

相模原

市民文化財団ニュース 8/20

1993

グリーンホール相模大野 相模原市民会館 情報

—No.5—

発行：(財)相模原市民文化財団 〒228 相模原市相模大野4-4-1 TEL 0427(49)2200 *毎月20日(月曜の場合は21日)発行



■もっと知りたい：ほとばしる情熱、ドラマティック・タンゴ

■前売ニュース

小室 等/中島文明(10/8)

白石加代子「百物語」シリーズ 第八夜(11/9)

■クラシック

ウィーン放送交響楽団(9/18)

エヴェリン・グレニー(10/9)

ポリショイ・バレエ(10/11)

スターダスト・クワルテット(11/3)

バロック音楽世界の旅(12/10)、(2/25)

■ポップス

シンフォニック・タンゴ・アルゼンチーノ(9/10)

アマリア・ロドリゲス(9/26)

布施明(10/10)

エルンスト・ヘフリガー(10/31)

マントヴァーニ・オーケストラ(11/7)

■演劇

白石加代子「百物語」第七夜(9/1)

劇団四季「コーラスライン」(9/3,4)

宝塚歌劇星組(9/15,16)

第七回名人劇場(9/19)

音楽座「リトルプリンス」(10/19)

■チケットセンター前売情報

ナルシソ・イエペス(10/3)/ハンガリー

・ジプシー・オーケストラ(10/8)/響

(10/16)/藤あや子(11/9)/中村美律

子(11/14)/森進一(11/19)/阿賀に

生きる(11/24)/インド音楽(11/25)/来

生たかお(11/26)/今津雅仁&FAZZ

MOTION(11/26)/中村絃子(12/18)

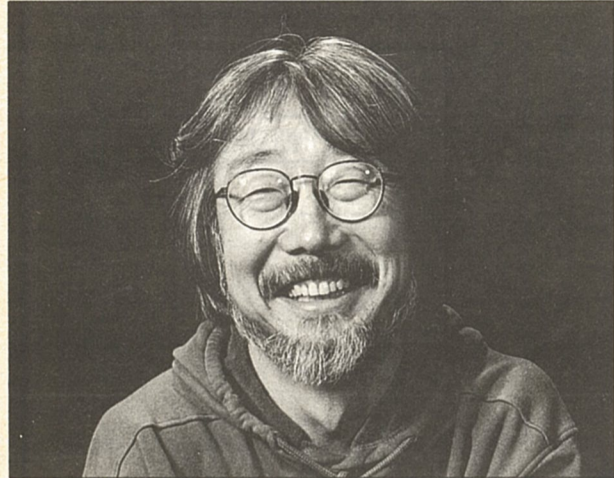
■グリーンホール/市民会館

月間スケジュール

前売開始情報

ライブコレクション#13 小室等&中島文明

10/8(金) 7:00PM・グリーンホール(多)
 全席指定 4,000円



かつて、フォーク・グループ「六文銭」を率いて日本のフォーク・ソング・シーンに一時代を築いた小室等。「出発の歌」「だれかが風の中で」などは時代を越えて愛されている名曲です。そしてゲストに中島文明を迎えて、心温まるステージをお見せします。乞う御期待。

8/29(日) 発売

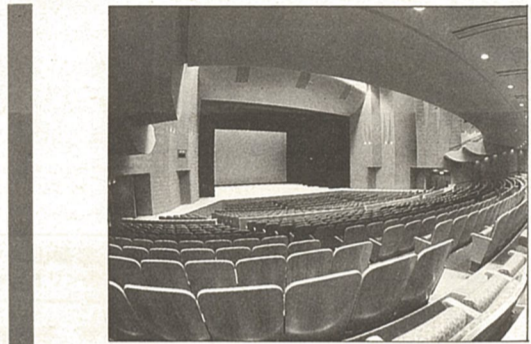
白石加代子「百物語」シリーズ 第8夜

11/9(火) 7:00PM・グリーンホール(多)
 全席自由3,500円



〈演目〉江戸川乱歩「押絵と旅する男」「芋虫」
 〈演出・構成〉鴨下信一 〈出演〉白石加代子
 いつの間にかテレビや映画にとって代わられてしまった、「お話を聞く」楽しさ。おじいちゃん、おばあちゃん、それから学校の先生に聞く、特に、不思議な話や怖い話はいつも私たちがワクワクさせてくれたものです。そんな体験の素晴らしさを、朗読形式の一人芝居によって味わっていただきたい本シリーズ。本格的な怪談を演ずる第七夜も合わせて発売中です。

