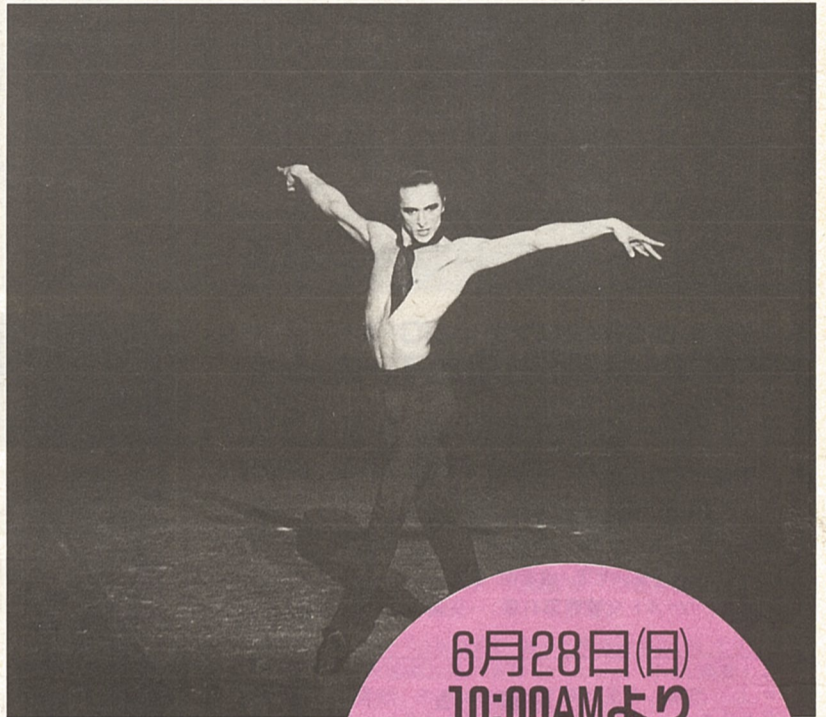


～バレエ史に新たな伝説が生まれる～

ルジマトフのすべて

これは、日本のバレエ愛好家のためにルジマトフが特別に企画した公演です

厳選したパートナーとソリストたち。クナコフ、エフチェーエフ、チェンチコフ、パブロフ、クリーク、アユボフなどポリショイとキーロフの名花が顔を揃えます。"今がまさに旬"バレエ界のヒーロー、ルジマトフの魅力を存分に味わってください。



主催：光藝社/神奈川県芸術協会
共催：相模原市民文化財団

6月28日(日)
10:00AMより
市民先行発売

7月3日(金)
10:00AMより
一般発売

公演予定演目

- 「ダイアナとアクティオン」(音楽：プーニ)より
 - 「フランチェスカ・ダ・リミニ」(音楽：チャイコフスキー)より
 - 「バヤデルカ」(音楽：ミンクス)より
 - 「ジゼル」(音楽：アダン)より
 - 「ドン・キホーテ」(音楽：ミンクス)より
 - 「ロミオとジュリエット」(音楽：プロコフィエフ)より 他
- (演奏はすべてテープで行います)

主な来日予定メンバー

ファルフ・ルジマトフ、リユーボフ・クナコフ、オリガ・チェンチコフ、ナデジタ・パブロフ、マハルベク・ワジーエフ、ジャンヌ・アユボフ、エレナ・エフチャーエフ、ウラジミール・キム 他
(※出演者は当日の発表となりますのでご了承ください)

強靱でいてセクシーな彼の肢体は極限に挑み、天を捉える。ルジマトフの研ぎ澄まされた全身から、高潔で洗練されたロシア・サントペテルブルクのパレエの深い伝統と魅力が溢れ出る。

11/14(土) 6:30PM・大ホール
S席13,000円、A席10,000円、B席7,000円、C席5,000円、学生席3,000円

二十一世紀歌舞伎組公演

通し狂言 『仮名手本忠臣蔵』

かなてほん
ちゅうしんぐら

演出 市川猿之助



【出演】
中村 信二郎
市川 笑也
市川 笑三郎
市川 春猿
市川 寿猿
市川 猿十郎
市川 冠十郎
市川 風
市川 市川
市川 市川
坂東 竹三郎
中村 亀鶴
市川 段四郎

