

相模原

# 市民文化財団ニュース

1993

# 7/20

グリーンホール相模大野 相模原市民会館 情報

—No.4—

発行：(財)相模原市民文化財団 〒228 相模原市相模大野4-4-1 TEL 0427(49)2200 \*毎月20日(月曜の場合は21日)発行



## ■もっと知りたい：オーケストラを聴こう

### ■前売ニュース

音楽座「リトル・プリンス」  
マントヴァーニ・オーケストラ  
第六回相模原薪能  
布施明  
エルンスト・ヘフリガー

### ■クラシック

夏休み「子どものための音楽会」  
ウィーン放送交響楽団(9/18)  
エヴェリン・グレニー(10/9)  
ポリショイ・バレエ(10/11)  
スターダスト・クワルテット(11/3)  
バロック音楽世界の旅Ⅲ(12/10)、  
Ⅳ(2/25)

### ■演劇

松竹大歌舞伎公演(7/31)  
白石加代子「百物語」第七夜(9/1)  
劇団四季「コーラスライン」(9/3,4)  
宝塚歌劇星組(9/15,16)  
第七回名人劇場(9/19)

### ■ポップス

都はるみ(7/24)  
シンフォニック・タンゴ・アルゼンチーノ  
(9/10)  
アマリア・ロドリゲス(9/26)

## ■チケットセンター前売情報

元禄花の恋侍(9/9)/伍代夏子(9/11)  
すばらしい日本の歌・唄・詩(9/24)  
ナルシソ・イエペス(10/3)/ハンガリー・ジプシー・オーケストラ(10/8)  
谷村有美(10/16)/鈴木雅之(10/20)  
ビバ・メキシコ'93(10/21)/藤あや子  
(11/9)/中村美津子(11/14)/阿賀に  
生きる(11/24)/来生たかお(11/26)

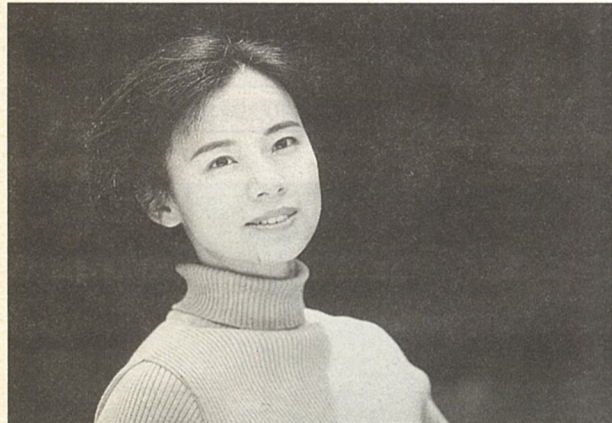
## ■グリーンホール/市民会館 月間スケジュール

前売開始情報

音楽座ミュージカル「リトルプリンス」  
 ～「星の王子さま」より～

10/19(火) 6:30PM・グリーンホール(大)  
 S席5,500円、A席4,500円、B席3,500円  
 学生席(当日指定)2,000円

8/1(日)  
 発売



〈原作〉サン＝テグジュペリ  
 〈脚本・演出〉横山由和  
 〈音楽〉金子浩介  
 〈出演〉土居裕子、石富由美子、島中洋、吉野圭吾 他

マントヴァーニ・オーケストラ

11/7(日) 3:00PM・グリーンホール(大)  
 S席6,000円、A席5,000円

7/24(土)  
 発売



ムード・ミュージックの王様、マントヴァーニ・オーケストラ、そのストリングスの華麗で一糸乱れぬアンサンブルにどうぞご期待ください。  
 〈曲〉慕情/ヴェニス/夏の夜/ジェラシー/魅惑の宵 他

主催:サウンドポート  
 共催:相模原市民文化財団

第六回 相模原新能

8/18(水) 6:00PM・淵野辺公園 多目的広場  
 無料(入場整理券が必要)

\*整理券は、8月1日(日)より、グリーンホール、相模原市民会館、市内各公民館、市役所1階受付(市役所のみ8/2より受付)で配布いたします。1人2枚まで。



相模原の夏の恒例行事となりました「相模原新能」。涼風に揺らめく篝火、幻想的な雰囲気の中で演じられる能。幽玄の世界へとご案内します。  
 〈演能〉宝生流  
 〈演目〉  
 舞囃子(まいばやし)  
 「清経」(きよつね)  
 狂言:「千鳥」(ちどり)  
 能:「紅葉狩」(もみじがり)