9/1(水) 発売



グリーンホール相模大野・大ホール

ベストコレクション

P.スタインバーク指揮 ウィーン放送交響楽団 ORF SYMPHONY ヴァイオリン:千住真理子

9/18(土) 5:00PM・グリーンホール(大) S席10,000円、A席7,800円、B席6,800円、C席・学生席(売切)



〈曲〉ベートーヴェン：エグモント序曲／メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 短調／ヨハン・シュトラウス：「ウィンナワルツ・ポルカの夕べ」美しく青きドナウ、こもり序曲、皇帝円舞曲、アンネン・ポルカ、ラデッキー行進曲、トリッチ・トラッチ・ポルカ、雷鳴と稲妻

音楽の都ウィーンの新しい活力を代表するオーケストラとしての地位を確立しているウィーン放送響。爽やかに新鮮なウィーンの響きに、人気ヴァイオリニスト千住真理子が花を添えます。



ウィーン放送交響楽団との協演に寄せて
 千住真理子

ウィーン放送交響楽団がやってくる。長い道のりを経て彼等がもってきたものは、何よりも大切な各々の名器たち、それと彼等のプライベートバッグ…。しかしそれだけではない。彼等は、何ものにもかえがたい唯一無二のものを日本に運んできてくれるのである。それはウィーン独特の、あの「ザザザ、ザザザ」という三拍子に代表されるリズムである。それは三拍子以外のリズムにおいても同じことが言える。今まで聞こえてこなかったリズムを、スコアの中からひろい出して、生きた拍に変えていく。それを同じステージの上で感じながら、私はメンデルスゾーンを新鮮なリズムの中で奏くことが待ち遠しい。梱包されたバッグに、彼等がひとつづつその手で開けていく度に、不思議なウィーンの詩が、この場にあふれ出すのだ。

ロシア国立ポリショイ・バレエ
 「ロミオとジュリエット」全3幕

10/11(月・休) 4:00PM・グリーンホール(大)
 S席15,000円、A席12,000円、B席9,000円、C席・学生席(売切)



〈演目〉プロコフィエフ：ロミオとジュリエット
 〈振付・芸術監督〉ユーリー・グリゴロヴィチ
 〈管弦楽〉新星日本交響楽団

世界最高のバレエの殿堂、ポリショイ劇場の待望の本格公演が実現いたしました。「ロミオとジュリエット」は20世紀を代表するバレエの一つ、歴史的名作といわれています。二人の出会いのときめきから憧れ、情熱、苦しみを事実に描き出している、主役のパ・ド・ドゥが見物です。

※マークの公演は、小さいお子様(就学年齢に満たないお子様)はご入場をお断わりいたします。/グリーンホール(大)、(多)はそれぞれ、グリーンホール相模大野の大ホール、多目的ホールです。

ほとばしる情熱、ドラマティック・タンゴ

世界の各地には、その土地の気候風土や民族性、歴史や文化の違いにより多種多様な、豊かな音楽がたくさんあります。私たちはC Dやテレビ、コンサートといった様々なメディアを通してこれら「異国」の音楽を手軽に楽しむことができます。音楽を通じて「異国情緒」を楽しめるわけです。

「異国情緒」という言葉から、どんな国のどんな音楽を連想されますか。ジャズやロックに異国情緒を感じる人は少ないでしょう。異国というからは、普段の私たちの生活環境や、空気などだけでかけはなれていたい。それではタンゴはいかがでしょう。南米の遠い国アルゼンチンで生まれた音楽タンゴ。まがいなく異国情緒ランキング上位に位置づけられるこの音楽には、華やかなダンス音楽というイメージとは裏腹の、あまり知られていないドラマがかかれています。

タンゴは、スラム街に咲いた一輪の花であった。

タンゴが生まれたのは19世紀のアルゼンチン。当時のアルゼンチンの首都、港町のブエノスアイレスは「南米のバリ」とも称されるほど、ラテン・アメリカ最大の都市として繁栄を極めていました。そこは、繁栄を謳歌する上流階級の人達ばかりでなく、貧しい移民やアフリカからつれてこられた奴隷、流刑者など雑多な人達が入り乱れている都市でもありました。ブエノスアイレスの裏町は、そんな恵まれない者達の吹き溜まりになっていました。彼等の楽しみは、安酒場や娼館に集まっては、ダンスと音楽に興じることでした。それは上流階級の人達が優雅な生活の中で楽しんでいたものとは全く違ふ、「何て下品で、わいせつな」とされるものでした。この「下品で、わいせつ」なダンスと音楽は、そのため一般社会からも蔑まれていました。ところが、このダンスと音楽は「本物」だったのです。人間の心の底に潜む情熱や哀感、魂の叫びを表現するこの音楽には、人の心を捕えて放さない本質的なエネルギーがあったのです。これが、後にタンゴと呼ばれる音楽の始まりだったのです。