古典の名作「忠臣蔵」

仮名手本忠臣蔵は、江戸・元禄時代に起った赤穂浪士の吉良邸討ち入りを脚色した作品で、数多い歌舞伎作品の中でも「義経千本桜」「菅原伝授手習鑑」と並ぶ三大名作に数えられており、圧倒的な上演回数誇る最高傑作の一つです。
初演は、人形浄瑠璃として寛延元年八月。そして歌舞伎に移されたのは同年十一月。この作品は実に、討ち入り



平右衛門 (中村信二郎)

お軽 (市川笑也)

初めから終わりまで「見どころ盛り沢山」
この作品は「大序」「三段目」「四段目」など各段に分れていますが、それぞれに見どころがあります。「大序」では特に色彩美しく、師直の黒、判官の卵色、顔世御前の赤、など各登場人物

から四七年を経て書かれたものでした。そして更に、この作品中に登場する各役の一つ一つが当時の脚本としては個性をもって描かれており、演ずる俳優にとり、これらの役々が成功すれば一人前として認められたため、先輩俳優の役作りを越えて自らの新しい工夫を加えることが、この作品については伝統となつて、今日まで伝えられてきています。
この衣装が映えています。「三段目」では、判官が師直にいびられて次第に激情していく過程や、刃傷に及んだものの、周囲に取り押えられ願いを果せず、無念の幕切れとなる形がみどころ。「四段目」では、「判官切腹」の件が昔から大切にされ、この前後は客席への出入りすら禁止されたこともあり、観客と舞台が一体となつて判官を弔うという意味をもっています。また由良之助の「かけつけ」の場面も古来から俳優が工夫を重ねてきた見せ場です。「七段目」は、敵味方入り乱れる切迫感と、その中で生きていく各人の哀愁が交錯する場面や、由良之助が酔態の内に正気を見せ、家老としての品位を見せなくてはならない、演技の最も難しいところでもあります。また、お軽のくどきの場面も、遊女の名まめかしさやその中に漂う哀れさなど、絶妙な演技に注目です。最後の「十一段目」では、現行の歌舞伎は本文通りではなく、各種作品の討入りを混用した剣劇となつており、激しい立回りを中心とした殺陣が見どころとなります。

【配役】
Aプロ 師直/段四郎、由良之助/段四郎、判官/信二郎
顔世/笑三郎、お軽/勘平/笑也、門之助、平右衛門/信二郎
Bプロ 師直/信二郎、由良之助/段四郎、判官/門之助、顔世/春猿、お軽/勘平/笑也、竹三郎、平右衛門/信二郎

恐くて不思議な話を聞かせてあげよう...
白石加代子 「百物語」シリーズ
ひとりの語り



静かな空間に語り出される言葉。その一つ一つの言葉が演じる、恐怖・残酷・官能の世界。いつの間にか引き込まれて行く、言葉が創り出す、恐ろしくて不思議な話。女優白石加代子が、静かに迫る必見「百物語」シリーズ。

7/10(金)・8/7(金) 7:00PM・多目的ホール
全席自由 3,500円 (一公演につき)

話芸にこだわる名人劇場。今回は、漫談・講談・浪曲・落語と内容充実。しかも、出演は芸能生活七十年を越える大御所玉川スミをはじめ、各界で活躍中の女性芸人の数々。
漫談・落語が「笑」なら、講談は「怒」、そして浪曲は「涙」。話芸の競演に今期待ください。



8/27(木) 7:00PM・多目的ホール
全席自由 一般2,500円、学生(中学生以上)1,000円

9/26(土)・27(日) 昼の部1:00/夜の部5:30PM
〈Aプロ〉 〈Bプロ〉
・大ホール
特等席4,000円、一等席3,500円、二等席2,000円、学生席(当日指定)1,000円



グリーンホール相模大野主催事業

主催：(財)相模原市民文化財団 ☎0427(49)2200

(チケット取扱) グリーンホール・チケットセンター ☎0427(42)9999・チケットぴあ ☎03(5237)9999

丸井チケットぴあ ☎03(5385)9999・チケット・セゾン ☎03(5990)9999・CNプレイガイド ☎03(5802)9999

※催し物の内容によっては小さいお子様の入場をお断りする場合がございます。チケットをお求めになる前にご確認ください。

この覧で紹介する催し物のチケットは原則としてすべて左記プレイガイドでお求めいただけます。▶チケットセゾンまたはCNプレイガイドで電話予約したチケットは、それぞれの店頭で引きかえて下さい。▶グリーンホール・チケットセンターとチケットぴあはどちらでも予約しても、ぴあスポット店及びチケットセンター窓口で引きかえられます。▶近隣の取扱店を4面にてご案内しています。

