

発行：財団法人相模原市民文化財団 〒228 相模原市相模大野4-4-1 ☎0427(49)2200 ※毎月20日(月曜日の場合21日)発行

## 【クラシック ベストコレクション】 スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団「新世界より」 指揮：ステニェック・コシュラー

3/14(日) 3:00PM・大ホール  
S席10,000円、A席7,800円、B席・C席・学生席(売切)

発売中  お子様

＜曲目＞スメグナ：交響詩「モルダウ」  
A.ドヴォルザーク：チェロ協奏曲  
A.ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界より」  
＜指揮＞ステニェック・コシュラー  
＜ソリスト＞(チェロ)：藤原真理



ヨーロッパを代表する歴史と伝統のあるオーケストラのひとつ、スロヴァキア・フィル。しかも、指揮は日本でも人気の高いZ.コシュラー。曲はあのドヴォルザーク「新世界より」という、グリーンホール相模大野のためのスペシャル・プログラム。1980年の初来日から1986、1987年とその度ごとに名演奏を重ねてきたスロヴァキア・フィル。今回の5年ぶり4回目の来日には、更に素晴らしい演奏が期待されます。



## NHK交響楽団 ベートーヴェン「運命」

指揮：十束尚宏

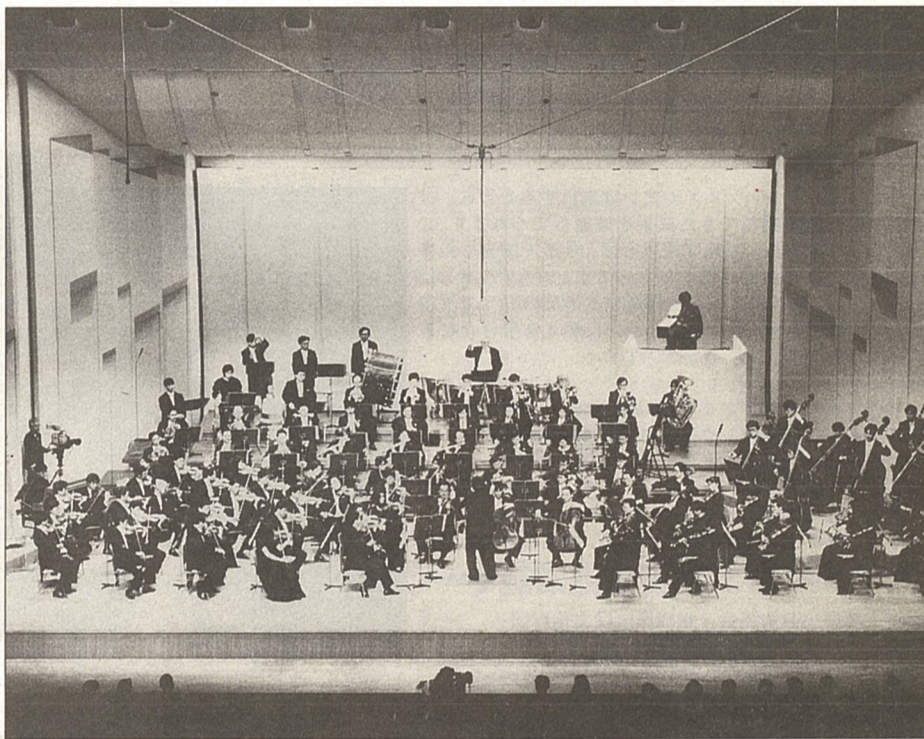
4/3(土) 6:30PM・大ホール  
S席5,000円、A席3,800円、B席2,800円、学生席(売切)

発売中  お子様

＜曲目＞ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」  
ベートーヴェン：「プロメテウスの創造物」より  
シュポア：ヴァイオリン協奏曲 第8番  
＜指揮＞十束尚宏  
＜ソリスト＞(ヴァイオリン)：篠崎史紀



プロフィール：十束尚宏(じつか なおひろ)  
小沢征爾、秋山和慶などに指揮を師事し、1984年24歳の時にボストン交響楽団の副指揮者として招かれ、研鑽を積む。その後、ベルリンに留学。又、タンゲルウッド音楽祭に参加しクーゼヴィツキ指揮者大賞を受賞している。若い時から国際的に評価され、現在は国内の各オーケストラの指揮者としても実力を認められている。



## 人形浄瑠璃 文楽 (昼)摂州合邦辻／戻り橋、(夜)天網島時雨炬燵／釣女

3/16(火) 昼の部2:00/夜の部6:30PM・大ホール

発売中

特等席3,000円、一等席2,500円、  
学生席(当日指定)1,000円、  
昼夜通し券(特等席)5,000円

＜主な出演者＞大 夫：竹本住大夫(人間国宝)  
竹本伊達大夫  
三味線：竹澤団七  
鶴澤清治  
人 形：吉田玉男(人間国宝)  
吉田文雀

「摂州合邦辻」義太夫節の代表的名作で、偽りとは言え義理の息子への激しい恋に狂う若い母や、その娘を刺し殺す老父など、異常な状況設定が意外な結末へと展開してゆきます。

「戻り橋」京都一条の戻り橋を舞台に、美女に化けた悪鬼と源頼光の四天王の一人渡辺綱が戦う。「天網島時雨炬燵」実際の心中事件をもとにした物語で、人気の高い世話物(ホームドラマ)の代表作です。近松門左衛門晩年の傑作と言われる原作に手が加えられ、いっそう見どころ聞きどころが多くなっています。