タンゴはやがて洗練され、音楽的にも深みを増し、定型のダンス・ステップも考案されて人々の人気をさらっていきます。本国のアルゼンチンだけでなく、ヨーロッパにも伝えられタンゴ・ブームを巻き起こしました。そして、今でいうところのワールド・ツアーを敢行して大成功を収めたフラ

ンシスコ・カナロや、「タンゴの神様」ともいわれる大歌手カルロス・ガルデルなどが登場し、タンゴは世界中の人々に愛されるポピュラー音楽となりました。

タンゴは禁止?

タンゴ・ブームに沸く20世紀初めのヨーロッパでは各国でタンゴの禁止令が出されました。政府や役人、軍人などが新しい流行や変化をお気に召さないのは今も昔も同じかも知れません。「タンゴはスラムで生まれた、わいせつな音楽だ」というのがおしなべての理由でした。イギリスでは、王室によって「タンゴに関する審査会」なるものが開かれました。そして、投票の結果「タンゴは健全なもの」との結論にいたり、めでたく解禁になったそうです。また、社交ダンスで踊られるタンゴの始まりはイギリスでできあがったといわれます。

もっと知りたい

当時の法王ピオ10世は、現在のイタリアはベニス出身。法王はヨーロッパ各地のカトリック司教からの嘆願によってタンゴの禁止令を出しました。しかし、その人気が衰えないのを見て、バチカン宮殿にタンゴのダンサーを招き、踊りを御覧になったところ、ラテンの血が騒いだわけではないですが、タンゴを認め、禁止令を解除しました。アメリカ(合衆国)ではタンゴのダンス教師が起訴されるという事件が起きました。容疑のことは「市民に不道徳な踊りを教えた」というものです。もちろん、この教師は無罪になりました。こうして見ると、各国のお国がらがこんなところにも現れていて、現在の私たちにしてみればおもしろい事ですが、当時の人達には禁止令なんてとても迷惑なこと。ところが、タンゴの人気は衰えることなく、人々はタンゴの衣装を身に着けて、ダンスや音楽に打ち入り、町はあかかわるタンゴ・ブームに沸いていたそうです。

タンゴにはドラマがある

タンゴの曲は、ひとつの人生のドラマだといわれます。タンゴの曲の多くは、1曲の中に、おろからで明るい長音階と、切なく暗い短音階の複数のテーマを持っています。人間が人生の中で感じる喜びと悲しみ、ひたむきな情熱と落胆、そうといった対照的なものが、歌詞の内容はもちろん、メロディーの構成によっても1曲の中で表現されているのです。

「タンゴの神様」といわれ、一世を風靡した偉大な人気歌手カルロス・ガルデル。フランス生れのガルデルは幼い頃アルゼンチンに移り、ブエノスアイレスを第2の故郷として育ちました。彼が「我が懐かしのブエノスアイレス」というタンゴの名曲を作ったのは1934年。当時ニューヨークにいたガルデルはラジオでこの曲を母国アルゼンチンに中継放送し人々を熱狂させます。ところが翌年、帰国の途中、ガルデルは飛行機事故でこの世を去ってしまうのです。故郷ブエノスアイレスへの思いを歌った歌で別れを告げて…。まさにタンゴの神様らしい、ドラマティックな最期でした。

タンゴにはドラマがあります。鋭いスタッカートと滑らかで美しいレガートの見事な交錯。即興演奏の面影を残すヴァリエーションのきらめきとバンドネオンの響き。心の底から魂を込めて歌い上げる歌。激しいリズムを刻むダンスのステップ。貧しい裏町から起こり、世界的なポピュラー音楽になったタンゴは、今でも人の心の赤裸々な姿を表現し、人生の光と影のドラマを見せてくれるのです。

シンフォニック・タンゴ・アルゼンチーノ
 9/10
 グリーンホール(大)