布施明 '93ドラマティック・コンサート

10/10(日) 4:00PM・相模原市民会館  
 S席5,500円、A席4,500円

7/24(土)  
 発売



日本レコード大賞、日本歌謡大賞他数々の賞に輝く不滅の大ヒット曲「シクラメンのかほり」をはじめ、「積木の部屋」「鐘は鳴る」等多くのヒット曲を持ち、歌手だけでなく、ドラマ、舞台とますます活躍の範囲を広げている布施明。タイトルどおり、ドラマティックなステージで皆様を魅了いたします。

エルンスト・ヘフリガー  
 「美しい日本の歌曲」

10/31(日) 3:00PM・相模原市民会館  
 S席2,700円、A席1,500円

7/25(日)  
 発売



世界最高のリリック・テノール、エルンスト・ヘフリガーから日本へ、美しい贈物。シューベルト「冬の旅」、バッハ「マタイ受難曲」の名唱で「魂の求道者」と称えられる今世紀の最も偉大なテノール、エルンスト・ヘフリガーが、日本の文化の再評価という試みに挑戦します。ドイツ語で歌われる日本の歌曲に、今まで不覚にも聞き逃していた魅力を再発見することでしょう。

〈曲〉おぼろ月夜/ゴンドラの唄/中国地方の子守唄/待ちぼうけ/花/夏の思い出/ちいさい秋みつけた 他  
 〈出演〉エルンスト・ヘフリガー(テノール)/  
 イリーナ・ニキーティナ(ピアノ)

ポップス

シンフォニック・タンゴ・アルゼンチーナ

9/10(金) 7:00PM・グリーンホール(大)  
 S席5,500円、A席4,500円、B席3,500円



〈指揮〉カルロス・ガルシア  
 〈歌〉エルナン・サリーナス  
 〈踊り〉ビクトル・アヨス&モニカ  
 ホセ&スサーナ  
 〈曲〉ラ・クンパルシータ/  
 カミニート/  
 エル・チョコロ/  
 君を待つ間 他

アマリア・ロドリゲス ファド・リサイタル

9/26(日) 5:00PM・グリーンホール(大)  
 S席5,500円、A席4,500円、B席3,500円



〈曲〉暗いほしけ/ポルトガルの四月(コインブラ)/懐かしのリスボン/川辺の民 他  
 ポルトガルの「至宝」、ファドの女王アマリア・ロドリゲスが心に響く歌をお届けします。

都はるみ コンサート

7/24(土) 6:00PM・グリーンホール(大)  
 〈売切〉

※マークの公演は、小さいお子様(就学年齢に満たないお子様)はご入場をお断わりいたします。/グリーンホール(大)、(多)はそれぞれ、グリーンホール相模大野の大ホール、多目的ホールです。

オーケストラを聴こう

皆さんは「オーケストラでクラシック音楽を聴く」ことが好きですか。多分大部分の人はNOと言うのではないのでしょうか。クラシックの曲の多くは、イ長調とかイ短調とか、ソナタとか、協奏曲とか、K.何番とかワケのわからない名前前で呼ばれたり、コンサート会場はシーンとしずまりかえっていたり、学校では難しい理論を覚えるのに精一杯だったり、「名曲」「芸術」なんて呼ばれて近寄り難かったりと、取っ付きづらい部分ばかりが強調されているようです。

クラシック音楽ファンは、音楽ファンの中では少数派なのですが、実は、少数の人に独占させておくにはもったいない、大きな魅力を持った素晴らしいものです。CDで聴くのももちろん良いのですが、コンサートに出かけるのは、「ちょっとお洒落して、お友達」という付加価値が付きまから一層楽しいと思います。

作曲家は無精でタイトルを付けなかったわけではないのです

オーケストラで演奏されるクラシック音楽の多くには愛だの、恋だの、悲しみだのといった、その曲の内容が一目でわかるようなタイトルが付いていないのが普通で、とても取っ付きづらい印象を与えます。どうしてこんな事になっているのでしょうか。クラシックの作曲家はみんな無精者だったのでしょうか。いいえ、そんなことはありません。楽器で演奏される、歌詞のない音楽は、もともと言葉では伝えられないものを伝えようとするものです。ですから、交響曲とか協奏曲とかソナタとか以外にタイトルを付けることは難しく、また、聴く人に先入観を与えるようなタイトルが付いていると、その音楽の中にタイトルのイメージを探してしまい、自由な楽しみ方ができなくなってしまいます。タイトルが付いていないからこそ、指揮者や、演奏者によって、また聴く人によってそれぞれのイメージを描くことができるといえるでしょう。耳を澄まして音楽を聴いて、自分なりのタイトルを付けてみるのもひとつの楽しみ方かもしれません。