「釣女」能狂言の「釣針」をもとに歌舞伎に作られたものをさらに文楽に移入した作品で、わかりやすくユーモラスな内容で親しまれています。



## 相模原市民桜まつり20回記念事業「相州おんながたり」

4/10(土) 2:30PM・相模原市民会館ホール

入場無料(要入場券)

※入場券は3/2(火)より市民会館・グリーンホール相模大野・市役所1F受付・各公民館・南文化センターにて配布いたします。(1人4枚まで)

昨年開催された「グリーン・ウェーブ相模原'92」のイベントの一つとして上演され、好評をいただいた「相州おんながたり」。この度は市民桜まつり20回記念事業として、市民会館に会場を移し、再演いたします。

この物語は、「おしん」など多くのテレビドラマを手掛けた元NHK番組制作局長・小林由紀子さんが企画・構成した、相模原の歴史・民話をつづった作品です。大勢の市民の方々が出演する、地元に息づく民俗芸能を織り交ぜ、鎌倉や徳川時代の過酷な状況に置かれた庶民の苦しい生活や、現代に今も伝わる不思議な民話を、ひとりの女性が語り部となって観客に伝えるこの作品は、出演者総勢200人を越える華やかな歴史絵巻です。

この作品をご覧になれば、きっと今まで知らなかった歴史的発見があることでしょう。皆様お誘い合わせの上、是非ご来場ください。



＜企画・構成＞小林由紀子  
＜出演＞  
おんな 後藤加代  
神楽 神代神楽保存会(亀山社中)  
太鼓 相模原市太鼓連盟  
徳打唄 ぼうちん唄保存会  
祭囃子 丸崎祭囃子保存会  
邦舞三曲 相模原市邦舞三曲連盟  
土室唄き唄 大沼土室唄き唄保存会  
獅子舞 田名八幡宮獅子舞保存会  
剣舞 中野七郎舞  
琵琶 梅田和子



主催：相模原市民桜まつり実行委員会/相模原市民文化財団、後援：相模原市/相模原市教育委員会

## 相模原市民文化財団主催事業 Head Line

〈1ページ〉

- ▶スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団(3/14)
- ▶NHK交響楽団(4/3)
- ▶人形浄瑠璃文楽(3/16)
- ▶相州おんながたり(4/10)

〈2ページ〉

- ▶クラシック サロン コンサートvol.38  
「二十世紀の古典」(2/26・27)
- ▶変幻の能「遠めがめの庭」(3/3)
- ▶ライブコレクション#11  
MALTA & COCAGE(3/13)
- ▶MUSIC LAB-音楽の実験室-全5回(4/22~)
- ▶クリスティアン・ツィメルマン(5/22)
- ▶アナニアシビリと世界のスターたち'93(7/18)

〈3ページ〉

- ▶スロバキア国立民族舞踊団(2/28)
- ▶さがみはらの音楽家たちコンサートNo.5  
「室内楽の楽しみ」(3/6)
- ▶公民館こんさあ〜とシリーズ第8回  
大沢公民館ファミリー・コンサート(3/7)
- ▶白石加代子「百物語」シリーズ第五夜(3/7)
- ▶グレンミラー・オーケストラ(3/28)
- ▶バロック音楽・世界の旅シリーズI(ドイツ)(4/21)
- ▶加藤健一事務所「ラン・フォー・ユア・ワイフ」(4/28)
- ▶バルトーク弦楽四重奏団(5/25)
- ▶堀正文と仲間たち(6/19)
- ▶カメラータ弦楽四重奏団(6/27)

●チケットのご予約・お求めは

グリーンホール・チケットセンター☎0427(42)9999

発売

発売中

お子様

▲その催し物のチケットの発売日を示します。

▲その催し物のチケットは現在発売中です。よたお席でご覧いただくために、チケットはお早めにお求めください。

▲その催し物は、小さいお子様(就学年齢に満たないお子様)はご入場できません。チケットをお求めになる前によくご確認ください。

※お子様を膝の上にお乗せになることはお断わりいたします。なお、入場の際には1人1枚のチケットが必要です。※お買い求め・ご予約いただいたチケットのキャンセル、変更等はお受けできません。※アンコール、カーテンコールを含め、場内での写真撮影、録音・録画等は固くお断りいたします。※開演時間に遅れますと、ご入場をお待ちいただく場合がございます。



～変幻の能～「遠めがねの庭」  
Transforming Noh "The Garden of Inversion"

3/3(水) 7:00PM・多目的ホール  
全席自由3,500円

発売中

〈出演〉  
能(シテ):梅若晋矢  
地謡:松山隆雄、山崎正道  
角当直隆、鷹尾章弘  
音響インストレーション:  
千野秀一、クリストフ・シャルル  
〈能監修〉梅若六郎

変幻の能「遠めがねの庭」には、コンテンポラリーな活動を行っている音楽家や映像作家が参加しています。能のエッセンスともいえる能楽師の“舞い”を通常の能舞台ではなく、今日的な感覚のインストレーション空間のなかで体験してみようというのが今回の催しなのです。

シテには観世流梅若派の梅若晋矢氏、全体の能監修には梅若派五十六世の梅若六郎氏を迎えています。音響インストレーションには、音楽家の千野秀一氏及びクリストフ・シャルル氏、映像構成には新鋭の高橋栄樹氏が参加しています。

