

相模原

市民文化財団ニュース 6/20

1993

グリーンホール相模大野 相模原市民会館 情報

—No.3—

発行：財相模原市民文化財団 ☎228 相模原市相模大野4-4-1 TEL 0427(49)2200 *毎月20日(月曜の場合は21日)発行



■もっと知りたい：バレエの愉悅 ～はじめてのバレエ鑑賞～

■前売ニュース

宝塚歌劇星組公演

第七回名人劇場

「家元・立川談志&デキシー・キングス」

アマリア・ロドリゲス ファド・リサイタル

スターダスト・クワルテット

■クラシック

カメラータ弦楽四重奏団(6/27)

MUSIC LAB 第4回/第5回

(7/1), (7/16)

バロック音楽世界の旅II~IV(7/2)

~(2/25)

安永徹(7/10)

オーフラ・ハーノイ(7/14)

アナニアシヴィリと世界のスターたち

'93(7/18)

夏休み「子どものための音楽会」

(8/1)

ウィーン放送交響楽団(9/18)

ポリショイ・バレエ(10/11)

エヴェリン・グレニー(10/9)

■演劇

白石加代子「百物語」第六夜・第七夜(7/6), (9/1)

劇団木馬座

「白雪姫と7人のこびと」(7/10)

松竹大歌舞伎公演(7/31)

劇団四季「コーラスライン」(9/3, 4)

■ポップス

ザ・ベンチャーズ(7/11)

都はるみ(7/24)

シンフォニック・タンゴ・アルゼンチーノ

(9/10)

■チケットセンター前売情報

大川栄策(8/6)/今井美樹(8/17)

/HOUND DOG(9/1)/伍代夏子

(9/11)/渡辺美里(9/12)/ザ・ブ

ーム(9/22)/すばらしい日本の歌・

唄・詩(9/24)/ナルシソ・イエペス

(10/3)/藤あや子(11/9)

■グリーンホール/市民会館

月間スケジュール(7月)

前売開始情報

宝塚歌劇 星組公演

9/15(水・祝) 9/16(木) 昼2:00PM/夜6:00PM
 グリーンホール(大) (2日間4回公演)
 S席4,500円、A席4,000円、B席3,000円



〈演目〉
 ▶宝塚クラシカル・ロマンス
 プレリユード
 「秋…冬への前奏曲」
 ~悲しみのパ・ド・ドゥー~
 (作・演出: 谷正純)



▶ショースペクタクル
 「ワンナイト・ミラージュ」(作・演出: 酒井澄夫)
 <出演> 麻路さき、白城あやか 他

7/4(日) 発売

※発売初日は、一度にお買い求めいただけるのが、4公演のうち1公演限り、チケット6枚までとさせていただきます。
 グリーンホール・チケットセンター窓口は混雑が予想されます。チケットは、市民会館チケットセンター窓口、上記各プレイガイド店窓口でも直接お買い求めいただけますので、そちらもご利用下さい。

第7回 名人劇場

家元・立川談志&デキシィ・キングス

9/19(日) 3:00PM・南市民ホール
 一般指定席2,500円、学生席(当日指定)1,000円



名人劇場シリーズ今回は、立川流落語家元・談志がデキシィ・キングスを率いて登場。一体何が飛び出すか、いやが上にも楽しみです。

7/3(土) 発売

アマリア・ロドリゲス ファド・リサイタル

9/26(日) 5:00PM・グリーンホール(大) (6/20(日) 発売)
 S席5,500円、A席4,500円、B席3,500円



ポルトガルの「至宝」アマリア・ロドリゲスの、甘く、切なく、そして力強く心を揺さぶる「ファド」リサイタル。
 <曲> (予定)暗いほしけ/ポルトガルの四月(コインブラ)/懐かしのリスボン/川辺の民/涙/洗濯/どんな声で/かもめ/マリキーニャス 他
 <アマリア・ロドリゲス> ポルトガルの大衆歌謡ファドを国際的な音楽へと昇格させ、ポルトガル最高勲章やレジオン・ドヌール勲章を授与された「ファドの女王」。ポルトガルギターの美しい旋律とアマリアのハスキーな声が「運命」という語源をもつファドを語りかけるように歌う、大人のコンサート。

クラシックベストコレクション

ウィーン放送交響楽団 ORF SYMPHONY ORCHESTRA

9/18(土) 5:00PM・グリーンホール(大) (子)
 S席10,000円、A席7,800円、B席6,800円
 C席5,800円、学生席(売切)



<指揮> ピンカス・スタインバーク
 <ソリスト> (ヴァイオリン) 千住真理子
 <曲> ベートーヴェン: エグモント序曲/メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲短調/ヨハン・シュトラウス: 「ウィンナワルツ・ポルカの夕べ」美しく青きドナウ、こもり序曲、皇帝円舞曲、アンネン・ポルカ、ラデッキ行進曲、トリッチ・トラッチ・ポルカ、雷鳴と稲妻
 オーストリアを代表するオーケストラの一つ ORFが人気ヴァイオリニスト千住真理子をソリストに迎え、魅力溢れる名曲の数々をお贈りします。