好評発売中

良いお席はお早目にお求め下さい

本格派イタリア室内楽の醍醐味

サンタチェチリア弦楽合奏団

ソリスト:アンジェロ・ステファノ

CAMERATA STRUMENTALE DI SANTA CECILIA

9/12(土) 7:00PM・大ホール
S席4,000円、A席3,000円、B席2,000円

〈曲目〉 A. ヴィヴァルディ: 四季の協奏曲 ト短調作品51-4/
L. ボッケリーニ: 弦楽五重奏曲 ホ長調11-5「メヌエット」/
A. コレリ: 合奏協奏曲 ニ長調第4番/
A. コレリ: 合奏協奏曲 ト短調作品6-4「クリスマス協奏曲」/
A. ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲「四季」作品8

後援: イタリア大使館、イタリア文化会館

ヴィヴァルディ 『四季』



EMPIRE BRASS (金管五重奏)



〈曲目〉
ショスタコーヴィチ: 祝典序曲/
バッハ: 3楽章の組曲/
サン＝サーンス:
歌劇「サムソンとデリラ」より/
エネスコ: ルーマニア狂詩曲第1番/
「ブラッギン・イン・プラス」/
「アメリカン・スクリーン・ミュージック」
後援: 神奈川県吹奏楽連盟

10/4(日) 3:00PM・大ホール
A席2,500円、B席1,500円

さがみはらの音楽家たちコンサートNO. 4 相模原室内合奏団『名曲コンサート』

10/17(土) 7:00PM・大ホール

●入場無料(要整理券)

指揮: 原田幸一郎 客演: 清水和音(ピアノ)

W.A. モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク/

L.V. ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第2番/

W.A. モーツァルト: 交響曲第41番 ハ長調 K. 551「ジュピター」

応募方法

入場ご希望の方は、必ず往復ハガキでお申込みください。
1葉につき1名をご招待いたします。(応募多数の場合は抽選)
往復ハガキの往信用ハガキの裏に好きな植物の名前を、返信用ハガキの表には住所、氏名をご記入の上
〒228 相模原市相模大野4-4-1
相模原市民文化財団「名曲コンサート」係
までお送りください。

当日会場にて座席券と交換いたします。

応募期間 7/10~8/10(必着)

お問合せ (財)相模原市民文化財団 ☎0427-49-2200・事業課

佐藤しのぶ オペラ「フィガロの結婚」リメイク版

10/16(金) 6:30PM・大ホール

S席 12,000円 A席 10,000円
B席 8,000円 学生席 3,000円

作曲: W.A. モーツァルト

台本: グ・ボンテ 訳詩: 中山梯一

構成・演出: 中村敬一

〈出演〉

スザンナ: 佐藤しのぶ、
伯爵夫人: 大倉由紀枝、
フィガロ: 池田直樹、
アルマヴィーヴァ伯爵: 宇野徹哉、
ケルビーノ: 白玉理香

〈指揮〉 現田茂夫

〈管弦楽〉 アンサンブル・フィガロ

佐藤しのぶ

プロフィール

国立音楽大学を卒業後、文化庁のオペラ研修生としてイタリアに留学。帰国後は数々のオペラに出演し、いずれも豊かな声量と艶やかな舞台姿が絶賛されました。

最近では、「NHK紅白歌合戦」に出演するなど、テレビにも出演し名実ともに国民的に愛されるプリマドンナとして活躍しています。

現在は出産準備のために休業中ですが、秋からのこの公演にはより一層磨きのかかった歌声が期待されます。



クラシック サロンコンサートvol.32 『打楽器の響演』ザ・パーカッション

7:00PM・多目的ホール
9/30(水) 全席自由 一般2,500円、高校生以下1,500円

〈出演〉
定成庸司、佐藤 迪、
安藤芳広、杉山智恵子、
藤城佳文、大石真理恵、
中村祐子

クラシック サロンコンサートvol.33 ベティア・ムジエヴィッチ 組曲「展覧会の絵」

7:00PM・多目的ホール
10/26(月) 全席自由 一般3,000円、高校生以下1,500円

〈曲目〉
F. ハイドン: ピアノ・ソナタ第6番 ト長調/M. ラヴェル: 鏡/M. ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」