観る人と演じる人の感性が行き交う不思議なパフォーマンス「遠めがねの庭」を是非お楽しみください。



クリスティアン・ツイメルマン ピアノ リサイタル

5/22(土) 6:30PM・大ホール  
S席9,000円、A席7,000円、B席5,000円、学生席2,500円

発売中

ご予約

〈曲目〉ドビュッシー: 版画(塔/グラナダの夕べ/雨の庭)  
シマノフスキ: 仮面 作品34(シェラザード/道化のタントリス/ドン=ファン=セレーナード)  
ショパン: ノクターンより/ピアノ・ソナタ第3番 ロ短調作品58

クリスティアン・ツイメルマンは来日するたびに、彼がその間に積み重ねてきた成果を披露してくれます。この前向きな研究心、旺盛な探求心は、今まで出会った多くの巨匠たちから受け継いだものです。ツイメルマンはカラヤン、バーンスタインと共演した最後のソリストであり、最晩年のルービンシュタインに教えを受けたピアニストなのです。

〈プロフィール〉

1956年ポーランド生まれ。5歳からピアノを始め、18歳でショパン国際コンクールに史上最年少で優勝し、一躍世界中に知られることになる。以後、カラヤン、バーンスタインを始め、アバド、パレンボイムらの率いるオーケストラとの共演やヨーロッパ各都市でのリサイタルなど、充実した演奏活動を行ない、作品に対する洞察力は常に絶賛を博している。

主催: 神奈川芸術協会/相模原市民文化財団  
後援: ポーランド共和国大使館



アナニアシビリと世界のスターたち'93

7/18(日) 2:00PM・大ホール  
S席15,000円、A席12,000円、B席9,000円、C席5,000円、学生席4,000円

2/28  
発売

市民先行発売(電話予約&店頭発売)

ご予約

※グリーンホール・チケットセンター及びチケットぴあ(各店)のみ発売

3/13  
発売

一般発売(電話予約&店頭発売)

※上記の他、チケット・セゾン、CNプレイガイド(各店)にて発売

〈演目〉アサフィエフ: 「パリの炎」より  
チャイコフスキー: 「眠れる森の美女」より  
ヘルステッド: 「ゼンツァーノの花祭り」より  
ブーニ: 「タイアナとアクション」より  
ミンクス: 「バヤデルカ」より  
ヘルテル: 「パゴダの王子」より  
ロッシーニ: 「ウィリアム・テル」より  
アダン: 「海賊」より

〈出演〉ニーナ・アナニアシビリ、アレクセイ・ファジェー  
ーチェフ、イーゴリ・ゼレーンスキー、タチ  
ヤーナ・テレホフ、ほか世界のスターた  
ち夢の競演。

〈芸術監督〉フランク・アナセン  
〈指揮〉アレクサンダー・ソニコフ  
〈管弦楽〉新星日本交響楽団

主催: ジャパンアーツ/相模原市民文化財団



ライブコレクション#11 MALTA & COCAGE

3/13(土) 7:00PM・多目的ホール 発売中  
全席指定 4,000円

〈曲予定〉TRIX/N.Y. SCANDALS/  
Sonbrilla/Lovers/Oye Como Va/Las  
Muchachas/J&B ほか

“大人のためのオリジナル・ライブ”  
のライブコレクション。今回は、日本  
のみならず世界を舞台に活躍する“音  
の料理人”MALTAが91年に結成した、  
多国籍メンバーによる“COCAGE”を  
率いて登場します。とびきりハッピー  
な音楽と楽しいおしゃべりでお楽し  
みください。



MUSIC LAB「音楽の実験室」全5回シリーズ  
～楽器と音楽と音楽家～

「音楽の実験室」

楽器、音楽を奏でる不思議な器。でも意外によく分からないことが多いのでは。

ハーブはギリシャの神々の楽器。音楽が生まれた時から声は素晴らしい響きを奏で続けている。

そして実はよく知らない私たちの日本の楽器は、今新しい世界に羽ばたく。

オーケストラの仲間たちの中でいつも控え目にがっちり土台を支えるコントラバスも、素晴らしいメロディーを奏でることができる。

昔の音楽を昔の楽器で聴く時、きっとバッハやモーツァルトは別の顔を見せる筈。

さあ、楽器とそれを愛した音楽家を巡って、一味違うコンサートへご案内。

第1回「春、ハーブの調べを奏でながら」

4/22(木) 7:00PM・多目的ホール

〈ハーブ〉: 山崎祐介 〈曲目〉ヘンデル(グランジャンー編): ハーブ協奏曲/ナーデルマン: ソナタ  
ロ長調/イペール: スケルツェット/ピエルネ: アムプロムブチュ・カ  
プリス/グランジャンー: ファンタジー/グランジャンー: 子供の時間

第2回「声も楽器、オペラの世界」

5/14(金) 7:00PM・多目的ホール

〈ソプラノ〉: 宮口一葉 メゾ・ソプラノ: 内藤明美  
〈テノール〉: 渡辺 紘 バリトン: 小川裕二 バス: 新保亮司

第3回「伝統の響き、新しい響き」-日本の楽器の可能性-

6/11(金) 7:00PM・多目的ホール

〈解説〉: 菅野由弘 〈笙〉: 石川 高 〈箏〉: 八百谷啓  
〈笛〉: 岩亀裕子 〈箏〉: 吉村七重 〈尺八〉: 三橋貴風

第4回「コントラバスは歌う」

7/1(木) 7:00PM・多目的ホール

〈コントラバス〉: 上田 誠  
〈ピアノ〉: 土屋律子

第5回「バッハのチェンバロ、モーツァルトのフォルテピアノ」

7/16(金) 7:00PM・多目的ホール

〈解説〉: 市川信一郎 〈チェンバロ/フォルテピアノ〉: 渡邊順生  
〈バロック・ヴァイオリン〉: 渡邊慶子  
〈チェロ/ヴィオラ・ダ・カンパ〉: 宇田川貞夫