クラシック

エヴェリン・グレニー

バーカッション・リサイタル ㊦

10/9(土) 5:00PM・グリーンホール(大)
S席3,500円、A席2,500円、B席1,000円



〈曲〉
ショパン：エチュード
嬰ハ短調/ディヴィッド・ラング：アンヴィール・コーラス/安倍圭子：道/P.クレストン：マリンバ協奏曲
他
〈ピアノ〉
フィリップ・スミス

バーカッションの新しい地平を開く、驚くべき才能を持つ奇跡のバーカッションリスト、エヴェリン・グレニー。

アムステルダム・ルッキ

スターダスト・クワルテット ㊦

11/3(水・祝) 2:00PM・グリーンホール(多)
全席自由 一般3,000円、高校生以下1,500円



〈曲〉
アストン：アストンの仮面/メイエルング：座ったあひる/マックカートニー：ミッシェル/モーツァルト：アンダンテ へ長調/ヴィヴァルディ：コンチエルト ニ長調 他

リコーダー四重奏団の繰り広げる驚くべきアンサンブル。世界中で絶賛される神業のような演奏。

バロック音楽世界の旅Ⅲ 〈イタリア〉 ㊦

～イタリア・バロックのチェロ音楽の精髓～

12/10(金) 7:00PM・グリーンホール(多)
全席自由 一般2,500円、高校生以下1,500円

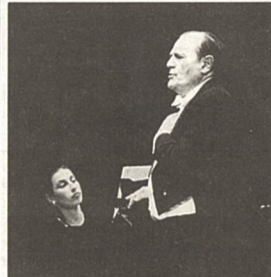
〈出演〉鈴木秀美(バロックチェロ)、ライナー・ツィバーク(バロックチェロ)、鈴木雅明(チェンバロ)
〈曲〉ベルゴレージ：シンフォニア/ヴィヴァルディ：チェロ・ソナタ/ジェミニアーニ：チェロ・ソナタ/ボッケリーニ：チェロ・ソナタ

〈フランス編〉94年2/25(金) 発売中



エルンスト・ヘフリガー

「美しい日本の歌曲」
10/31(日) 3:00PM・相模原市民会館
S席2,700円、A席1,500円



〈曲〉
おぼろ月夜/ゴンドラの唄/中国地方の子守唄/待ちぼうけ/花/夏の思い出/ちいさい秋みつけた 他
〈ピアノ〉
イリーナ・ニキーティナ

私たちが忘れかけていた、美しい日本のメロディが世界最高のリリック・テノールによってよみがえります。

ポップス

シンフォニック・タンゴ・アルゼンチーノ

9/10(金) 7:00PM・グリーンホール(大)
S席5,500円、A席4,500円、B席3,500円



〈指揮〉
カルロス・ガルシア
〈歌〉
エルナン・サリーナス
〈踊り〉
ビクトル・アヨス&モニカ/ホセ&スサーナ
〈曲〉
ラ・クンパルシータ/カミニート/エル・チョコロ/君を待つ間 他

大編成のアルゼンチン・タンゴ・グランドオーケストラによる、シンフォニック・サウンドの魅力。

アマリア・ロドリゲス

ファド・リサイタル
9/26(日) 5:00PM・グリーンホール(大)
S席5,500円、A席4,500円、B席3,500円



〈曲〉
暗いはしけ/ポルトガルの四月(コインブラ)/懐かしのリスボン/川辺の民 他
(いずれも、日本語訳による字幕スーパー付きです)

ポルトガルの至宝「ファドの女王」アマリア・ロドリゲス。強く、美しく胸を打たれるコンサートです。

布施明 '93ドラマティック・コンサート

10/10(日) 4:00PM・相模原市民会館
S席5,500円、A席4,500円



ドラマ、舞台にも活躍の範囲を広げている布施明。素晴らしい歌唱とドラマティックなステージをお楽しみに。

マントヴァーニ・オーケストラ

11/7(日) 3:00PM・グリーンホール(大)
S席6,000円、A席5,000円



〈曲〉
慕情/ヴェニス夏のジェラシー/魅惑の宵/アンチエイムド・メロディ/踊り明かそう/煙が目にしみる/キサス・キサス・キサス・/80日間世界一周/アンダルシア 他
主催：サウンドポート
共催：相模原市民文化財団

厚みのあるストリングスが美しいメロディを歌い上げ、永遠のムード音楽。

演劇 etc.