ロシア国立ポリショイ・バレエ「ロミオとジュリエット」全3幕

10/11(月・休) 4:00PM・グリーンホール(大) (子)
 S席15,000円、A席12,000円、B席9,000円、C席7,000円、学生席(売切)



<演目> プロコフィエフ: ロミオとジュリエット
 <振付・芸術監督> ユーリー・グリゴロヴィチ
 <管弦楽> 新星日本交響楽団
 世界最高のバレエの殿堂、200年の歴史を誇るポリショイ劇場の待望の公演が実現いたしました。現在のポリショイ劇場の顔ユーリー・グリゴロヴィチ演出・振付けによる「ロミオとジュリエット」は20世紀を代表するバレエとの誉れ高く、歴史的な名作といわれています。豪華絢爛な舞台、完璧なコール・ド・バレエ、本物のバレエの神髄に酔ってください。

アムステルダム・ルッキ
 スターダスト・クワルテット<四重奏団>

11/3(水・祝) 2:00PM・グリーンホール(多)
 全席自由 一般3,000円、高校生以下1,500円



<リコーダー四重奏団>
 ダニエル・ブリュッヘン
 ベルト・ドリヴァー
 パウル・レーンフーツ
 カレル・ファン・
 ステンホーフエン

7/7(水) 発売 (子)

<曲> アストン: アストンの仮面/メイエルング: 座ったあひる/ウングター: ユー・アー・ザ・サンシャイン・オブ・マイ・ライフ/マンデル: ザ・シャドウ・オブ・ユア・スマイル (いそしぎのテーマ)/マッカートニー: ミッシェル/J. C. バッハ: クワルテットハ長調/ローズ: トール・p/J. S. バッハ: プランデンブルク協奏曲 第3番よりアレグロ、フーガ・アラ・ブレ・ヴェ・エ・スタッカート/コイリス: パセジアーテ/モーツァルト: アンダンテ ヘ長調/レーンフーツ: ショート・ウェイブ/ヴィヴァルディ: コンチェルト ニ長調

クラシック

オーフラ・ハーノイ
 チェロ・コンサート



7/14(水)7:00PM
 グリーンホール(多)
 チケット(売切) (子)

一バロックとチェロ名曲の夕べ
 <指揮> 今村 能
 <演奏> 東京ハルモニオ室内オーケストラ
 <曲> カザルス: 鳥の歌/ガーシュウィン: サマータイム/バッハ: G線上のアリア/クライスラー: 愛の悲しみ/ヴィヴァルディ: チェロ協奏曲ハ短調、ボッケリーニ: チェロ協奏曲変ロ長調/エルガー: 愛のあいさつ/フォーレ: 夢のあとに 他

MUSIC LAB
 「音楽の実験室」

7:00PM・グリーンホール(多)
 (全席自由) 各回800円
 5回連続券(売切)

第4回 7/1(木)
 「コントラバスは歌う」
 出演: ch: 上田 誠, pf: 土屋律子
 第5回 7/16(金)
 「バッハのチェンバロ、モーツァルトのフォルテピアノ」
 お話し: 市川信一郎

※(子)マークの公演は、小さいお子様(就学年齢に満たないお子様)はご入場をお断りいたします。/グリーンホール(大)、(多)はそれぞれ、グリーンホール相模大野の大ホール、多目的ホールです。

もっと知りたい バレエの愉悅~はじめてのバレエ鑑賞~

日本のバレエ開眼は1922年、ロシアの名バレリーナ、アンナ・パブロワによる「瀕死の白鳥」でした。この公演を見た日本人の観客の衝撃と感動は、私たちの想像をはるかに越えるものだったことでしょう。重厚な音楽、超人的なテクニック、舞台や、コスチュームの装飾…。全てが自分たちが今まで全く知らなかった美の世界だったわけですから。恐らくこのときは、誰もがロシアの作ったこの偉大な芸術に敬服し、アンナ・パブロワに大きな憧れを抱いたことだと思います。

感動というのは人の心を素直にしてくれます。その感動を生むのが芸術や文化です。例え国と国の間に、政治的、経済的ないさかひがあったとしても、大きな感動は、政治、経済問題のもと根本的でも、もっと大切な人間の個性の心を動かすものだと思います。そういう意味で、現代人にとって他国の文化や芸術に触れるということは、他国を理解する一番幸せな方法なのかもしれません。

また、日本人の大人は遊びが下手だと言われています。西洋ではバレエやオペラの公演ではほとんどがカップルで来ているのに、日本では観客の7割が女性。日本の男性は何をしているのでしょうか?忙しすぎてバレエなんて見る暇はない?でも本当はそういう人にこそバレエを見る時間が必要なのです。本当に美しいものを見て、感動的なひとときを恋人同志、あるいは御夫婦で過ごす。自然とお互いに優しい気持ちになるでしょう。日常生活に追われて少々、疲れ気味だったのがまた明日から頑張ろうという気持ちになったり、心の中いっぱいになっていた悩みが、とても些細なことと思われてきます。バレエというのはそんな魂の浄化作用のある、大人のための楽しみなのです。