モーツァルトの「フィガロの結婚」が初演されたのは、1786年、ウィーン・ブルク劇場(宮廷劇場)。蠟燭の灯りの中、王侯貴族たちは、幕間の休憩もいれて、4時間を越えようというオペラを楽しんでいました。それから、二世紀余り。モーツァルトは変ることがなくても、オペラは宮廷を飛び出しその楽しみ方を現代の私たちに、ぴったりと仕立て直した「リメイク版」。

2時間少しの舞台にし、登場人物は、日本を代表する声楽家による5人だけ。オーケストラも編曲し一部にはシンセサイザーもいれました。こうして仕立て直した「フィガロの結婚」なのに、いつのまにかモーツァルトの時代にタイムスリップしてしまうのは、モーツァルトのいたずら好きのせいなのでしょう。



クラシック サロンコンサート シリーズ

vol.30 『ロシア音楽の夕べ』

6/27(土) 7:00PM・多目的ホール
全席自由 一般2,500円、高校生以下1,500円 (売切)

vol.31 『ヴィヴァルディの調べ』

7/9(木) 7:00PM・多目的ホール
全席自由 一般2,500円、高校生以下1,500円

〈出演〉演奏: バッハ・コレギウム・ジャパン、指揮: 鈴木雅明、
ヴァイオリン: 若松夏美、チェロ: 鈴木秀美、ソプラノ: 栗栖由美子
〈お話〉磯山 雅 (国立音楽大学 助教授)
〈曲目〉A. ヴィヴァルディ: 「四季」より春、夏/チェロ協奏曲/
合奏協奏曲/オペラ「グリゼルダ」からアリア 他

バッハ・コレギウム・ジャパンは、鈴木雅明が、世界の第一線で活躍している日本人の古典(オリジナル)楽器奏者のスペシャリストを擁して結成したバロック・オーケストラと合唱団です。今回は、その中の10名ほどで編成された弦楽アンサンブルと、素晴らしいソリストたちが出演いたします。

vol.34 千住真理子 ヴァイオリン・リサイタル

11/28(土) 7:00PM・多目的ホール
全席自由 一般3,000円、高校生以下1,500円

7/5 発売

〈ピアノ〉
藤井一興

〈曲目〉

ラヴェル: ヴァイオリン・ソナタ/
フランク: ヴァイオリン・ソナタ/
ドボルザーク: 4つのロマンティックな小品 他



vol.35 シルビー・ユー

クラリネット・リサイタル パリ・ギャルド 第一ソリスト
12/3(木) 7:00PM・多目的ホール
全席自由 一般2,500円、高校生以下1,500円

7/23 発売

〈ピアノ〉 藤本優子
〈曲目〉 サン＝サーンス: ソナタ 他

子どもの心とオーケストラの出会い! 夏休み『子どものための音楽会』

8/2(日) 1:30PM・大ホール
おとな2,500円、こども(中学生以下)1,500円
座席指定券500円
(※指定席をご希望の際は入場券と座席指定券が必要です)

〈出演〉オーケストラ: 神奈川フィルハーモニー管弦楽団
指揮: 田中一嘉、司会とお話し: 松島トモ子、古谷徹
〈曲目〉ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」第1楽章/
チャイコフスキー: バレエ音楽「眠れる森の美女」よりワルツ/シンフォニック・メルヘン「ブレーメンの音楽隊」/ドラゴンボールZ ほか



グリーンウェーブ・相模原'92協賛イベント
秋のラインナップ'92

**第9回全国都市緑化かながわフェア
 グリーンウェーブ相模原'92**

- 会期/平成4年10月3日(土)から11月23日(月)まで
- 会場/県立相模原公園・市立相模原麻溝公園

**タンゴの王様フランシスコ・カナロの栄光を受け継ぐ伝統の輝き
 フランシスコ・カナロ楽団**
 ORQUESTA Simboro FRANCISCO CANARO

9/22(火) 7:00PM・大ホール
 S席5,500円、A席4,500円、B席3,500円

指揮:オスカル・バシル、演奏:ピリンチョ・五重奏団、特別出演:アルヘンティエーノ・レディスマ、
 踊り:ロス・バレンスエラ、マリサとラファエル、歌:マリーナ・マルケス