白石加代子「百物語」シリーズ7夜

9/1(水) 7:00PM・グリーンホール(多)
全席自由3,500円



〈演目〉
岡本綺堂
「影を踏まれた女」
橋外男「蒲団」
〈構成・演出〉鴨下信一
〈出演〉白石加代子

ますます評判の「コワイお話」のシリーズ。今回ついに、本格的怪談の登場です。

宝塚歌劇 星組公演

9/15(水)・9/16(木) 昼2:00・夜6:00PM
・グリーンホール(大)

チケット〈売切〉
〈演目〉
▶宝塚クラシカル・ロマンス
「秋…冬への前奏曲」
～悲しみのパ・ド・ドゥ～
(作・演出：谷正純)
▶ショースペクタクル
「ワンナイト・ミラージュ」
(作・演出：酒井澄夫)

第7回 名人劇場 家元・立川談志&テキシー・キングス

9/19(日) 3:00PM・南市民ホール
一般指定席2,500円、学生席(当日指定)1,500円



立川流落語家元・談志がテキシー・キングスを率いて、普段の高座では見られない舞台をお見せします。

音楽座ミュージカル 「リトルプリンス」

10/19(火) 6:30PM・グリーンホール(大)
S席5,500円、A席4,500円、B席3,500円、学生席(当日指定)2,000円



〈原作〉
サン＝テグジュペリ
〈脚本・演出〉
横山由和
〈音楽〉山口秀也
〈出演〉
土居裕子、石富由美子、畠中洋、吉野圭吾 他

心においしいミュージカルを作り続ける音楽座。サン＝テグジュペリの原作を元に、素敵な物語をお届けします。

劇団四季「コーラスライン」 9/3(金)、9/4(土)ともチケット〈売切〉

グリーンホール&市民会館 チケットセンター情報 電話予約は 0427(42)9999

▶10月1日以降の催し物の中から、現在チケット発売中と発売を予定しているものをご紹介します。▶予定は変更されることがあります。詳細は〈問〉へ。▶㊦=ぴあ ㊧=セゾン ㊨=CN▶詳しくはそれぞれの主催者にお問合せ下さい。

ナルシノ・イエペス	ハンガリー・ジプシー・オーケストラ	響 ~Violin, 2 Trombones & Piano~	藤あや子
10/3(日) 3:00PM グリーンホール(大) 〈プレイガイド〉 ㊦㊧㊨ ▶S席5,500円、A席4,500円、B席3,500円 〈問〉サウンドポート ☎045(243)9999	10/8(金) 7:00PM グリーンホール(大) 〈プレイガイド〉 ㊦㊧ ▶S席5,000円、A席4,000円 〈問〉民音 ☎045(231)9999	10/16(土) 7:00PM グリーンホール(多) 〈プレイガイド〉 ㊦ ▶全席自由2,500円 〈問〉アカデミー演奏企画部 ☎0463(91)3155	11/9(火) 3:00/6:30PM グリーンホール(大) 〈プレイガイド〉 ㊦㊧㊨ ▶S席6,000円、A席5,000円 〈問〉SBM音楽堂 ☎045(212)5555
中村美律子	森進一	阿賀に生きる	インドの舞踊と音楽の真髄
11/14(日) 2:30/6:30PM グリーンホール(大) 〈プレイガイド〉 ㊦ ▶SS席5,000円 〈問〉アサマプロモーション ☎03(3708)9577	11/19(金) 2:00/6:30PM グリーンホール(大) 〈プレイガイド〉 ㊦㊧ ▶S席6,000円、A席5,300円 〈問〉民音 ☎045(231)9999	11/24(水) 10:00AM/2:30/7:00PM グリーンホール(多) 〈プレイガイド〉 ㊦ ▶大人1,500円、小中学生以下1,000円 〈問〉i オフィス ☎0462(57)1996	11/25(木) 6:30PM グリーンホール(大) 〈プレイガイド〉 ㊦㊧ ▶S席4,500円、A席4,000円 〈問〉民音 ☎045(231)9999
来生たかお	今津雅仁&FAZZ MOTION	中村絢子	
11/26(金) 6:30PM グリーンホール(大) 〈プレイガイド〉 ㊦㊧㊨ ▶S席4,800円、A席4,500円 〈問〉KMミュージック ☎045(201)9999	11/27(土) 7:00PM グリーンホール(多) 〈プレイガイド〉 ㊦ ▶全席自由3,500円 〈問〉Jazz Drunkards ☎0463(96)4544	12/18(土) 5:00PM グリーンホール(大) 〈プレイガイド〉 ㊦㊧㊨ ▶S席5,000円、A席4,000円、B席3,000円 〈問〉神奈川芸術協会 ☎045(453)5080	