クラシック・バレエには「白鳥の湖」の他にも魅力的な作品がいっぱいあります。

バレエという「白鳥の湖」しか浮かばないという人が結構、多いのでは?もちろん「白鳥の湖」はクラシック・バレエの大傑作で、今でも上演され続けています。もし、今この作品を見るならば、何度か来日しているポリショイ・バレエのニーナ・アナニアシヴィリは、クラシックらしいロマンティックな華やかさを満喫させてくれるナンバー1のオデット役でしょう。でも、クラシック・バレエにはこの「白鳥の湖」の他にも名作がいっぱ

いあります。「眠れる森の美女」、「くるみ割り人形」は「白鳥の湖」同様、チャイコフスキー作曲のロシアの誇る不朽の名作です。「ジゼル」、や「ラ・シルフィード」も、バレリーナはまさに妖精そのもの、非のうしろの美しい物語です。また、甘いおとぎ話ほっと苦手という人には「ドン・キホーテ」なども良いでしょう。これは全幕を通してバラエティに富んだダンスが散りばめられていて、楽しいことこの上ない。男性、女性の両舞手側のテクニックを見るのには最高です。クラシック・バレエは芸術が最も高きものとされていた時代にできた、音楽と美術と舞踊の総合芸術。現代では真似のできない壮大なロマンスと豊かさ、美しさがあります。最近では全幕ものの公演の他に、バレエ名場面集のようなガラ公演もよく行われます。これはバレエ通にも初心者にもごちそうのつまみ食いのような贅沢さです。

激動するバレエ、モダン・バレエの楽しみ

天才的なダンサーや、画期的な振付家が見れたとき、新しいバレエが生まれます。20世紀に入って、ニジンスキーというロシアの天才舞踊手が自ら振付けた作品で「牧神の午後」というのがあります。牧神にたまたま水浴びをしているところを見られてしまったニンフが、慌てて逃げ去るときに帯を忘れて行くのですが、牧神はその帯を手にとり、欲情を感じ、自身の体をその帯の上に横たえるというシーンで、これは自慰行為だと、当時大変な物議をかもしました。また、跳躍を得意とした、モダン・バレエの創始者、ジョージ・バレシンは、「花は何も物語りはしない。ただそこにあって十分に美しい。その美しさが人を魅了させるのだ。舞踊もまた、バレリーナは物語をなぞる必要はなく、ただ舞い踊るだけで十分美しい」と、舞踊から物語や意味を排除し、純粋に音楽を視覚化させた舞踊を作りました。

最近でもジェローム・ロビンソンやワイラ・サーブが、映画「ホワイト・ナイツ」で知られるソ連から亡命した天才ダンサー、ミハイル・バリシニコフのために作品を作ったり、モーリス・ベジャールは昨年亡くなった強いオ

ーラを持った個性派のジョルジュ・ドンや、バリ・オペラ座を代表するパトリック・デュボンや、現代を象徴するようなクールな感性に長い肢体を持つシルヴィ・ギエムのために振付けをして私たちに大きな感動を与えてくれました。ウィリアム・フォーサイスやイリ・キリアンが世界中の一流舞踊手が彼らの作品を踊りたいと思っている振付家です。こうした私たちと同時代を生きる天才的な振付家と舞踊手たちの舞台は見逃せません。ひよっとしたら、全く新しい芸術が生み出される瞬間に観客として立ち会えるかもしれないのですから。バレエは時代とともに激動しているのですから。

目に見えるテクニックだけでなく、舞踊手の個性を楽しむ

バレエに詳しくなると、あのダンサーは前はこんなに高くジャンプして、こんなに回ったのに、今回は前ほどではなかったなどと言う人がいます。でもそういうのは評論家に任せてしましましょう。細かいテクニックに目くらまを立てるのは野暮なこと。もっと粋にバレエを楽しんでいただきたいと思えます。魅力的な舞踊手というのは出てきただけで舞台空間の空気を変えてしまいます。それは舞踊手の超人的なテクニックの力だけではなく、その舞踊手独特の個性や人間的な魅力がそうさせるのだと思います。五感を働かせてそういった気のようなものを感じることで、舞踊手の生き方や、こんな人なんじゃないかな、のようなものが見えてきて愛さずにはいられなくなってきます。バレエというのは、次の瞬間には目の前から消えてしまう、ほんの一瞬の芸術です。それほどはかなく、だからこそ尊い、永遠に胸に刻み込まれる一瞬をつくり出すために舞踊手たちは日々の厳しい訓練や自己管理や競争の中で生きているわけです。もしバレエの公演で本当に感動できた公演に出会ったなら、それは忘れることのできない一生の心の宝物になるでしょう。

ポリショイ・バレエ「ロミオとジュリエット」(10/11)
 アナニアシヴィリと世界のスターたち'93 (7/18)
 グリーンホールで!