▶全席自由800円(各回)  
5回連続券3,000円

〈企画・構成〉芦川紀子

発売中

ご予約

クラシックサロンコンサートvol.38

「二十世紀の古典」第1夜(2/26)ファリャの夕べ  
第2夜(2/27)ドビュッシーの夕べ

発売中

ご予約

2/26(金)・27(土) 7:00PM・多目的ホール  
全席自由(各日)一般2,500円 高校生以下1,500円  
(2夜通し券) 一般4,000円 高校生以下2,500円

〈企画・構成・司会〉寺嶋陸也

〈曲目〉~第1夜: ファリャの夕べ~

組曲「恋は魔術師」より/三つの歌曲(1)鳩、(2)中国趣味、(3)セグディーリャ/七つのスペイン民謡(1)ムーア人の布地、(2)ムルシア地方のセグディーリャ、(3)アストゥリアス地方の歌、(4)ホタ、(5)子守歌、(6)歌、(7)ポーロ)/ブシュケ/アングルシア幻想曲/コルドバに寄せるソネット/ハーブシコード協奏曲

〈出演〉

メゾ・ソプラノ: 野々下由香里、フルート: 野崎和彦  
オーボエ: 鈴木純子、クラリネット: 河端秀樹、  
ヴァイオリン: 原田大志、ヴィオラ: 続橋直子、  
チェロ: 江原望、ハーブ: 松井久子、ピアノ/チェンバロ: 小坂圭太、  
ピアノ/指揮: 寺嶋陸也

〈曲目〉~第2夜: ドビュッシーの夕べ~

グリヴォグのケーキ・ウォーク/亜麻色の髪の乙女/レントよりも遅く/花火/フランソワ・ヴィヨンの三つのバラード(1)恋人におくるバラード、(2)母の求めにより聖母に祈らんとてうたえるバラード、(3)パリのバラード)/ステファヌ・マラルメの三つの詩(1)ため息、(2)ささやかな願い、(3)扇)/12の練習曲より(1)四度のための、(2)半音階のための、(3)裝飾音のための、(4)和音のための)/チェロとピアノのためのソナタ/フルート、ヴィオラとハーブのためのソナタ/ヴァイオリンとピアノのためのソナタ

〈出演〉

バリトン: 谷篤、フルート: 野崎和彦、ヴァイオリン: 原田大志  
ヴィオラ: 続橋直子、チェロ: 江原望、ハーブ: 松井久子、  
ピアノ/小坂圭太/寺嶋陸也

19世紀末から今世紀にかけて、強烈な個性を持った多くの作曲家が輩出した。彼らの生きた時代と風土に強く根ざしたその作品の数々は、20世紀の古典ともいふべき名曲として、いま、私たちの前にある。

第1夜では、主に「恋は魔術師」や「三角帽子」といったバレエ曲で知られるスペインの巨匠 マヌエル・デ・ファリャ(1876~1946)の珍しい作品、第2夜では、文字どおり今世紀の最初の一步をしるし、後の作曲家たちにはかりしれない影響を与えたフランスの大作曲家クロード・ドビュッシー(1862~1918)の晩



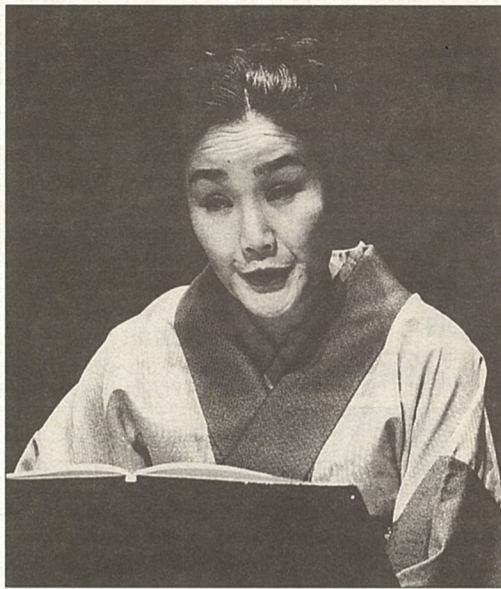
**白石加代子「百物語」シリーズ 第五夜** ~恐くて不思議な話を聞かせてあげよう~

3/7(日) 2:00PM・多目的ホール  
全席自由3,500円

〈演出〉~デカダンスとエロスとロマン~  
夢野久作「瓶詰地獄」  
「阿部定事件予審調書」他

〈出演〉白石加代子  
(ひとり語り)

〈構成・演出〉鴨下信一



開演のベルがなるとそこはもう暗闇。さっきまでのざわめきは、もうここには存在しない。すると、何もないこの空間に現れる一人の怪しき女性。そして語り出される言葉。言葉に耳を傾ける観客。その言葉が作り出す恐怖と官能の世界へ、いつの間にか誰もが誘い込まれてしまう。もう引き返すことは出来ない…。