～インテルメッツォ～ Intermezzo

後ろ姿の指揮

オーケストラの指揮者。演奏中はずーっと客席に背中を向けて、ひたすら細い棒(タクト)を振り回しているだけです。一体、指揮者の役割って何なのでしょう。リズムを取って演奏を進めること？それにしては楽団員も減少に指揮者なんて見ていません。それでも指揮者はオーケストラの主役なのです。指揮者の仕事のひとつは、定められた楽曲を自分の解釈どおりにオーケストラに演奏させることです。例えば、ベートーヴェンの交響曲第5番(運命)。指揮者、オーケストラによって始めのジャジャジャーンから音の強さやテンポの早さなどが微妙に違います。その後も、音色、長さ、強弱や起伏のつけ方など、指揮者ごとに独自の指示が与えられます。ですから、指揮者によってすべての楽曲の趣が変わるので、同じ曲を何度聴いてもおもしろいのです。

それでは、演奏会のステージに上らない時には一体どんな仕事をしているのでしょうか。常任指揮者とか音楽監督とか呼ばれるレギュラーの指揮者は、迎えられたオーケストラの特色を作り上げるために自分の方針や方向を指示し、それに導いて行くことです。実はほかにも仕事がたくさんあって、指揮者は、普通の会社というところの「社長」のようなものなのです。オーケストラは指揮者したい。後ろを向いていても、主役はやっぱり大変なのです。

プレイガイド TELリスト

グリーンホール&市民会館チケットセンター ☎0427(42)9999
チケットぴあ ☎03(5237)9999/丸井チケットぴあ ☎03(5385)9999
チケット・セゾン ☎03(5990)9999/CNプレイガイド ☎03(5802)9999
▶いずれのプレイガイドでも電話予約を受け付けています。▶予約したチケットの引きかえは、各プレイガイドの店頭となります。詳しくは予約時におたずね下さい。

月間スケジュール(9月)

▶催し物は一般の方が入場できるものを選んで掲載してあります。▶催物の内容によっては、小さなお子様の入場をお断りする場合がありますので、チケットをお求めの前にご確認下さい。▶★の公演は、グリーンホール&市民会館チケットセンターでチケットを扱っています。