クラシック

カメラータ弦楽四重奏団 ピアノ:仲道郁代

6/27(日) 3:00PM・グリーンホール(大) ③
 S席3,000円、A席2,300円、B席1,500円、学生席1,000円
 <曲> ハイドン:弦楽四重奏曲 ニ短調「五度」/ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第9番「ラズモフスキー第3番」/ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲 イ長調
 ヨーロッパではしばしば共演しているカメラータ弦楽四重奏団と仲道郁代。他の組合わせては得ることのできない素晴らしい音楽と高く評価されています。



バロック音楽世界の旅シリーズII. <イギリス編> ~ヴィオラ・ダ・ガンバ・コンソートによるシェークスピア時代の音楽~

7/2(金) 7:00PM・グリーンホール(多)
 全席自由 一般2,500円、高校生以下1,500円
 <演奏> チェリス(平尾雅子、福沢宏、デビッド・ハッチャー、中野哲也) <チェンバロ> 鈴木雅明 <ソプラノ> 鈴木美登里
 <曲> ウィリアム・バード:ああ、黄金の髪よ/ジョン・グラウンド:悲しみよ来れ/リチャード・ニコルソン:カッコウ/ヘンリー・パーセル:おお、私を泣かせて 他
 III. <イタリア編> 12/10金
 IV. <フランス編> 94年2/25金
 同時発売中



アナニアシヴィリと世界のスターたち'93

7/18(日) 2:00PM・グリーンホール(大) ③
 S席15,000円、A席12,000円、B席9,000円、C席5,000円、学生席(売切)
 <出演> ニーナ・アナニアシヴィリ、ファルフ・ルジマトフ 他
 <演目> 眠れる森の美女より/海賊より/パリの炎より/ゼンツァーノの花祭りより/ダイアナとアクティオンより/バヤデルカより 他
 世界のプリマ、アナニアシヴィリがああ、F.ルジマトフをはじめ世界のスターたちと夢の共演を繰り広げます。
 ※尚、本公演の演奏はすべてテープで行います。



夏休み「子どものための音楽会」

8/1(日) 2:00PM・グリーンホール(大)
 おとな2,500円、こども1,500円
 座席指定券1,000円
 <指揮> 田中一嘉
 <管弦楽> 神奈川フィルハーモニー管弦楽団
 <司会とお話> 松島トモ子/古谷徹
 <構成・演出> 鈴木康仁
 第1部: J.ウィリアムズ:スーパーマン/J.シュトラウス:美しく青きドナウ/サン＝サーンス:動物の謝肉祭から「白鳥」/ベートーヴェン:交響曲第6番「田園」
 第2部: シンフォニック・メルヘン「桃太郎」/オーケストラと歌おう(ゆかいにあるけば/花の街/線路はつづくよどこまでも)

安永徹 ヴァイオリン・リサイタル

7/10(土) 7:00PM ③
 グリーンホール(多)
 全席自由 一般3,000円、高校生以下1,500円
 <ピアノ> 市野あゆみ
 <曲> ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ニ長調/ヤナーチェク:ヴァイオリン・ソナタ/フランク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調
 83年ベルリン・フィルの第1コンサートマスター就任、ソリストとしてもヨーロッパ、日本での演奏活動に高い評価を受けている安永徹のリサイタル。

エヴェリン・グレニー パーカッション・リサイタル

10/9(土) 5:00PM ③
 グリーンホール(大)
 S席3,500円、A席2,500円、B席1,000円
 <ピアノ> フリップ・スミス
 <曲> ショパン:エチュード 嬰ハ短調/ディヴィッド・ラング:アンヴィル・コーラス/ジョージ・ハミルトン=グリーン:ヴァルス・プリランテ/ジョン・ササス:マトルズ・ダンス/安部圭子:道 他

演劇

白石加代子「百物語」シリーズ 第6・7夜

7/6(火) 9/1(水) 7:00PM・グリーンホール(多)
 各日とも 全席自由3,500円



<演目> 第6夜(7/6) 坂口安吾「桜の森の満開の下」 川端康成「片腕」
 第7夜(9/1) 岡本綺堂「影を踏まれた女」 橋外男「蒲団」
 <構成・演出> 鴨下信一
 <出演> 白石加代子
 演技派女優白石加代子演じる朗読形式の一人芝居、コワイコワイお話のシリーズ。回を重ねること一層評判を呼んでいます。

劇団木馬座メルヘンミュージカル

「白雪姫と7人のこびと」
 7/10(土) 1:30PM/4:30PM
 グリーンホール(大)
 S席3,000円、A席2,000円(当日各500円増し)
 (1:30PMの部、売切)
 好評につき、4:30PMの部の公演が追加になりました。
 <原作> グリム
 <脚本・演出> 彦坂たくと
 <音楽> 豊島修一
 <美術> 森やすじ
 主催:木馬座
 共催:相模原市民文化財団

松竹大歌舞伎 四代目 昌世 襲名披露

7/31(土) 昼の部1:30/夜の部6:00PM
 相模原市民会館ホール
 特等席(売切)、一等席3,500円
 二等席2,000円、学生席(当日指定)1,000円



<出演> 四代目中村梅玉 九代目中村福助 他
 <演目>
 一、彦山権現誓助剱・毛谷村(ひごさんごんげんちかひのすけだち・けやむら)
 二、襲名披露 口上
 三、女伊達(おんなだて)/藤娘(ふじむすめ)