白石加代子「百物語」シリーズは、過去4回の公演とも好評をいただき、今回で5回目を迎えました。今回の演出は次のとおりです。

▶瓶に詰められた地獄が南洋の海から流れついた。その地獄とは？夢野久作の「瓶詰地獄」。

▶猟奇的な殺人を犯した阿部定がその事件の一部始終を語った奇書中の奇書。事実が持つ圧倒的なリアリティ。「阿部定事件予審調書」

**加藤健一事務所 「ラン・フォー・ユア・ワイフ」**  
抱腹絶倒コメディ ~タクシードライバー、二人の妻を一度に持つと…~

4/28(水) 7:00PM・大ホール  
S席3,800円、A席3,000円、学生席(当日指定)1,000円

〈作〉レイ・クニー  
〈演出〉綾田俊樹  
〈出演〉加藤健一、石丸謙二郎、有福正志、深貝大輔、六角精児、小田雅之、戸田恵子、白木美貴子



タクシー運転手のジョン(加藤健一)は、ごくふつうの男である。だが彼には重大な秘密があった……なんと彼は車でたった4分半の距離に2つの家庭をもっているのだ。もちろん妻も2人。勤務時間のローテーションを利用してそれぞれの家庭を行ったり来たり、バレないように、綿密なスケジュールで二重生活を続けていた。

ところがある日、思わぬ事件に巻きこまれて絶妙なローテーションはメチャクチャに……2つの家庭は大混乱。果たしてジョンはこのピンチをどうやって脱出するのか……!?

**スロバキア国立民族舞踊団**

2/28(日) 2:00PM・大ホール  
(前売)S席6,800円、A席6,000円、(当日)S席7,000円

スロバキア国立民族舞踊団は国立スルク民族舞踊団(1970年来日)を中心に、イフユシベック民族舞踊団(初来日)の協力を得て構成されています。イフユシベックは少数民族の踊りを得意とし、両舞踊団ともスロバキアの首都ブラチスラバに本拠地を置いています。新憲法制定、独立へと歩む新スロバキアの文化活動のニューモデルとしてこのスロバキア国立民族舞踊団は全スロバキアから注目を浴びています。ご期待ください。



主催：フォルクローレレポート  
後援：相模原市民文化財団/スロバキア共和国文化省

**バロック音楽・世界の旅 シリーズ**  
I.ドイツ編  
シューベルト：歌曲〈美しき水車小屋の娘〉全曲 他

4/21(水) 7:00PM・多目的ホール  
全席自由 一般2,500円、高校生以下1,500円



〈出演〉ミヒャエル・ショッパー (バス)  
伊藤深雪 (フォルテピアノ)

〈曲目〉シューベルト：歌曲「美しき水車小屋の娘」他

**ミヒャエル・ショッパー (バス)**

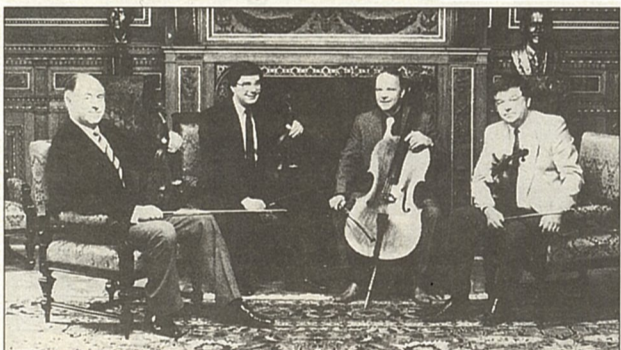
レーゲンスブルク大聖堂聖歌隊付属音楽ギムナジウム卒業後、ミュンヘン音楽大学にて声楽と教会音楽を学ぶ。第17回ドイツ国営放送国際コンクール優勝。カール・リヒター、バンスタイン、アーノクールらと共演、バロックから現代に至る幅広いレパートリーをもつ。アンドレアス・シュタイアとの「冬の旅」、ジョス・ファン・インマゼールとの「白鳥の歌」など、優れたフォルテピアノ奏者との共演、レコーディングを行っている。ドイツ・リート分野でも高い評価を得ている。日本には1990年7月に、大阪いずみホールでのモンテヴェルディ「聖母マリアの夕べの祈り」のソリストとして来日、その際シューベルト「冬の旅」でツアーを行っている。1992年7月には「東京の夏音楽祭」でルネ・ヤコブス指揮モンテヴェルディ「ユリシーズの帰郷」のために再来日を果たしている。

**バルトーク弦楽四重奏団/クラリネット:赤坂達三**

5/25(火) 7:00PM・多目的ホール  
全席自由 一般2,800円、高校生以下1,500円

〈バルトーク弦楽四重奏団〉  
1st・ヴァイオリン：ベータル・コシュロム  
2nd・ヴァイオリン：ゲーザ・ヘルキタイ  
ヴィオラ：ゲーザ・メネツ  
チェロ：ラースロー・メズー

〈曲目〉モーツァルト：クラリネット五重奏曲  
バルトーク：弦楽四重奏曲第6番  
ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲「アメリカ」



**堀 正文と仲間たち -モーツァルトの魅力-**

6/19(土) 7:00PM・大ホール  
S席3,500円、A席2,300円、B席1,500円、学生席1,000円

〈演奏〉N響室内合奏団  
〈ヴァイオリン独奏〉堀 正文  
〈ピアノ独奏〉野島 稔

〈曲目〉モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第3番 長調 K.216  
モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番 長調 K.488  
モーツァルト：交響曲第40番 短調 K.550