静かに、耳を澄ませよう

オーケストラの演奏中は、聴衆はたいへん静かに聞き入ります。これほ

ど静かに聴かなければならない理由は何なのでしょう。「あれが堅苦しくて嫌いなんだ」という方もきっと多いことでしょう。ジャ・ジャ・ジャ・ジャーンで始まる、ベートーヴェンの交響曲第5番。フルオーケストラの大音量を家庭のステレオで再生しようとする1,000ワット以上の巨大なアンプが必要だとされています。しかし、オーケストラはいつもフルボリュームで音楽を奏でるわけではありません。ささやくような、美しい旋律を楽しみたい時間も1曲の中にたくさんあります。

ロック、ジャズなどのコンサートとは違って、オーケストラは拡声装置を使いませんから、楽器から出た音だけがすべてです。たとえば、ヴァイオリンの大きさを思い出してみると、あんなに小さな楽器から出る音が、大きな会場いっぱいの聴衆を楽しませようと頑張るわけですから、小さな咳ひとつはばかられるのも当然のことかもしれません。現代の私たちの

もっと知りたい

生活はさまざまな「音」でいっぱいです。その中には美しい音ばかりでなく、むしろ「騒音」のほうが多い。どうでしょう、コンサート会場で1時間半とか2時間、美しい「音」だけに耳を澄ます時間というのはきっと素晴らしい、他では得難いものだと思いますか。

CDで聴く、コンサートで聴く

コンサートに来たことのない方の中には、長時間、オーケストラの音楽をじっと聴くことに苦痛を感じるのではないかと考える方もいらっしゃるでしょう。しかし、それも考え方を変えれば非常に贅沢な時間ということが出来ます。たとえば、映画「ヴェニスに死す」でおなじみのマーラーの交響曲第5番や、年末になるとなぜか日本中で演奏されるベートーヴェンの第9を全曲通して聴くには1時間以上かかってしまいます。これを自宅でCDで聴くとすると、その間に電話がかかってきたり、集金がかたり、1時間以上の時間を日常生活でゆっくりと持つことはたいへん難しいこ

とではないのでしょうか。時に、音楽を聴くだけに過ごす時間をもつことは、非常に贅沢な、といって、とても手がでないというほどではない、非常に素敵なことなのです。

「名」や「芸術」を恐れる必要はありません

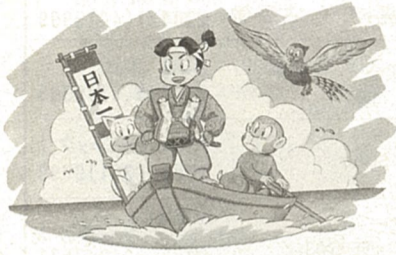
概してクラシック音楽は、名曲とか名演奏家などといった「名」という言葉にまどわれがちです。世間の評判を気にして、良い演奏と感じられない時でも無理に感動しなければと思ひ込んだり、自分の感性を疑ったりと余計な心配をしたりします。でも、そんな事を気にする必要は全然ありません。今年の3月にグリーンホールで「スロヴァキア・フィル」の演奏会がおこなわれました。ウィーン・フィルやベルリン・フィルほどの名声、評判を持っているわけではないこのオーケストラの演奏は、実に感動的な、世間の風評をはるかに上回る素晴らしいものでした。それは、ひとつにはスロヴァキアが悲願の民族独立を果たして初の海外公演であり、メンバーの血がいがやが上にも高揚していたこと、演奏曲目もスメタナ、ドヴォルジャークといった民族の音楽家であったことがあげられます。もうひとつは、指揮者のコシュラーが演奏終了後に「最高の観客の皆様」と語っていたように、聴衆の反応や雰囲気メンバーが乗りに乗ったということもあります。オーケストラは人間の集団です。そのときの体調や精神状態といった要素が演奏に大きな影響を与えます。同じように、聴く人の状態いかんでは、世間の評判はそれほどではなくても自分の感性にひびく演奏であればそれはその人にとっての名演奏となるのです。よく言われるように舞台は生き物です。いつでも「歴史的な演奏」の現場に居合わせる可能性があります。会場にいる人々のためにだけに演奏される音楽を、自分の感性を全開にして楽しむことができれば、オーケストラはより身近なものになるでしょう。