タンゴを世界に広めた功労者フランシスコ・カナロの音楽は聴きやすく、踊りやすく、そして大衆性にあふれる演奏で、今なお圧倒的な人気を保っています。この楽団は、現在カナロの愛弟子でバンド・ネオンの名手オスカル・バシルが主宰しています。今回の来日には、特別ゲストに大物歌手のアルヘンティエーノ・レディスマを迎え、更にダンス・カップルと美人歌手マリーナ・マルケスなどを加えた情熱的で華やかなステージをお届けいたします。



フランス国立 ローラン・プティ・バレエ マルセイユ

薫り立つフランス美学 プティ・ダンディズム

12/15(火) 6:30PM・大ホール
 S席 13,000円、A席 10,000円、B席 8,000円、
 C席 6,000円、学生席 3,000円

チャイコフスキー作曲 **日本初公演**

「眠れる森の美女」
 [2幕8場]



振付:ローラン・プティ
 原作:シャルル・ペロー、
 マリウス・プティパ、
 ウィンザー・マッケイ
 指揮:デイヴィット・ガーフォース
 美術:ロベルト・プラテ
 衣装:ルイザ・スピナテッリ
 演奏:東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

世界で最も洒落たバレエを創る、パリ生まれのクラシック・バレエの巨匠ローラン・プティ。「 Coppélia」「カルメン」など常に斬新な話題作をもって、私たちに魅了してきました。

プティはパリ・オペラ座バレエ学校に在学中の子どもの頃から、その才能に将来を期待され、16歳でパリ・オペラ座バレエ団に加わり、弱冠19歳で主役を踊ることになりました。パリ解放後、彼はオペラ座を去り、振付けだけに専念。1948年彼が創立した「パリ・ローラン・プティ・バレエ団」はロンドンで初演した「カルメン」が大成功を収め、彼の創作に対する名声が世界中にたかまりました。そのため、次々と数多いグランド・バレエ団が彼に新作を依頼。公演を手掛けることに絶賛を博し、これまでに彼に振付けを依頼したバレエ団・踊り手は、数えきれないほどになっています。

1972年、マルセイユ市は「マルセイユ・バレエ団」を設立することを決定。その芸術指導を彼に依頼し、それ以来同バレエ団は、マルセイユのみならず世界各地で公演し、深い感動を与え続けています。

〈来日が予定されている主なリスト〉

- E. テラブスト (特別出演・国立ローマ・オペラ座バレエ団)
- ドミニク・カルフニ、
- ヤニック・ステファン、
- カルロツ・ザンパロ、
- ジャン=ピエール・アヴィオット、
- ルイジ・ボニーノ、
- ジャン・プロエックス、
- ジャン=シャルル・ヴェルシェール 他

**オペラシアターこんにやく座
 『ハムレットの時間』**

10/23(金) 6:30PM・大ホール
 全席指定 A席2,000円、B席1,500円

原作:W.シェイクスピア (小田島雄志訳による)
 作曲:林 光、萩 京子
 台本+演出:加藤 直
 出演者:大石哲史、竹田恵子、川鍋節雄、相原智枝 ほか
 ピアノ:寺島陸也

「いまを生きる」オペラを目指し、様々な作品を生み出してきたこんにやく座。あの大悲劇古典の名作「ハムレット」が、疲弊し自閉する現代の「喜劇」の力をもつて蘇ります。物語りは、サラリーマンAとその妻Bの見慣れた朝の光景から始まります。

「ハムレットの時間」の世界は、壮重大悲劇でもなければ、グランド・オペラがおちりやすいメロドラマでもない。悲劇と見ようとすればどこかこっけいで、ファルスと見ようとすればどこかパセティックである。これはもう、人間が生きていくとき心に去来するあらゆる思考感情をこねあわせたドラマ、としかいいようがない。歌唱力はもちろん、芝居心もゆたかなこんにやく座の面々によって歌われることばは、ときには鋭く、ときにはあたたかく、大きくもの胸に入りこんでいのちをうえつげる。(小田島雄志 公演評より)〜



