交通安全課 ☎0427(54)1111
17(日) 2:00PM	AKASHA WIND ENSEMBLE 演奏会	入場無料	〈一部〉祝典のための音楽 〈二部〉映画音楽特集 〈三部〉オセロ	相模女子大学吹奏楽部・大塚 ☎0427(95)8782
23(土) 1:00PM	第27回日本舞踊・箏・尺八演奏会 「箏・尺八の部」	入場無料	〈曲〉さらし幻想曲/春の海/四季の遊 他	相模原市邦舞三曲連盟 ☎0427(52)4710
24(日) 11:00AM	第27回日本舞踊・箏・尺八演奏会 「日本舞踊の部」	入場無料	〈曲〉長唄 連獅子/大和楽 鐘/ロックで踊れば 他	相模原市邦舞三曲連盟 ☎0427(52)4710
26(火) 6:30PM	サーカス・ハートフルコンサート	全席指定2,000円	〈曲〉Mr.スマータイム/アメリカン・フィーリング SUKIYAKI 他	ワークショップフレンド ☎0427(77)1790
31(日) 3:00PM	エルンスト・ヘフリガー「美しい日本の歌曲」	★ S席2,700円、A席1,500円	「魂の求道者」とも称えられる、今世紀の最も偉大なテノール、ヘフリガーが歌う美しい日本の歌。〈曲〉おぼろ月夜/ゴンドラの歌/叱られて/赤とんぼ 他	グリーンホール・チケットセンター ☎0427(42)9999



グリーンホール相模大野 <休館日> 9/27(月)、10/26(火)、27(水)  
0427(42)9999 03(5237)9999-03(5385)9999

- 伊勢丹相模原店B館1F (10:00~19:00 水定休)
- すみや相模原相模台店 (10:00~19:00 第2・3水休)
- 忠実屋橋本店3F (10:00~19:00 水定休)
- アイワールド相模原店3F (10:00~19:00 火不定休)
- サトームセン相模大野店5F (10:00~19:00 水定休)
- 相模大野岡屋モアーズ (10:00~19:00 木不定休)
- KEIOサービスセンター橋本 (10:00~19:00 無休)
- 町田東急百貨店新館7F (10:00~19:00 水定休)
- 小田急町田店3F (10:00~19:00 水定休)
- 中央林間とうきゅう3F (10:00~19:00 木不定休)
- 県立相模大野高校
- 市合同庁舎 南市民ホール
- 駐車場
- 自転車駐車場
- テバート
- 至八王子
- 至江ノ島
- 至小田原
- 至町田
- 至横浜
- 小田急線相模大野駅北口徒歩3分
- 駅から徒歩にてご来場の場合は、伊勢丹の2階通路を通り抜けていただきますとホールの入口となります。
- お車でのご来場は隣の市営立体駐車場(有料)をご利用下さい。駐車場営業時間7:00AM~11:00PM。  
TEL:0427-49-2200



## 市民会館チケットセンター

〈取扱チケット〉  
①相模原市民文化財団・主催公演

②チケットセンター情報欄にて紹介した公演

③「月間スケジュール」中★マークの付いた公演などです。

〈チケットお求め方法〉  
①電話予約後窓口へ

②直接窓口へ  
〈電話予約・お問い合わせは〉  
☎0427(42)9999チケットセンターへ

営業時間 10:00AM~7:00PM

チケット・セゾン 03(5990)9999

■西友町田店1F (10:00~19:30 木不定休)

■藤沢西武2F (10:00~19:00 水不定休)

CNプレイガイド 03(5802)9999

■町田スガナミ楽器 (10:40~18:50 水定休)

(10:00~18:00 曜祭日)

■町田長崎屋B館 (10:00~19:00 水不定休)

■プラザビーミー町田店 (10:00~19:00 火定休)

■ツーリストプラザ南林間店 (10:00~19:00 不定休)

「おたより」お待ちしています  
相模原市民文化財団では、皆様からの「おたより」をお待ちしています。この情報紙に対するご意見・ご感想・苦言・その他、どんな事でも構いません。いただいたお便りは、この紙面にて一部をご紹介させていただきます。はがき・封書は問いません。掲載させていただいた方に特製テレホンカードをプレゼントいたします。

▶あて先  
〒228 相模原市相模大野4-4-1  
相模原市民文化財団  
「おたより」係