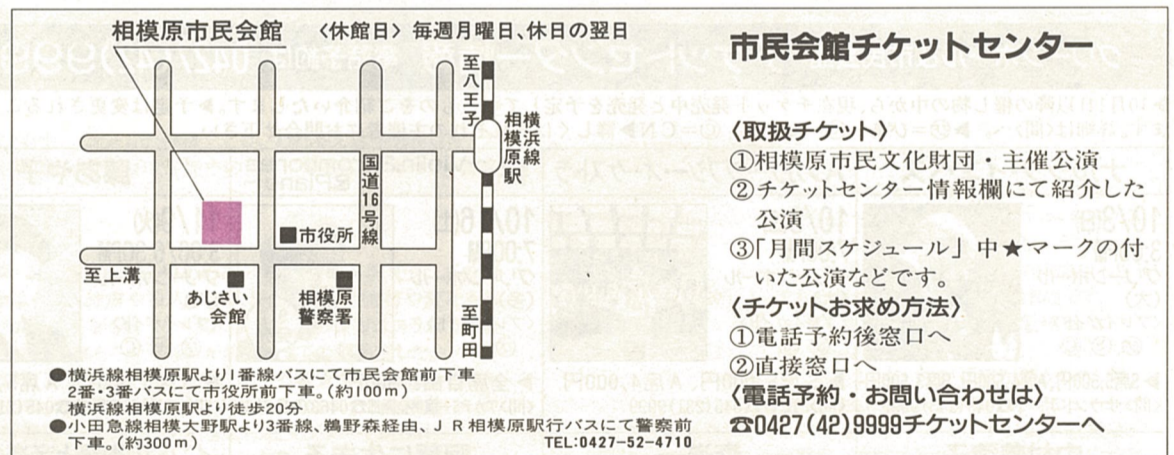
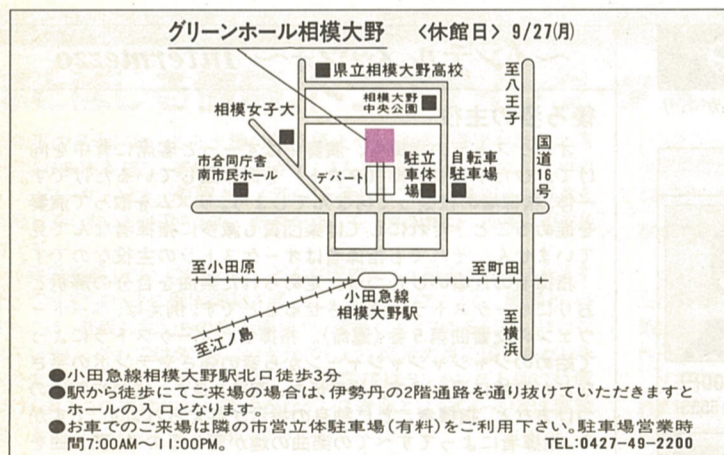
日時	催し物	入場料金	出演・曲目等	お問合せ先
9/1(水) 6:30PM	HOUND DOG CONCERT	(売切)	"RIVER" ~THE SUN ALSO RISES~	シャム猫カンパニー ☎0465(24)1208
3(金) 7:00PM 4(土) 5:00PM	劇団四季「コーラスライン」	(売切)	"感動の頂点に立つ" ミュージカル	相模原市民文化財団 ☎0427(49)2200
8(水) 7:00PM	日米ジョイント・コンサート	入場無料(要整理券)		キャンプ座間渉外部 ☎0462(51)2160
9(木) 6:30PM	元禄花の恋侍	★A席4,800円、B席4,300円	~恋次郎の華麗な冒険~	民音 ☎045(231)9999
10(金) 7:00PM	シンフォニック・タンゴ・アルゼンティーン	★S席5,500円、A席4,500円 B席3,500円	巨匠カルロス・ガルシア率いる、シンフォニック・タンゴ・グランドオーケストラ	グリーンホール・チケットセンター ☎0427(49)2200
11(土) 2:30PM 6:30PM	伍代夏子 オンステージ	★S席5,000円、A席4,000円	新曲「恋ざんげ」他	(株)スタッツ ☎03(3585)8253
12(日) 6:00PM	渡辺美里 コンサート	(売切)	BIG WAVE TOUR'93	フリップサイド ☎03(3470)9999
15(水) 2:00PM 16(木) 6:00PM	宝塚歌劇 星組公演	(売切)	〈演目〉秋…冬への前奏曲/ワンナイト・ミラージュ	相模原市民文化財団 ☎0427(49)2200
18(土) 5:00PM	ウィーン放送交響楽団	★S席10,000円、A席7,800円 B席6,800円、C・学生席(売切)	〈指揮〉ピンカス・スタインバーグ 〈ソリスト〉(ヴァイオリン)千住真理子	グリーンホール・チケットセンター ☎0427(42)9999
22(水) 6:30PM	THE BOOM CONCERT	(売切)		ディスクガレージ ☎03(5704)3200
23(木) 4:00PM	Angel Art School of Music Music Festival	★全席自由2,500円	〈出演〉ギター:山崎崇、荘村清志 他 〈曲〉モーツァルト:ピアノとヴァイオリンのためのソナタ長調 他	エンゼルアートスクール ☎0427(47)1281
24(金) 2:00PM 6:30PM	すばらしい日本の歌・唄・詩	★A席4,800円、B席4,000円	〈出演〉大津美子、青木光一、宮史郎、藤島桓夫 他	民音 ☎045(231)9999
25(土) 5:00PM	玉川大学管弦楽団 第28回定期演奏会	全席自由800円	〈曲〉チャイコフスキー:交響曲第5番/ベルリオーズ:ローマの謝肉祭/モーツァルト:ピアノ協奏曲 二短調 k466	同楽団・栗山 ☎03(3440)5666
26(日) 5:00PM	アマリア・ロドリゲス ファド・リサイタル	★S席5,500円、A席4,500円 B席3,500円	ポルトガルの至宝"ファドの女王"アマリア・ロドリゲス。 〈曲〉暗いはしけ/ポルトガルの四月/涙/リスボンの夏 他	グリーンホール・チケットセンター ☎0427(42)9999

グリーンホール相模大野・多目的ホール

9/1(水) 7:00PM	白石加代子「百物語」シリーズ ~第七夜~	★全席自由3,500円	〈演目〉岡本綺堂「影を踏まれた女」/橋外男「蒲団」	グリーンホール・チケットセンター ☎0427(42)9999
10(金) 7:00PM	大久保美生子 はあとふるらいぶ	全席自由 一般 1,980円 学生以下 1,500円	うたって、おどって、かたって…。 〈助っ人〉大久保宙	オフィスAKI ☎0427(26)4609