劇団四季「コーラスライン」

9/3(金) 7:00PM 9/4(土) 5:00PM
 グリーンホール(大)
 S席7,000円、A席5,000円、B席4,000円、学生席(当日指定)2,000円



<出演> 浅利慶太/マイケル・ベネット
 <振付> マイケル・ベネット
 <音楽> マービン・ハムリッシュ
 わが国のミュージカル・シーンを代表する劇団四季が誇る、感動の頂点に立つミュージカル、それが「コーラスライン」です。どうぞ、お見のがしなく。

ポップス

ザ・ベンチャーズ

7/11(日) 3:00PM・相模原市民会館
 全席指定4,000円



<曲> (予定) ダイヤモンド・ヘッド/パイプ・ライン/キャラバン 他
 夏はベンチャーズの季節。あの爽快なサウンドが今年も日本にやってきます。決してナツメロではないベンチャーズ・サウンドは、ますます新鮮です。

都はるみ コンサート

7/24(土) 6:00PM・グリーンホール(大)
 S席(売切)、A席6,000円、B席5,000円(残席僅少)



演歌というジャンルの枠を越え、新しい日本のポップスの世界を築きつつある都はるみ。ますます磨きがかかった素晴らしい歌唱と、意欲的で華麗なステージはきっと皆様にご満足いただけることでしょう。

シンフォニック・タンゴ・アルゼンチーノ

9/10(金) 7:00PM・グリーンホール(大) S席5,500円、A席4,500円、B席3,500円

<指揮> カルロス・ガルシア
 <歌> エルナン・サリーナス
 <踊り>
 ビクトル・アヨス&モニカ/ホセ&スサーナ
 アルゼンチン・タンゴの巨匠カルロス・ガルシア率いる大編成のタンゴ・オーケストラ奏でるタンゴの名曲の数々。アルゼンチンから迎えた一流アーティストの歌と踊りを加えた華やかで楽しいタンゴ・ショーをお楽しみください。



グリーンホール&市民会館 チケットセンター情報 電話予約は 0427(42)9999

▶8月1日以降の催し物の中から、現在チケット発売中と発売を予定しているものをご紹介します。▶予定は変更されることがあります。詳細は「問」へ。▶③=ぴあ ⑤=セゾン ⑥=CN▶詳しくはそれぞれの主催者にお問合せ下さい。

<p>今井美樹</p> <p>8/17(火)6:30PM グリーンホール(大) <市民先行電話予約受付> ~1人2枚~ 6/20(日)10:00AM~チケットセンター ☎0427(42)9999にて受付! *電話予約のみ(窓口での取扱いはいたしません。また、座席の指定等はできません。尚、チケットの引き換えは、7/4(日)~10日(出まで、グリーンホール・チケットセンター窓口で。) ▶全席指定 4,635円 <問> チケットセンター ☎0427(42)9999</p>	<p>大川栄策</p> <p>8/6(金) 2:00/6:30PM 相模原市民会館 <プレイガイド> ③ ▶S席5,000円 S席4,000円、A席3,000円 <問> 関東企画 ☎044(245)1366</p>	<p>キューバ国立民族舞踊団</p> <p>8/22(日) 3:00PM グリーンホール(大) <プレイガイド> ③ ⑤ ▶S席6,500円、A席5,500円 <問> 民音 ☎045(231)9999</p>	
<p>西田ひかる</p> <p>8/25(水) 6:30PM グリーンホール(大) <プレイガイド> ③ ⑤ ▶全席指定 4,000円 <問> 民音 ☎045(231)9999</p>	<p>HOUND DOG</p> <p>9/1(水) 6:30PM グリーンホール(大) <プレイガイド> ③ ⑤ ▶全席指定4,635円 <問> しゅんぱん ☎0465(24)1208</p>	<p>伍代夏子</p> <p>9/11(土) 2:30/6:30PM グリーンホール(大) <プレイガイド> ③ ▶S席5,000円、A席4,000円 <問> スタッツ ☎03(3585)8253</p>	<p>渡辺美里</p> <p>9/12(日) 6:00PM グリーンホール(大) <プレイガイド> ③ ⑤ ▶全席指定 5,150円 <問> フリップサイド ☎03(3770)8899</p>
<p>THE BOOM</p> <p>9/22(水) 6:30PM グリーンホール(大) <プレイガイド> ③ ⑤ ▶全席指定 4,120円 <問> ディスクレージ ☎03(5704)3200</p>	<p>すばらしい日本の歌・唄・詩</p> <p>9/24(金) 2:00/6:30PM グリーンホール(大) <プレイガイド> ③ ⑤ ▶A席4,800円、B席4,000円 <問> 民音 ☎045(231)9999</p>	<p>ナルシソ・イエペス</p> <p>10/3(日) 3:00PM グリーンホール(大) <プレイガイド> ③ ⑤ ⑥ ▶S席5,500円、A席4,500円、B席3,500円 <問> サウンドポート ☎045(243)9999</p>	<p>藤あや子</p> <p>11/9(火) 3:00/6:30PM グリーンホール(大) <プレイガイド> ③ ⑤ ⑥ ▶S席6,000円、A席5,000円 <問> SBM音楽堂 ☎045(212)5555</p>