ウィーン放送交響楽団 9/18  
 グリーンホール(大)

クラシック

夏休み「子どものための音楽会」

8/1(日) 2:00PM・グリーンホール(大)  
おとな2,500円、中学生以下1,500円  
座席指定券1,000円



〈指揮〉 田中一嘉  
〈管弦楽〉 神奈川フィルハーモニー管弦楽団  
〈司会とお話〉 松島トモ子/古谷徹  
〈構成・演出〉 鈴木康仁  
第1部: J. ヴィリアムス: スーパーマン/J. シュトラウス: 美しく青きドナウ/サン=サーンス: 動物の謝肉祭から「白鳥」/ベートーヴェン: 交響曲第6番「田園」  
第2部: シンフォニック・メルヘン「桃太郎」/オーケストラと歌おう(ゆかいにあるけば/花の街/線路はつづくよこまでも)

バロック音楽世界の旅シリーズ

III. 〈イタリア編〉 ㊦

〜イタリア・バロックのチェロ音楽の精髓〜

12/10(金) 7:00PM・グリーンホール(多)

全席自由 一般2,500円、高校生以下1,500円  
〈出演〉 鈴木秀美(バロックチェロ)、ライナー・ツイベリング(バロックチェロ)、鈴木雅明(チェンバロ)  
〈曲〉 ベルグレージ: シンフォニア/ヴィヴァルディ: チェロ・ソナタ/ジェミニアーニ: チェロ・ソナタ/ポッケーリニ: チェロ・ソナタ

IV. 〈フランス編〉 94年2/25(金) 同時発売中

ベストコレクション

ウィーン放送交響楽団 ㊦

9/18(土) 5:00PM・グリーンホール(大)  
S席10,000円、A席7,800円、B席6,800円、C席・学生席(売切)



〈指揮〉 ピンカス・スタインバーク  
〈ソリスト〉 (ヴァイオリン) 千住真理子  
〈曲〉 ベートーヴェン: エグモント序曲/メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲短調/ヨハン・シュトラウス: 「ウィンナワルツ・ポルカの夕べ」美しく青きドナウ、こもり序曲、皇帝円舞曲、アンネン・ポルカ、ラデッキー行進曲、トリッチ・トラッチ・ポルカ、雷鳴と稲妻  
音楽の都ウィーンの新しい活力を代表するオーケストラとしての地位を確立しているウィーン放送響。爽やかで新鮮なウィーンの響きに、人気ヴァイオリニスト千住真理子が花を添えます。

エヴェリン・グレニー パーカッション・リサイタル

10/9(土) 5:00PM・グリーンホール(大) ㊦

S席3,500円、A席2,500円、B席1,000円

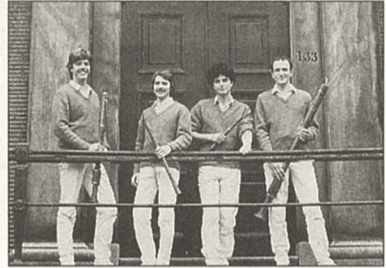


奇跡のパーカッション、エヴェリン・グレニーによる驚くべき演奏。  
〈曲〉 ジョージ・ハミルトン=グリーン: ヴァルス・プリランテ/ジョン・ササス: マルズ・ダンス/安部圭子: 道 他

アムステルダム・ルッキ・スターダスト・クワルテット

11/3(水・祝) 2:00PM・グリーンホール(多) ㊦

全席自由 一般3,000円、高校生以下1,500円



リコーダー四重奏団による神技のような演奏。  
〈曲〉 アストン: アストンの仮面/マイエリング: 座ったあひる/マッカートニー: ミッシェル/モーツァルト: アンダンテ へ長調/ヴィヴァルディ: コンチェルト ニ長調 他

演劇 etc.

松竹大歌舞伎 兎代昌樞 襲名披露

7/31(土) 昼の部1:30PM/夜の部6:00PM  
・相模原市民会館ホール

特等席(売切)、一等席3,500円、二等席2,000円  
学生席(当日指定)1,000円



〈出演〉 四代目中村梅玉  
九代目中村福助 他  
〈演目〉  
一、彦山権現誓助剱・毛谷村(ひこさんごんげんちかひのすけだち・けやむら)  
二、襲名披露 口上  
三、女伊達(おんなだて)/藤娘(ふじむすめ)

宝塚歌劇 星組公演 (2日間4回公演)

9/15(水・祝)9/16(木) 昼2:00PM/夜6:00PM  
グリーンホール(大)