日本を代表するヴァイオリニストで、NHK交響楽団の第1コンサートマスターを務める堀正文氏が主宰し、N響の首席奏者を中心に結成された室内オーケストラがN響室内合奏団です。この室内合奏団は、堀氏の音楽性とその芸術的理想に共感を示した仲間たちにより1981年に結成されました。音楽の原点ともいわれる室内楽活動に対する意欲をもち、その実力からすれば、日本のトップレベルにある室内オーケストラともいえます。



**カメラータ弦楽四重奏団/ピアノ:仲道郁代**

6/27(日) 3:00PM・大ホール  
S席3,000円、A席2,000円、B席1,500円、学生席1,000円

〈カメラータ弦楽四重奏団〉  
1st・ヴァイオリン：ウドジミールツ・プロミンスキー  
2nd・ヴァイオリン：アンドレイ・コルディキヴィッチ  
ヴィオラ：ピオートル・ライヒャルト  
チェロ：ローマン・ホフマン

〈曲目〉ハイドン：弦楽四重奏曲ニ短調 作品76-2「五度」  
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第9番 長調 作品59-3  
「ラズモフスキー第3番」  
ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲 長調 作品81



**さがみはらの音楽家たちコンサートNo.5 「室内楽の楽しみ」**

3/6(土) 6:00PM・多目的ホール  
全席自由 1,000円

〈曲目〉  
ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ  
メンデルスゾーン：2本のクラリネットとピアノのための小協奏曲第1番  
ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲 長調 作品81

〈出演〉ピアノ：渡辺明子、小谷初音  
クラリネット：黒尾文恵、西尾郁子  
嵯峨弦楽四重奏団(嵯峨真知子、小沢郁子、統橋直子、嵯峨正雄)

このコンサートは、相模原出身・在住のプロの音楽家の皆さんによる企画・出演で、市民の方々に気楽に優れた演奏を楽しんでいただくことを目的としています。今回は、華やかな室内楽の作品によるプログラムをお届けいたします。

共催：相模原音楽家連盟



**相模原市民混声合唱団 第7回定期演奏会**

3/20(土) 6:30PM・大ホール  
全席自由 1,200円

〈指揮〉五十嵐修  
〈ピアノ〉嵯峨郁子、御辺典一  
〈曲目〉J.ブラームス：愛のワルツ/林光：日本の抒情曲集、アイヌの歌 他



主催：相模原市民混声合唱団  
後援：相模原市教育委員会 協力：相模原市民文化財団  
※前号にて入場料金を1,000円とお知らせしたのは、正しくは、1,200円の誤りでした。

**グレン・ミラー・オーケストラ**

3/28(日) 3:00PM・大ホール  
全席売切

〈指揮〉ラリー・オブライエン  
〈曲目〉(予定)茶色の小瓶/タキシード・ジャンクション/イン・ザ・ムード/ムーンライト・セレナーデ/アメリカン・パトロール/パーフィディア 他

**公民館こんさあ〜とシリーズ第8回 大沢公民館ファミリー・コンサート**

3/7(日) 1:00PM・大沢公民館  
入場無料(整理券が必要ですが) ※整理券は2/20(土)より大沢公民館にて配布いたします。

〈出演〉フルート：大見幸司、ヴァイオリン：村松伸枝、ヴィオラ：谷口さくら、チェロ：永峰史絵、ピアノ：後藤美穂  
〈曲目〉ジュナン：ベニスの謝肉祭/サン＝サーンス：白鳥/フォーレ：シチリアーノ

主催：大沢公民館/相模原市民文化財団  
共催：相模原音楽家連盟



# グリーンホール相模大野月間スケジュール2/20~3/31

▶催し物は一般の方が入場できるものを選んで掲載してあります。大=大ホール 多=多目的ホール▶催物の内容によっては、小さなお子様の入場をお断りする場合がありますので、チケットをお求めの前にご確認下さい。▶出演者・曲目等は都合により変更される場合がございます。どうぞご了承ください。