**島田歌穂 コンサート
 KAHO SHIMADA Autumn Concert'92**

9/3(木) 7:00PM・大ホール
 S席 4,500円、A席 3,500円



**ニュー・ザビア・クガート楽団
 The New Xavier Cugat Orchestra**

10/25(日) 3:00PM・大ホール
 S席 4,500円、A席 3,500円

〈指揮〉 アダ・カバーロ
 〈曲〉 南京豆売り/マイ・ショール/マンボNo.5/ペサメムーチョ 他

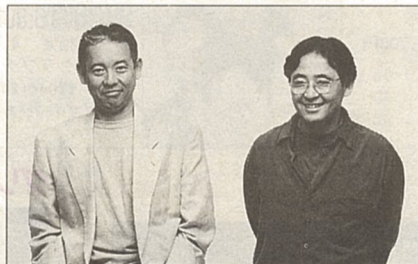
7/11
 発売

1990年、新しい美人リーダーアダ・カバーロ率いる「ニュー・ザビア・クガート」として14年振りに来日各地で大盛況をおさめました。底ぬけに明るいラテンのリズム、お馴染みのヒット曲の数々、エネルギッシュな踊りなどをお楽しみください。

主催:サウンドポート 共催:相模原市民文化財団

**ライブコレクション#9
 ブレッド&バター LATE SUMMER NIGHT**

9/10(木) 7:00PM・多目的ホール
 全席指定 4,000円



**鼓童
 「ONE EARTH TOUR」**

11/7(土) 7:00PM・大ホール
 全席指定 3,000円



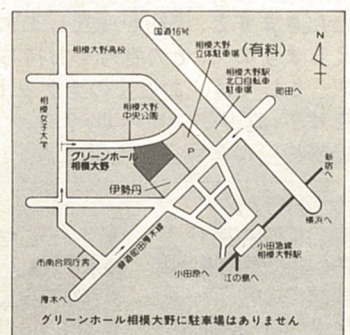
**相模原市民交響楽団
 第11回定期演奏会**

7/18(土) 6:30PM・大ホール
 全席自由 一般1,000円、中高生700円

〈指揮〉 岡田みどり
 〈曲〉 チャイコフスキー:交響曲第6番「悲愴」他
 主催:相模原市民交響楽団 共催:相模原市民文化財団

グリーンホール相模大野 会場案内図

- 小田急線相模大野駅北口徒歩3分
- 駅から徒歩にてご来場の場合は、伊勢丹の2階通路を通り抜けていただきますとホールの入口となります。
- お車でご来場の方は隣の市営立体駐車場(有料)をご利用下さい。駐車場営業時間7:00AM~11:00PM。



グリーンホール相模大野月間スケジュール 6/20~7/31

▶催し物は一般の方が入場できるものを選んで掲載してあります。大=大ホール 多=多目的ホール▶催物の内容によっては、小さなお子様の入場をお断りする場合がありますので、チケットをお求めの前にご確認下さい。▶出演者・曲目等は都合により変更される場合がございます。どうぞご了承ください。