相模原市民会館ホール 休館日=9/6月、13月、16木、20月、24金、27月(チケットセンターとも)

9/9(木) 7:00PM	映画会「アラジン」	前売 当日	▼チケットは、市民会館チケットセンター、他(お問い合わせ先にご確認ください)でお求めいただけます。 ※電話予約はできません。	よい映画を見る会 ☎0427(79)5353
10(金) 7:00PM		1,400円 大人 1,700円 1,200円 大学生 1,400円 1,200円 高校生 1,300円 1,200円 中学生 1,200円 1,000円 小学生・シニア 1,000円		
11(土) 9:30AM/10:30/3:30/7:00PM	第11回市民福祉のつどい「芹洋子他 ふれあいコンサート」	入場整理券	整理券は9月1日から市役所1階受付、あじさい会館、市民会館、グリーンホール相模大野、各公民館、図書館、各出張所で配布。	市役所福祉総務課 ☎0427(54)1111
19(日) 1:00PM				
29(水) 7:00PM	映画会「遠き落日」	前売 当日	▼チケットは、市民会館チケットセンター、他(お問い合わせ先にご確認ください)でお求めいただけます。 ※電話予約はできません。	市民映画同好会 ☎0427(52)2142
30(木) 2:30PM 7:00PM		1,000円 大人 1,300円 — 大学・高校 1,000円 — 中学生~幼児 800円		



市民会館チケットセンター

- 〈取扱チケット〉
- ①相模原市民文化財団・主催公演
 - ②チケットセンター情報欄にて紹介した公演
 - ③「月間スケジュール」中★マークの付いた公演などです。
- 〈チケットお求め方法〉
- ①電話予約後窓口へ
 - ②直接窓口へ
- 〈電話予約・お問い合わせ〉
☎0427(42)9999チケットセンターへ

グリーンホール&市民会館チケットセンター/チケットぴあ・丸井チケットぴあ

0427(42)9999 03(5237)9999-03(5385)9999

- 近隣のプレイガイド
- 伊勢丹相模原店日館1F (10:00~19:00 水定休)
 - ニチイ海老名店ポトラッチ (10:00~19:00 無休)
 - すみや相模原相模台店 (10:00~19:00 第2・3水休)
 - テイムセ/新百合ヶ丘ミロード (10:00~19:00 無休)
 - 忠実屋橋本店3F (10:00~19:00 水定休)
 - ダイエー海老名店2F (10:00~19:00 水定休)
 - アイワールド相模原店3F (10:00~19:00 火不定休)
 - 厚木ビブレ1 FMYCAL21 (10:00~19:00 不定休)
 - サームセン相模大野店5F (10:00~19:00 水定休)
 - TSUTAYA座間店 (10:00~19:00 無休)
 - 相模大野岡田屋モアーズ (10:00~19:00 木不定休)
 - AMENITY BOX YAMAMOTO (10:00~19:00 無休)
 - KEIOサービスセンター橋本 (10:00~19:00 無休)
 - 丸井町田店 2F (10:30~19:00 水不定休)
 - 町田東急百貨店新館7F (10:00~19:00 水定休)
 - 丸井厚木店 7F (10:30~19:00 水不定休)
 - 小田急町田店3F (10:00~19:00 水定休)
 - 丸井藤沢店 (10:30~19:00 水不定休)
 - 中央林間とうきょう3F (10:00~19:00 木不定休)

チケット・セゾン 03(5990)9999

- 西友町田店 1F (10:00~19:30 木不定休)
- 藤沢西武2F (10:00~19:00 水不定休)

CNプレイガイド 03(5802)9999

- 町田スガナミ楽器 (10:40~18:50 水定休)
- (10:00~18:00 日祭日)
- 町田長崎屋日館 (10:00~19:00 水不定休)
- ブラザビーム町田店 (10:00~19:00 火定休)
- ツリストブラザ南林間店 (10:00~19:00 不定休)

「おたより」お待ちしております
相模原市民文化財団では、皆様からのおたよりをお待ちしています。この情報紙に対するご意見・ご感想・苦言・その他、どんな事でも構いません。いただいたお便りは、この紙面にて一部をご紹介しますことができます。はがき・封書は問いません。掲載させていただいた方には特製テレホンカードをプレゼントいたします。
▶あて先
〒228 相模原市相模大野4-4-1
相模原市民文化財団
「おたより」係