S・A席(売切)、B席3,000円



〈演目〉  
▶宝塚クラシカル・ロマンス  
「秋…冬への前奏曲」～悲しみのパ・ド・ドゥー(作・演出: 谷正純)  
▶ショースペクタクル  
「ワンナイト・ミラージュ」(作・演出: 酒井澄夫)

白石加代子「百物語」

シリーズ7夜

9/1(水) 7:00PM・グリーンホール(多)  
全席自由 3,500円



〈演目〉 岡本綺堂  
「影を踏まれた女」  
橋外男「蒲団」  
〈構成・演出〉 鴨下信一  
〈出演〉 白石加代子  
好評の朗読形式の一人芝居に本格怪談登場。

劇団四季「コーラスライン」

9/3(金) 7:00PM・グリーンホール(大)  
S席(売切)、A席5,000円、B席4,000円、  
学生席(当日指定)2,000円(残席僅少)



〈演出〉 浅利慶太/  
マイケル・ベネット  
劇団四季が誇る、感動の頂点に立つミュージカル、それが「コーラスライン」です。どうぞ、お見のがしなく。  
9/4(土)5:00PM  
〈チケット売切〉

第7回 名人劇場 家元・立川談志&デキシー・キングス

9/19(日) 3:00PM・南市民ホール  
一般指定席2,500円、学生席(当日指定)1,500円

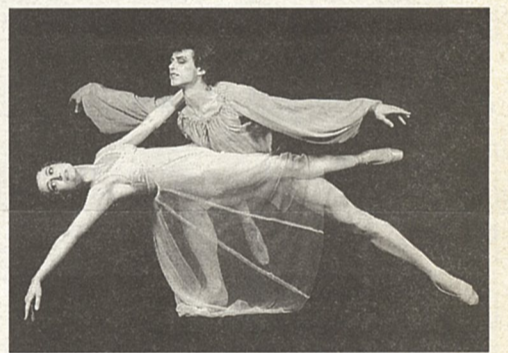


立川流落語家元・談志がデキシー・キングスを率いて、普段の高座では見られない舞台をお見せします。

ロシア国立 ボリショイ・バレエ

「ロミオとジュリエット」 全3幕 ㊦

10/11(月・休) 4:00PM・グリーンホール(大)  
S席15,000円、A席12,000円、B席9,000円、  
C席7,000円、学生席(売切)



〈演目〉 プロコフィエフ: ロミオとジュリエット  
〈振付・芸術監督〉 ユーリー・グリゴロヴィチ  
〈管弦楽〉 新星日本交響楽団  
世界最高のバレエの殿堂、ボリショイ劇場の待望の本格公演が実現いたしました。「ロミオとジュリエット」は20世紀を代表するバレエの一つ、歴史的名作といわれています。二人の出会いのときめきから憧れ、情熱、苦しみを事実に描き出している、主役のパ・ド・ドゥが見物です。

グリーンホール&市民会館 チケットセンター情報 電話予約は 0427(42)9999  
▶9月1日以降の催し物の中から、現在チケット発売中と発売を予定しているものをご紹介します。▶予定は変更されることがあります。詳細はく問へ。▶㊦=ぴあ ㊧=セゾン ㊨=CN▶詳しくはそれぞれの主催者にお問合せ下さい。