日時	ホール	催し物	入場料金	出演・曲目等	お問合せ先
20(土) 6:30PM	大	懐かしく甘い歌声にのって甦る'60年代の青春グラフィティ シルヴィ・バルタン コンサート	S席 8,000円 A席 6,500円	〈曲〉「アイドルを探せ」「あなたのとりにこ」他	光藍社 ☎03(3943)7531
21(日) 1:30PM	大	相模大野高校吹奏楽部 第6回定期演奏会	入場無料	〈曲〉チャンス：呪文と踊り シヨスタコーヴィチ：交響曲第5番 他	同校吹奏楽部 ☎0427(49)1155
23(火) 1:30PM	多	第2回 愛唱歌・みんなであうたう・コンサート	全席自由1,200円	〈曲〉やしの実/茶摘み/知床旅情 他	島田公子 ☎045(962)5059
25(木) 7:00PM	多	TROPICAL TRADE WINDS 佐藤真佐美 コンサート	全席自由2,500円	〈曲〉ピオンザリーフ/ TROPICAL TRADE WINDS 他	楸イーグル ☎0427(93)0242
26(金) 2:00 6:30PM	大	坂本冬美 コンサート	A席 4,800円 B席 4,300円 (チケット売切)	〈曲〉未定	民音 ☎045(231)9999
27(土) 7:00PM	多	クラシックサロンコンサートvol.30 「ロシア音楽の夕べ」	全席自由 一般2,500円 高校生以下1,500円 (チケット売切)	〈曲〉チャイコフスキー：太陽は沈みて/ アリャビエフ：うぐいす 他	グリーンホール・ チケットセンター ☎0427(42)9999
28(日) 1:30PM	多	虹色こんさあとーみんなともだちー	入場無料	和太鼓、ギター、大正琴、トランペット等による 演奏とコーラス	同実行委員会・舛田 ☎0427(44)8462
30(火) 10:00AM 6:30PM	多	ヒップファミリークラブ講演会 「7か国語で話そう」	入場無料	※ベビーシッター 有り	同クラブ・田代 ☎0427(48)4322
7/3(金) 6:30PM	大	金子由香利リサイタル'92	★S席4,500円 A席4,000円	〈曲〉未定	K Mミュージック ☎045(201)9999
4(土) 1:15PM	大	さがみはらレディースフォーラム'92	入場無料 (要整理券)	神津カンナ氏による講演とトークサロン	相模原市女性政策課 ☎0427(54)1111
5(日) 1:30PM	大	第42回相模原市社会を明るくする運動のつどい	入場無料	山本コータロー氏による講演 「思春期・生きて在る日々」 他	相模原市福祉総務課 ☎0427(54)1111
9(木) 2:00 6:30PM	大	タイガース・メモリアル・クラブ・ バンドコンサート	S席5,000円 A席4,500円	〈出演〉森本太郎、加藤かつみ、岸部シロー、 岡本 信、他	民音 ☎045(231)9999
9(木) 7:00PM	多	クラシックサロンコンサートvol.31 「ヴィヴァルディの調べ」	★一般2,500円 高校生以下1,500円	〈曲〉ヴィヴァルディ：「四季」より春、夏/ チェロ協奏曲集 他	グリーンホール・ チケットセンター ☎0427(42)9999
10(金) 7:00PM	多	白石加代子「百物語」シリーズ	★全席自由3,500円	南條範夫「燈台鬼」&永井龍男「青梅雨」	グリーンホール・ チケットセンター ☎0427(42)9999
11(土) 1:30 4:30PM	大	相模原商工会議所青年部創立25周年記念事業 劇団飛行船「三びきの子ぶた」と「イソップ物語」	★A席2,500円、B席2,000円 C席1,500円、D席1,300円	※一公演でどちらの演目ともご覧いただけます	相模原商工会議所青年部 ☎0427(53)1315
12(日) 11:30AM	大	第11回猿若流美鈴会	入場無料	〈出演〉流祖 猿若清方と家元 猿若清三郎 他	猿若美鈴 ☎0427(44)1102
18(土) 6:30PM	大	相模原市民交響楽団 第11回定期演奏会	★全席自由 一般 1,000円 中高生 700円	〈曲〉チャイコフスキー：交響曲第6番「悲愴」 他	同団・服部 ☎0427(73)5889
22(水) 1:00PM	大	マタニティひろば ハロー！赤ちゃん	入場無料	映画上映、講演会、フルーツ演奏など	(財)母子衛生研 究会指導課 ☎03(3357)0891
30(木) 31(金)	大	第41回神奈川県吹奏楽コンクール会場別大会	全席自由500円	開演時間(30日)10:00 A M/3:15 P M (31日)10:00 A M/2:10 P M	同大会事務局・萩原 0427(47)5728

★印の公演はグリーンホール・チケットセンターでチケットを扱っております。それ以外の公演については主催者へお問合せください。

グリーンホール・チケットセンター前売情報

8月1日以降の催し物の中から、現在チケット発売中と発売を予定しているものをご紹介します。電話予約・購入方法は下部の案内をご覧ください。発売日の記載のないものは現在発売中です。受付開始10:00 A Mより。