日時	ホール	催し物	入場料金	出演・曲目等	お問合せ先
2/21(日) 11:00AM 2:00PM	大	青少年芸術劇場 ぬいぐるみ人形劇「ピーターパン」	入場無料(往復ハガキにて)	申込み受付は終了いたしました。	相模原市青少年課 ☎0427(54)1111
26(金) 8:30PM 27(土) 8:30PM	大	東方歌舞団	(売切)	熱い感動のうちに友情の大輪は幾重にも広がる。中国が誇るオリエンタル・ファンタジー、再び来日公演。	民音 ☎045(231)9999
26(金) 7:00PM 27(土)	多	クラシックサロンコンサートvol.38 「二十世紀の古典」	★全席自由 各日 高校生以上 一律2,500円 2夜通し 高校生以下 一律2,900円	〈曲〉第1夜ファリャ:「恋は魔術師」より 他 第2夜ドビュッシー:「巫色の髪」の乙女 他	グリーンホールチケットセンター ☎0427(42)9999
28(日) 2:00PM	大	スロバキア国立民族舞踊団	★(前売) S席6,800円 A席6,000円		フォルクローレレポート ☎0426(75)6870
3/3(水) 7:00PM	多	~変幻の能~「遠めがねの庭」	★全席自由 3,500円	〈能〉(シテ):梅若晋矢 〈地謡〉松山隆雄、山崎正道、角当直隆、鷹尾章弘	グリーンホールチケットセンター ☎0427(42)9999
6(土) 6:00PM	多	さがみはらの音楽家たちコンサートNo.5 室内楽の楽しみ	★全席自由 1,000円	〈曲目〉ショパン:アンダンテ・スピリアートと華麗なる大ポロネーズ/ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲 イ長調 作品81	グリーンホールチケットセンター ☎0427(42)9999
7(日) 2:00PM	大	ファン・ダリエソ楽団	(売切)	電撃のリズム・タンゴ史上最大の人気バンド	民音 ☎045(231)9999
7(日) 2:00PM	多	白石加代子「百物語」シリーズ~第5夜~	★全席自由 3,500円	〈演目〉夢野久作「瓶詰地獄」 「阿部定事件予審調査」	グリーンホールチケットセンター ☎0427(42)9999
8(月) 6:30PM	多	第1回昭和音楽大トランペット・アンサンブル演奏会	全席自由 800円		同大学器楽館・飯田・岡田 ☎0462(45)0794
11(木) 7:00PM	多	邦楽と洋楽の夕べ ~相模原市に住む音大生によるコンサート~	入場無料	10人の仲間によるピアノ・声楽・トロンボーン・フルート・ヴァイオリン・箏・尺八・作曲発表の初コンサート	設楽 ☎0427(44)7390
12(金) 7:00PM	多	塚田組トロンボーン コンサート	入場無料	トロンボーンアンサンブル 〈曲〉フィンランディア 他	塚田組 ☎044(953)0916
13(土) 6:30PM	大	高橋真梨子 コンサート	(売切)	"Lady Coast"	サウンドポート ☎045(243)9999
13(土) 7:00PM	多	ライブコレクション#11 MALTA & COCAGE	★全席指定 4,000円	"大人のためのオリジナル・ライブ"	グリーンホールチケットセンター ☎0427(42)9999
14(日) 3:00PM	大	スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団	★S席10,000円、A席7,800円 B席、C席、学生席(売切れ)	〈指揮〉ズデニェック・コシュラー 〈曲目〉ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界より」 他	グリーンホールチケットセンター ☎0427(42)9999
16(火) 2:00PM 6:30PM	大	人形浄瑠璃「文楽」	特等席3,000円、一等席2,500円 ★学生席(当日指定)1,000円 昼夜通し券(特等席)5,000円	〈演目〉昼:摂州合邦辻/戻り橋 夜:天網島時雨炬燵/釣女	グリーンホールチケットセンター ☎0427(42)9999
18(木) 1:00PM	多	「健康を守る医学」講演会	入場無料	~頭痛について~	(財)ヘルス・サイエンス・センター ☎0427(40)6205
20(土) 6:30PM	大	相模原市民混声合唱団 第7回定期演奏会	★全席自由 1,200円	〈曲〉愛のワルツ集、日本抒情曲集、アイヌの歌	同団・鈴木方 ☎0427(47)4004
21(日) 1:30PM	大	ガールスカウト鑑賞会 パレミュージカル「アルプスの少年ハイジ」	全席指定 1,800円	〈出演〉劇団「東少」公演	ガールスカウト神奈川県支部 ☎045(365)3423
22(月) 1:00PM	大	マタニティひろばハロー/赤ちゃん	入場無料	〈講師〉北里大学教授 島田信宏 映画上映、講演会、フルート演奏 他	(財)母子衛生研究会 ☎03(3357)0891
22(月) 6:30PM	多	第5回昭和音楽大学打楽器アンサンブル演奏会	全席自由 500円	〈曲〉大地鼓動、樹海、リフト・バレエ OSTINATI 他	同大学・荒川方 ☎0462(46)0331
25(木) 6:30PM	大	桐光学園吹奏楽部 第8回定期演奏会	入場無料	〈曲〉1部「春の猟犬」2部「アメリカン・グラフィティII」 3部バレエ音楽「ガイヌ」より	同部・柳町方 ☎044(987)0519
26(金) 2:00PM	大	第9回ファミリーコンサート 島田祐子~春に歌う~	全席自由 1,800円	〈曲〉日本のうたメドレー、なつかしき住家 オペレッタ「ウィーン気質」より 他	相模友の会・古谷方 ☎0427(42)7124
26(金) 10:30AM	多	第9回かながわ音楽コンクール ~予選~	入場無料	音楽教育の向上、音楽的才能の発掘、優れた音楽の普及を目指したコンクール	かながわ音楽コンクール事務局 ☎045(201)0931
27(土) 10:00AM	大	第27回県北地区吹奏楽フェスティバル	入場無料	県北地区(相模原・津久井)の中学・高校の加盟団体が一同に会しての演奏交換・発表。	荻原 ☎0427(47)5728
28(日) 3:00PM	大	グレン・ミラー・オーケストラ	(売切)	〈指揮〉ラリー・オブライエン	グリーンホールチケットセンター ☎0427(42)9999
30(火) 2:00PM	多	上鶴間高校軽音楽部定期コンサート	入場無料		同高校・田中方 ☎0427(43)5622
31(水) 5:00PM	多	橋本高校教員バンド第10回記念コンサート	入場無料	30代、40代の方にはなつかしい、60~70年代のロックが中心。	同高校・佐藤方 ☎0427(74)0611