<p>元禄花の恋侍</p> <p>9/9(木) 6:30PM グリーンホール(大) 〈プレイガイド〉 ㊦ ㊧ 7/23 発売</p> <p>▶A席4,800円、B席4,300円 〈問〉 民音 ☎045(231)9999</p>	<p>伍代夏子</p> <p>9/11(土) 2:30/6:30PM グリーンホール(大) 〈プレイガイド〉 ㊦ 7/25 発売</p> <p>▶S席5,000円、A席4,000円 〈問〉 スタッツ ☎03(3585)8253</p>	<p>すばらしい日本の歌・唄・詩</p> <p>9/24(金) 2:00/6:30PM グリーンホール(大) 〈プレイガイド〉 ㊦ ㊧ 7/25 発売</p> <p>▶A席4,800円、B席4,000円 〈問〉 民音 ☎045(231)9999</p>	<p>ナルシソ・イエパス</p> <p>10/3(日) 3:00PM グリーンホール(大) 〈プレイガイド〉 ㊦ ㊧ ㊨ 8/18 発売</p> <p>▶S席5,500円、A席4,500円、B席3,500円 〈問〉 サウンドポート ☎045(243)9999</p>
<p>ハンガリー・ジプシー・オーケストラ</p> <p>10/8(金) 7:00PM 〈プレイガイド〉 ㊦ ㊧ 8/19 発売</p> <p>▶S席5,000円、A席4,000円 〈問〉 民音 ☎045(231)9999</p>	<p>谷村有美</p> <p>10/16(土) 6:30PM グリーンホール(大) 〈プレイガイド〉 ㊦ ㊧ ㊨ 7/25 発売</p> <p>▶全席指定4,635円 〈問〉 ディスクガレージ ☎03(5704)3200</p>	<p>鈴木雅之</p> <p>10/20(水) 6:30PM グリーンホール(大) 〈プレイガイド〉 ㊦ 7/25 発売</p> <p>▶全席指定4,600円 〈問〉 /ズミュージシャン ☎03(3476)5034</p>	<p>ビバ・メキシコ'93</p> <p>10/21(木) 6:30PM 〈プレイガイド〉 ㊦ ㊧ 8/18 発売</p> <p>▶A席4,300円、B席3,800円 〈問〉 民音 ☎045(231)9999</p>
<p>藤あや子</p> <p>11/9(火) 3:00/6:30PM グリーンホール(大) 〈プレイガイド〉 ㊦ ㊧ ㊨ 7/30 発売</p> <p>▶S席6,000円、A席5,000円 〈問〉 SBM音楽堂 ☎045(212)5555</p>	<p>中村美津子</p> <p>11/14(日) 1:30/5:30PM グリーンホール(大) 〈プレイガイド〉 ㊦ 7/30 発売</p> <p>▶S席4,000円、A席3,000円 〈問〉 アサプロモーション ☎03(3708)9577</p>	<p>来生たかお</p> <p>11/26(金) 6:30PM グリーンホール(大) 〈プレイガイド〉 ㊦ ㊧ ㊨ 7/30 発売</p> <p>▶S席4,800円、A席4,500円 〈問〉 KMミュージック ☎045(201)9999</p>	<p>阿賀に生きる</p> <p>11/24(水) 10:00AM/2:30/7:20PM グリーンホール(多) 〈プレイガイド〉 ㊦ 8/20 発売</p> <p>▶大人1,500円、小・中学生以下1,000円 〈問〉 iオフィス ☎0462(57)1996</p>

〜インテルメッツォ〜 Intermezzo

**タイコの音楽**

盆踊りのシーズンになると、タイコの音が「ドンドントツカタツ」と聞こえてきますが、タイコ(打楽器・パーカッション)という楽器は、和太鼓やトライアングルや木琴だけでなく、叩いて音が出るもの全てだと言われ、実際に鉄道のレール、貝殻、硝子ビン、そして人の手拍子などを使った作品が作曲されている「おもしろい」楽器です。打楽器を重要としている作品は、その多くが「現代曲」ですが、実は人類の歴史の中で、楽器としての起源は最も古いものといわれています。また、打楽器は地球上の全ての民族がそれぞれ独自の楽器や演奏大系を持っている楽器類でもあり、最も国際的かつ普遍的な楽器です。現在の私たちの生活の中でも、クラシックにジャズにロックに、あるいは民謡、邦楽、相撲等かなりの場面に、重要な役割を持って打楽器は利用、演奏されています。一般にはタイコ演奏者を「パーカッショニスト」と呼びますが、この秋に公演を行うエヴェリン・グレニーは、世界的にも素晴らしい評価を受けているソロ・パーカッショニストです。いくつかの報道で、グレニーが聴覚に障害をもつことが知られていますが、その障害を感じさせない、真に優れたアーティストです。きっと、私たちに打楽器を通して、素晴らしい音楽と感動を全身に伝えてくれるでしょう。

**プレイガイド TELリスト**

グリーンホール&市民会館チケットセンター ☎0427(42)9999  
チケットぴあ ☎03(5237)9999/丸井チケットぴあ ☎03(5385)9999  
チケット・セゾン ☎03(5990)9999/CNプレイガイド ☎03(5802)9999  
▶いずれのプレイガイドでも電話予約を受け付けています。▶予約したチケットの引きかえは、各プレイガイドの店頭となります。詳しくは予約時におたずね下さい。

# 月間スケジュール(8月)

▶催し物は一般の方が入場できるものを選んで掲載してあります。▶催物の内容によっては、小さなお子様の入場をお断りする場合がありますので、チケットをお求めの前にご確認下さい。▶★の公演は、グリーンホール&市民会館チケットセンターでチケットを扱っています。