木馬座ぬいぐるみミュージカル「白鳥の湖」 8/16(日)1:00PM ▶S席3,500円、A席2,500円、 B席1,500円(当日500円増) <問> チケットもくば ☎03(3770)4444 <プレイガイド>びあ	音楽座ミュージカル「シャボン玉とんだ宇宙までとんだ」 8/18(火)7:00PM ▶S席6,000円、A席5,000円 <問> 音楽座チケットセンター ☎0427(22)1189 <プレイガイド>びあ	フロンティアミュージカル「コロムブス」 8/22(土)0:00/3:00PM ▶全席指定 3,800円 <出演> 長江健次、比企理恵 他 <問> 光藍社☎03(3943)7531 <プレイガイド>びあ セゾン CN	西田ひかる 8/27(木)6:30PM ▶全席指定 4,000円 <問> 民音 ☎045(231)9999 <プレイガイド>びあ セゾン
都はるみ 9/1(火)6:30PM ▶S席7,210円、A席6,180円 <問> ホットスタッフ ☎03(3857)9999 <プレイガイド>びあ	北島三郎 9/4(金)2:00/6:30PM ▶S席7,000円、S席6,000円、 A席5,000円 <問> アイ・エム・オー企画 ☎048(645)6520 <プレイガイド>びあ セゾン	すばらしい日本の歌・唄・詩 9/11(金)2:00/6:30PM ~輝く昭和歌謡史~ <出演> 近江俊郎、菊池章子、 織井茂子、宮路オサム <漫談> 堺 すずむ <司会> 押坂 忍 (6/25 発売)	CoCo 8/13(木)3:00PM ▶全席指定 4,000円 <問> K Mミュージック ☎045(201)9999 <プレイガイド>びあ
KATSUMI 8/29(土)6:30PM ▶全席指定4,000円 <問> 昭建建設内・斉藤 ☎0427(52)0210 <プレイガイド>びあ	ハイファイセット 9/24(木)6:30PM ▶S席4,200円、A席3,700円 <問> サウンドポート ☎045(243)9999 <プレイガイド>びあ	高中正義 9/28(月)6:30PM ▶全席指定 4,635円 <問> クラブチッタ ☎044(246)8888 <プレイガイド>びあ セゾン CN	三浦理恵子 8/12(水)3:00PM ▶全席指定 4,000円 <問> K Mミュージック ☎045(201)9999 <プレイガイド>びあ
			瀬能あづさ 8/12(水)6:30PM ▶全席指定 4,000円 <問> K Mミュージック ☎045(201)9999 <プレイガイド>びあ

●チケットのご予約・お求めは

グリーンホール
チケットセンター ☎0427(42)9999 年中無休
10:00~19:00

- ① お電話いただきますと、予約が成立します。その際に、チケット引換えに必要な予約番号をお伝えしますので、その番号をお持ちになり、一週間以内にグリーンホール・チケットセンターもしくは、お近くのチケットぴあの窓口へお越し下さい。
- ② 電話予約をせず、グリーンホール・チケットセンターもしくは、チケットぴあの窓口で直接お買い求めいただくこともできます。尚、窓口の販売も10:00 A Mからです。

グリーンホール・チケットセンター以外でも電話予約ができます

チケットぴあ☎03(5237)9999 丸井チケットぴあ☎03(5385)9999
 チケット・セゾン☎03(5990)9999 CNプレイガイド☎03(5802)9999

- ▶グリーンホール・チケットセンター/チケットぴあ/丸井チケットぴあはコンピュータ・オンラインで結ばれていますので、どちらでご予約/お買求めいただいても同じ条件でお席をお取りいたします。
- ▶チケット・セゾン/CNプレイガイドでご予約されたチケットはそれぞれの取扱い店でのみお受取りできます。

近隣の プレイガイド	■チケットぴあ ●伊勢丹相模原店1F ●サトームセ相模大野店5F ●中央林間とうきゆう3F ●ダックシティ厚木3F ●丸井町田店2F ●西友町田店1F ●藤沢西武百貨店 ●町田スガナミ楽器 ●町田長崎屋日館 ●プラザビーミー町田店 ●ツアーリストプラザ本店
	●すみや相模原相模台店 ●KEIOサービスセンター橋本 ●ニチ海老名店ポトラッチ ●大和とうきゆう4F ●有隣堂藤沢店 ●藤沢コスト5F ●忠実屋橋本店 ●まちだ東急百貨店8F ●ダイエー海老名店 ●有隣堂厚木店 ●アイワールト相模原店3F ●町田小田急百貨店3F ●有隣堂厚木店

グリーンホール相模大野及びグリーンホール・チケットセンターは7/17(金)設備点検のため休ませていただきます。