~インテルメッツォ~
Intermezzo

管楽器講習会のお知らせ
(クラリネット、ホルン、トロンボーン)

【日程】 8月27日(金)~29日(日)
 10:00AM~3:00PMの中の1日2時間(時間は、各講師によって異なります)
 【会場】 グリーンホール相模大野・練習室
 【講師】 クラリネット: 黒尾文恵
 ホルン: 樋口哲生
 トロンボーン: 外川裕彦
 【資料費】 6,000円(3日間)
 【定員】 各10名
 【対象】 経験が3年以上で、ソロ、アンサンブルの演奏をしたいと考えている方。
 【応募方法】 往復はがきに「住所、氏名、年齢、職業、電話番号、楽器名、経験年数」を記入して、下記までお送りください。
 <締切り> 8月10日必着
 <宛先> 〒228 相模原市新磯野4-4-5-502樋口方
 相模原音楽家連盟事務局
 【問合せ】 同事務局 ☎0462(53)8190
 主催: 相模原音楽家連盟/相模原市民文化財団

プレイガイド TELリスト

グリーンホール&市民会館チケットセンター ☎0427(42)9999
 チケットぴあ ☎03(5237)9999/丸井チケットぴあ ☎03(5385)9999
 チケット・センゾ ☎03(5990)9999/CNプレイガイド ☎03(5802)9999
 ▶いずれのプレイガイドでも電話予約を受け付けています。▶予約したチケットの引き換えは、各プレイガイドの店頭となります。詳しくは予約時におたずね下さい。

月間スケジュール(7月)

▶催し物は一般の方が入場できるものを選んで掲載してあります。▶催物の内容によっては、小さなお子様の入場をお断りする場合がありますので、チケットをお求めの前にご確認下さい。▶★の公演は、グリーンホール&市民会館チケットセンターでチケットを扱っています。

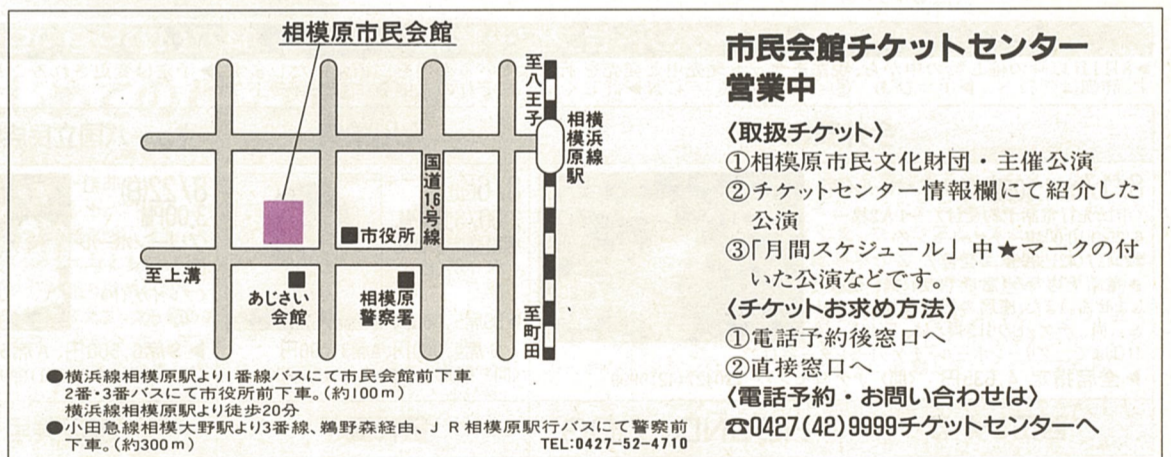
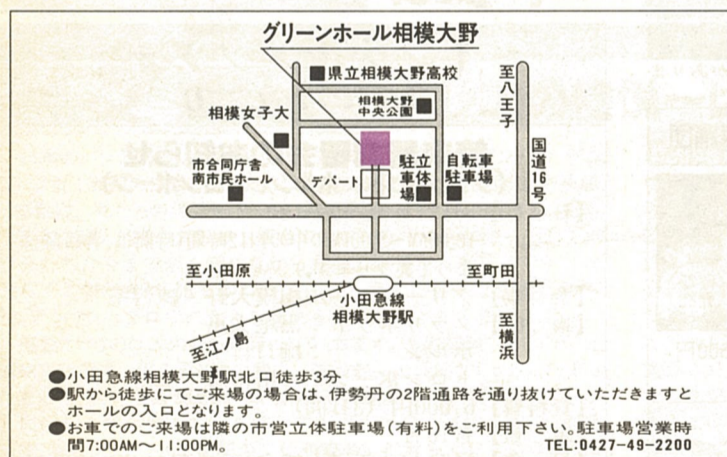
日時	催し物	入場料金	出演・曲目等	お問合せ先
7/2(金) 1:00PM	マタニティひろば ハロー/赤ちゃん	入場無料	映画上映、講演会、フルート演奏 他	(財)母子衛生研究会 ☎03(3357)0891
10(土) 1:30PM 4:30PM	劇団木馬座メルヘンミュージカル 「白雪姫と7人のこびと」	★S席3,000円、A席2,000円 (当日各500円増)1:30の部売切	「感動コミュニケーション」楽しさいっぱいのステージです。どうぞご家族でお楽しみください。	チケットもくば ☎03(3770)4444
12(月) 6:30PM	TUBE CONCERT	チケット売切	コンサート・ツアー「SAY HELLO」	フリップサイド ☎03(3770)8899
17(土) 6:30PM	リコー フィルハーモニーオーケストラ '93サマー・コンサート	入場無料	〈指揮〉井崎正浩 〈曲〉シベリウス:交響詩フィンランディア/ メンデルスゾーン:歌劇「真夏の夜の夢」より抜粋 他	東京リコー・吉田 ☎03(3545)3631
18(日) 2:00PM	アナニアシヴィリと世界のスターたち'93	★S席15,000円、A席12,000円 B席9,000円、C席5,000円 学生席(売切)	世界のプリマ、アナニアシヴィリが世界中のバレエ団から選ばれたスターダンサーと共演。	グリーンホールチケットセンター ☎0427(42)9999
23(金) 2:00PM	スズキメソード ピアノ コンサート	全席自由1,000円	スズキメソードで育った生徒による4台のピアノによる演奏会。〈曲〉シューマン:楽しき農夫 他	才能教育関東地区・伊澤 ☎0427(43)0877
24(土) 6:00PM	都はるみ コンサート	★S席(売切)、A席6,000円 B席5,000円		グリーンホールチケットセンター ☎0427(42)9999
25(日) 2:00PM	TAMAプラス・オルケスター 吹奏楽演奏会	入場無料	〈指揮〉木村仁、大澤健一 〈ピアノ独奏〉伊原康二 〈曲〉ワーグナー:エルザの大聖堂への行列 他	同オルケスター・川崎 ☎0427(96)3279
27(火) 10:00AM	第42回神奈川県吹奏楽コンクール ~第5会場~	全席自由500円		県吹奏楽連盟・渡辺 ☎0466(44)0005
28(水) 10:00AM	同上	同上		同上
29(木) 2:30PM 6:30PM	清水アキラ コンサート	★A席4,200円、B席3,600円 夜の部A席(売切)	〈出演〉清水アキラ(ゲスト)齊藤ルミ子「村田ダ」/「五木ダ」/「陽水ダ」百の顔と千の声を持つ男。もう、徹底的に笑っていただくステージです。	民音 ☎045(231)9999
30(金) 6:30PM	パラキン&"Y"カップル	★A席4,300円、B席3,700円	〈出演〉ダニー飯田とパラダイスキング、田辺靖雄と九重佑三子 〈曲〉電話でキス/すてきなタイミング/シェリー/パッケージ 他	民音 ☎045(231)9999