日時	催し物	入場料金	出演・曲目等	お問合せ先
8/1(日) 2:00PM	夏休み「子どものための音楽会」	★おとな2,500円、子供1,500円 座席指定券1,000円	〈演奏〉 神奈川県フィルハーモニー管弦楽団 〈指揮〉 田中一嘉(司会とお話) 松島トモ子、古谷徹	グリーンホール・ チケットセンター ☎0427(42)9999
8(日) 6:30PM	第13回全日本医科学生 オーケストラ・フェスティバル	全席自由600円	〈指揮〉 小野田宏之(曲) ベルリオーズ: 幻想交響曲/ リヒャルト・シュトラウス: ドン・ファン 他	連盟・大江 ☎0298(52)5903
17(火) 6:30PM	今井美樹 コンサート	チケット売切	コンサート・ツアー “flow into space”	KMミュージック ☎045(201)9999
21(土) 0:30PM 3:30PM	アドベンチャー・ミュージカル「トム・ソーヤー」	★全席指定3,800円	永遠のヒーロー、トム・ソーヤー 〈出演〉 長江健次、ひかる一平、栗原朗子 他	光藍社 ミュージカル事務局 ☎03(3943)7531
22(日) 3:00PM	キューバ国立民族舞踊団	★S席6,500円、 A席5,500円	燃え上がる自由と情熱のリズム、紺碧の海とどこま でも青い空。カリブの情熱、キューバからの贈物...	民音 ☎045(231)9999
25(水) 6:30PM	西田ひかる コンサート	★全席指定4,000円	〈曲〉ときめいて、プンプン、涙止まらない 他 いつもスッキリ輝いている超アイドルのステージ	民音 ☎045(231)9999
27(金) 0:30PM 3:00PM	夏休みファミリーミュージカル「シンデレラ」	S席2,500円、A席1,500円 0:30の部売切	高島忠夫夫妻作の音楽でつづる“シンデレラ” 〈出演〉 吉岡小鼓音 他	サンケイリビング まちだ・さかみ本部 ☎0427(28)1801
31(火) 0:30PM 4:00PM	ポンキッキ ファミリーコンサート	★全席指定3,090円	ガチャピン、ムックがみんなの町にやってきます。	キョードーロクケン ☎048(857)9900

## グリーンホール相模大野・多目的ホール

8/7(土) 7:00PM	室内楽コンサート「空間」 ～見える音、聴こえる形～	全席自由1,800円	ヴァイオリン、ヴィオラ、ピアノによる室内楽と立体 造形一融合の試み。	川村 ☎0462(68)7672
8(日) 10:30AM	第3回日本クラシック音楽コンクール ～神奈川地区予選～	入場無料	課題曲のない、自由曲主のピアノと声楽管打 弦楽器のソロ部門。	日本クラシック 音楽家協会 ☎03(3993)2199
22(日) 6:30PM	プライベート コンサート ～ジョン・レノンとビートルズソング	入場無料	〈曲〉 ドント・レット・ミー・ダウン/シー・ラブズ・ユー/ プリーズ・プリーズ・ミー/ハロー・グッドバイ	石井義幸 ☎0427(80)0830
27(金) 7:00PM	アービ 「阿炳」生誕100周年記念 ～二胡・琵琶の演奏～	前売2,000円 当日2,500円	〈出演〉 二胡:楊興新、琵琶:馮碩 他 〈曲〉 二泉映月/大浪淘沙/寒春風曲/昭君出塞 他	中国音楽愛好会 ☎0427(56)4241

## 相模原市民会館ホール 休館日=8/2(月)、9(月)、16(月)、23(月)、30(月)(チケットセンターとも)

8/1(日) 10:30AM	全国民謡協会神奈川連合会年次大会	入場無料	民謡200曲、民舞15曲の発表大会。	同会・佐々木 ☎0427(55)1726
5(木) 10:30AM 2:00PM	市民親子映画会 「彦星と織姫」「はだかの王さま」 「トム・ソーヤの冒険」	入場整理券	整理券は、7月20日から市民会館、公民館、図書館 (相模大野図書館、相模台分館)、グリーンホール相 模大野で配布。	市民会館 ☎0427(52)4710
6(金) 2:00PM 6:30PM	大川栄策デビュー25周年記念特別公演	★SS席5,000円、 S席4,000円、A席3,000円	〈曲〉 酔いぐれすずめ/さざんかの宿/みれん雨 他	関東企画 ☎044(245)1366
7(土) 3:30PM	島田祐子とアンサンブルによる 「親子ふれあいコンサート」(市民平和のつどい)	入場整理券	往復はがき(1枚につき4人まで)に代表者の住所、氏名、「平和のつど いコンサート希望」と書き、7月24日(消印有効)までに〒229相模原市中 央2-11-15・市役所渉外課へ(申込多数の場合は抽選になります)	市役所渉外課 ☎0427(54)1111
8(日) 1:30PM	映画会「一つの花」「SOSこちら地球」 (市民平和のつどい)	入場無料	直接会場へお出掛けください。	同上
17(火) 7:30PM	ENDLESS BEAT LIVE	800円	大人気のENDLESS BEATが、ついに市民会館へや ってくる!!君も市民会館でENDLESS BEATと握手!!	ENDLESS BEAT (道端方) ☎0427(72)6427