★印の公演はグリーンホール・チケットセンターでチケットを扱っております。それ以外の公演については主催者へお問合せください。

## グリーンホール・チケットセンター前売情報 4月1日以降の催し物の中から、現在チケット発売中と発売を予定しているものをご紹介します。発売日の記載のないものは現在発売中です。受付開始10:00AMより。

<b>五木ひろし</b> 4/15(木)2:30/6:30PM(大) ▶特S席8,000円、S席6,500円 A席5,000円 〈問〉アイ・エム・オー企画 ☎048(645)6520 〈プレイガイド〉びあ セゾン	<b>フランス近代の室内楽</b> 4/18(日)5:30PM(多) ▶全席自由2,000円 〈問〉セルクル・ドゥ・ムジーク ☎0427(54)4287 〈プレイガイド〉びあ	<b>Co Co</b> 5/1(土)5:00PM(大) ▶全席指定4,000円 〈問〉KMミュージック ☎045(201)9999 〈プレイガイド〉びあ セゾン	<b>加藤登紀子</b> 5/7(金)6:30PM(大) ▶S席5,000円、A席4,500円 〈問〉サウンドポート ☎045(243)9999 〈プレイガイド〉びあ セゾン CN
<b>舟木一夫</b> 5/25(火)2:00/6:30PM(大) ▶A席4,800円、B4,000円 〈問〉民音 ☎045(231)9999 〈プレイガイド〉びあ セゾン	<b>五十嵐麻利江・五十嵐喜芳</b> 5/26(水)7:00PM(大) ▶全席指定4,000円 〈問〉民音 ☎045(231)9999 〈プレイガイド〉びあ セゾン	<b>スターダストレビュー</b> 6/2(水)6:30PM(大) ▶全席指定4,635円 〈問〉KMミュージック ☎045(201)9999 〈プレイガイド〉びあ セゾン	<b>T-SQUARE</b> 6/6(日)6:00PM(大) ▶S席4,300円、A席3,900円 〈問〉KMミュージック ☎045(201)9999 〈プレイガイド〉びあ セゾン CN
<b>イルカ</b> 6/9(金)6:30PM(大) ▶S席4,500円、A席4,000円 〈問〉サウンドポート ☎045(243)9999 〈プレイガイド〉びあ セゾン CN			

### ●チケットのご予約・お求めは

グリーンホール チケットセンター ☎0427(42)9999 年中無休 10:00~19:00

### グリーンホール・チケットセンター以外でも電話予約ができます

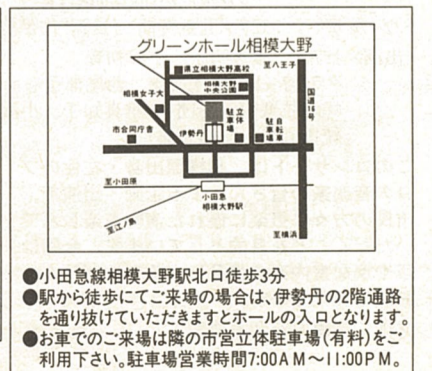
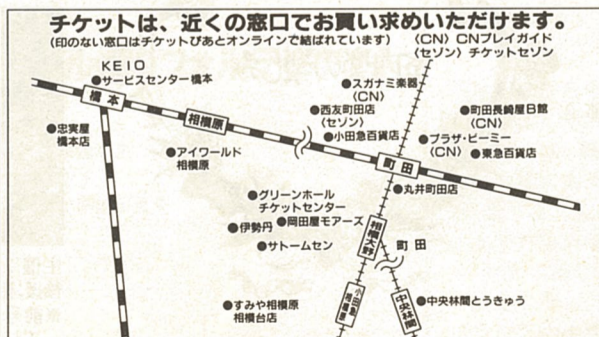
チケットぴあ ☎03(5237)9999 丸井チケットぴあ ☎03(5385)9999  
 チケット・セゾン ☎03(5990)9999 CNプレイガイド ☎03(5802)9999

- ① お電話いただきますと、予約が成立します。その際に、チケット引換えに必要な予約番号をお伝えしますので、その番号をお持ちになり、一週間以内にグリーンホール・チケットセンターもしくは、お近くのチケットぴあの窓口へお越し下さい。
- ② 電話予約をせず、グリーンホール・チケットセンターもしくは、チケットぴあの窓口で直接お買い求めいただくこともできます。尚、窓口の販売も10:00AMからです。

- ▶グリーンホール・チケットセンター/チケットぴあ/丸井チケットぴあはコンピュータ・オンラインで結ばれていますので、どちらでご予約/お買求めいただいても同じ条件でお席をお取りいたします。
- ▶チケット・セゾン/CNプレイガイドでご予約されたチケットはそれぞれの取扱い店でのみお受取りできます。

#### 近隣のプレイガイド

- チケットぴあ
  - 伊勢丹相模原店1F
  - すみや相模原相模台店
  - 忠実屋橋本店
  - アイワールド相模原店3F
  - サトームセン相模大野店5F
  - 相模大野岡田屋モアーズ
- 丸井チケットぴあ
  - 丸井町田店2F
  - 丸井厚木店7F
  - 丸井藤沢店8F
- KEIOサービスセンター橋本
- まちだ東急百貨店新館7F
- 町田小田急百貨店3F
- 中央林間とうきゅう3F
- ニチ海老名店ポトラッチ
- ティムセン新百合ヶ丘ミロード
- ダイエー海老名店
- 有隣堂厚木店
- 厚木711FMICAL21
- 大和とうきゅう4F
- TSUTAYA座間店
- AMENITY BOX YAMAMOTO
- チケットセゾン
  - 西友町田店1F
  - 藤沢西武百貨店
- CNプレイガイド
  - 町田スガナミ楽器
  - 町田長崎屋日館
  - プラザヒーミー町田店
  - ツリストプラザ南林間店



〈お知らせ〉 2月24日(水)及び3月24日(水)は、設備点検のため休館日となります。尚、グリーンホール・チケットセンターは、3月24日(水)のみ休業となります。