グリーンホール相模大野・多目的ホール

7/1(木) 7:00PM	MUSIC LAB 音楽の実験室 第4回「コントラバスは歌う」	★全席自由 800円	〈出演〉コントラバス:上田誠/ピアノ:土屋律子	グリーンホールチケットセンター ☎0427(42)9999
2(金) 7:00PM	バロック音楽世界の旅シリーズ II (イギリス編)ヴァイオリン・ダ・ガバン・コンソートによるシェクスピア時代の音楽	★全席自由 一般2,500円 高校生以下1,500円	〈出演〉チェリス(平尾雅子、福沢宏、デビッド・ハッチャー、中野哲也)/チェンバロ:鈴木雅明/ソプラノ:鈴木美登里	グリーンホールチケットセンター ☎0427(42)9999
6(火) 7:00PM	白石加代子「百物語」シリーズ 第6夜	★全席自由3,500円	〈演目〉坂口安吾「桜の森の満開の下」 川端康成「片腕」	グリーンホールチケットセンター ☎0427(42)9999
10(土) 7:00PM	安永徹 ヴァイオリン・リサイタル	★全席自由 一般3,000円 高校生以下1,500円	〈ピアノ〉市野あゆみ 〈曲〉ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第1番 二長調 他	グリーンホールチケットセンター ☎0427(42)9999
14(水) 7:00PM	オーブラ・ハーノイ チェロ・コンサート	チケット(売切)	~バロックとチェロ名曲の夕べ~	市民文化財団 ☎0427(49)2200
16(金) 7:00PM	MUSIC LAB 音楽の実験室 第5回 「バッハのチェンバロ、モーツァルトのフォルテピアノ」	★全席自由 800円	〈解説〉市川信一郎(チェンバロ/フォルテピアノ) 渡邊順能 〈ヴァロック・ヴァイオリン〉渡邊慶子(チェロ/ヴァイオリン・ダ・ガバン) 宇田川貞夫	グリーンホールチケットセンター ☎0427(42)9999
26(月) 11:00AM 9:30PM	ガイアシンフォニー ~ドキュメンタリー映画~	★全席自由 一般1,500円 小中学生1,000円	登山家のラインハルト・メスナー、植物学者の野沢重雄らが、心の「ガイア」をメッセージを越えて私たちに語りかけるオムニバス映画。	iオフィス ☎0462(57)1996