グリーンホール相模大野 <休館日> 7/22(木)、8/10(火)

●小田急線相模大野駅北口徒歩3分  
●駅から徒歩にてご来場の場合は、伊勢丹の2階通路を通り抜けていただきますと  
ホールの入口となります。  
●お車でのご来場は隣の市営立体駐車場(有料)をご利用下さい。駐車場営業時  
間7:00AM～11:00PM。 TEL:0427-49-2200

相模原市民会館 <休館日> 毎週月曜日

●横浜線相模原駅より番線バスにて市民会館前下車  
2番・3番バスにて市役所前下車。(約100m)  
●横濱線相模原駅より徒歩20分  
●小田急線相模大野駅より3番線、鶴野森経由、J R相模原駅行バスにて警察前  
下車。(約300m) TEL:0427-52-4710

### 市民会館チケットセンター

〈取扱チケット〉  
①相模原市民文化財団・主催公演  
②チケットセンター情報欄にて紹介した  
公演  
③「月間スケジュール」中★マークの付  
いた公演などです。  
〈チケットお求め方法〉  
①電話予約後窓口へ  
②直接窓口へ  
〈電話予約・お問い合わせは〉  
☎0427(42)9999チケットセンターへ

グリーンホール&市民会館チケットセンター/チケットぴあ・丸井チケットぴあ  
0427(42)9999 03(5237)9999・03(5385)9999

近隣のプレイガイド

■伊勢丹相模原店B館1F (10:00～19:00 水定休)	■ニチイ海老名店ポトタッチ (10:00～19:00 無休)
■すみや相模原相模台店 (10:00～19:00 第2・3水休)	■タイトムセン新百合丘ミロード (10:00～19:00 無休)
■忠実屋橋本店3F (10:00～19:00 水定休)	■ダイエー海老名店2F (10:00～19:00 水定休)
■アイワールド相模原店3F (10:00～19:00 火不定休)	■厚木ヒブレ1 FMYCAL21 (10:00～19:00 不定休)
■サトーセン相模大野店5F (10:00～19:00 水定休)	■TSUTAYA座間店 (10:00～19:00 無休)
■相模大野岡田屋モアーズ (10:00～19:00 木不定休)	■AMENITY BOX YAMAMOTO (10:00～19:00 無休)
■KEIOサービスセンター橋本 (10:00～19:00 無休)	■丸井町田店2 F (10:30～19:00 水不定休)
■町田東急百貨店新館7F (10:00～19:00 水定休)	■丸井厚木店7 F (10:30～19:00 水不定休)
■小田急町田店3F (10:00～19:00 水定休)	■丸井藤沢店 (10:30～19:00 水不定休)
■中央林間とうきゅう3F (10:00～19:00 木不定休)	

チケット・セゾン 03(5990)9999

■西友町田店1 F (10:00～19:30 木不定休)
■藤沢西武2F (10:00～19:00 水不定休)

CNプレイガイド 03(5802)9999

■町田スガナミ楽器 (10:40～18:50 水定休)
(10:00～18:00 日祭日)
■町田長崎屋B館 (10:00～19:00 水不定休)
■プラザビーミー町田店 (10:00～19:00 火定休)
■ツリストプラザ南林間店 (10:00～19:00 不定休)

「おたより」お待ちしております  
相模原市民文化財団では、皆様からの  
おたよりお待ちしております。この情報紙に対するご意見・ご感想・苦言・その他、どんな事でも構いません。いただいたお便りは、この紙面に一部をご紹介させていただきます。はがき・封書は問いません。掲載させていただいた方には特製テレホンカードをプレゼントいたします。  
▶あて先  
〒228 相模原市相模大野4-4-1  
相模原市民文化財団  
「おたより」係