相模原市民会館ホール 休館日=7/5月、12月、19日、26日(チケットセンターとも)

7/4(日) 1:00PM	さがみはらレディースフォーラム'93	入場整理券	整理券は、市民会館、公民館、図書館、グリーンホール相模大野、市役所女性政策課で配布中	市役所女性政策課 ☎0427(54)1111
10(土) 1:30PM	第43回相模原市 社会を明るくする運動のつどい	入場無料	〈講師〉チャック・ウィルソン 〈テーマ〉キミも自分の人生やれよ!	市役所福祉総務課 ☎0427(54)1111
11(日) 3:00PM	ベンチャーズ コンサート	★全席指定4,000円	〈曲〉ダイヤモンド・ヘッド/パイプライン 他	グリーンホールチケットセンター ☎0427(42)9999
17(土) 1:30PM	自治会大会	入場無料	式典と、アトラクションとして歌謡ショーと落語	相模原自治会連合会 ☎0427(53)3419
18(日) 10:15AM	民謡民舞演奏大会	入場無料	民謡200曲、民舞15曲の発表大会。	相模原市民謡協会 ☎0427(56)5109
27(火) 2:30PM 7:00PM	映画会「ボディガード」	前売 1,200円 当日 1,500円 大学生 1,500円 1,000円 高校生 1,200円 1,000円 中学生 1,200円 当日のみ小学生・シニア(60歳以上)1,000円	▶チケットは、市民会館チケットセンターと指定プレイガイドでお求めいただけます。(電話予約はできません。)	よい映画を見る会 ☎0427(79)5353
28(水) 3:00PM 6:00PM	スーパーカゲエ「竹取物語」	前売2,500円、当日3,000円	同上	シネマ・ダルテ ☎0427(79)5353
29(木) 2:30PM 7:00PM	映画会「ボディガード」	27日と同じ	同上	よい映画を見る会 ☎0427(79)5353
31(土) 1:30PM 6:00PM	松竹大歌舞伎公演 兎袋昌襦 襲名披露	★特等席(売切)、一等席3,500円 二等席2,000円 学生席(当日指定)1,000円	〈演目〉一、毛谷村 二、襲名披露口上 三、女伊達/藤娘	グリーンホールチケットセンター ☎0427(42)9999



市民会館チケットセンター 営業中

- 〈取扱チケット〉
- ①相模原市民文化財団・主催公演
 - ②チケットセンター情報欄にて紹介した公演
 - ③「月間スケジュール」中★マークの付いた公演などです。

〈チケットお求め方法〉

 - ①電話予約後窓口へ
 - ②直接窓口へ

〈電話予約・お問い合わせは〉
☎0427(42)9999チケットセンターへ

グリーンホール&市民会館チケットセンター/チケットぴあ・丸井チケットぴあ
0427(42)9999 03(5237)9999-03(5385)9999

近隣のプレイガイド

- 伊勢丹相模原店B館1F (10:00~19:00 水定休)
- すみや相模原相模台店 (10:00~19:00 第2・3水休)
- 忠実屋橋本店3F (10:00~19:00 水定休)
- アイワールド相模原店3F (10:00~19:00 火不定休)
- サトーセム相模大野店5F (10:00~19:00 水定休)
- 相模大野岡田屋モアーズ (10:00~19:00 木不定休)
- KEIOサービスセンター橋本 (10:00~19:00 無休)
- 町田東急百貨店新館7F (10:00~19:00 水定休)
- 小田急町田店3F (10:00~19:00 水定休)
- 中央林間とうきゅう3F (10:00~19:00 木不定休)
- ニチイ海老名店ポトラッチ (10:00~19:00 無休)
- テイムセム新百合丘ミロード (10:00~19:00 無休)
- ダイエー海老名店2F (10:00~19:00 水定休)
- 厚木ヒブレ1 FMYCAL21 (10:00~19:00 不定休)
- TSUTAYA座間店 (10:00~19:00 無休)
- AMENITY BOX YAMAMOTO (10:00~19:00 無休)
- 丸井町田店2F (10:30~19:00 水不定休)
- 丸井厚木店7F (10:30~19:00 水不定休)
- 丸井藤沢店 (10:30~19:00 水不定休)

チケット・セゾン 03(5990)9999

- 西友町田店1F (10:00~19:30 木不定休)
- 藤沢西武2F (10:00~19:00 水不定休)

CNプレイガイド 03(5802)9999

- 町田スガナミ楽器 (10:40~18:50 水定休)
- (10:00~18:00 日祭日)
- 町田長崎屋B館 (10:00~19:00 水不定休)
- ブラザビーマー町田店 (10:00~19:00 火定休)
- ツリストプラザ南林間店 (10:00~19:00 不定休)

「おたより」お待ちしております
相模原市民文化財団では、皆様からのおたよりをお待ちしています。この情報紙に対するご意見・ご感想・苦言・その他、どんな事でも構いません。いただいたお便りは、この紙面にて一部をご紹介させていただきます。はがき・封書は問いません。掲載させていただいた方には特製テレホンカードをプレゼントいたします。
▶あて先
〒228 相模原市相模大野4-4-1
相模原市民文化財団
「おたより」係