

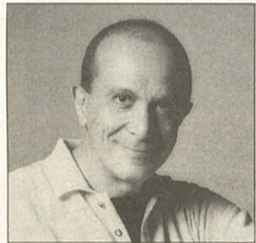
薫り立つフランス美学
プティ・ダンディズム

ローラン・プティ・バレエ

12/15(火) 6:30PM・大ホール
S席13,000円、A席10,000円、B席8,000円
C席 6,000円、学生席3,000円

チャイコフスキー作曲

「眠れる森の美女」 2幕8場 **日本初演!!**



振付：ローラン・プティ
原作：シャルル・ペロー、
マリウス・プティパ、
ウィンザー・マッケイ
指揮：デイヴィット・ガーフォース
美術：ロベルト・プラテ
衣装：ルイザ・スピナテリ
演奏：東京シティ・フィルハーモニック
管弦楽団

世界で最も洒落たバレエを創る、パリ生まれのクラシック・バレエの巨匠ローラン・プティ。「コッペリア」「カルメン」など常に斬新な話題作をもって、私たちに魅了してきました。

プティはパリ・オペラ座バレエ学校に在学中の子どもの頃から、その才能に将来を期待され、16歳でパリ・オペラ座バレエ団に加わり、若冠19歳で主役を踊ることになりました。パリ解放後、彼はオペラ座を去り、振付だけに専念。1948年彼が創立した「パリ・ローラン・プティ・バレエ団」は、ロンドンで初演した「カルメン」が大成功を収め、彼の創作に対する名声が世界中でたかまりました。そのため、次々と数多いグランド・バレエ団が彼に新作を依頼。公演を手掛けることに絶賛を博し、これまで彼に振付を依頼したバレエ団・踊り手は、教えきれないほどの数に上っています。

1972年、マルセイユ市は「マルセイユ・バレエ団」を設立することを決定。その芸術指導を彼に依頼し、それ以来同バレエ団は、マルセイユのみならず世界各地で公演しており、深い感動を与え続けています。



プティのイマジネーションに彩られた傑作、これこそ「プティの」眠れる森の美女

「眠れる森の美女」といえば、「白鳥の湖」「くるみ割り人形」と並ぶチャイコフスキーの有名な三大バレエの1つです。この作品をローラン・プティは独特の才能と精神によって、全く新しい作品に創りあげ、衝撃的で魅力的な「プティの」眠れる森の美女」に変身させたのです。

実は、プティはこの作品に対して深い感情をいだいています。なぜならウィンザー・マッケイの妖精物語「眠れる森の美女」は彼を心から満足させ、彼はこの作品に巡り合うためにずっと自分のバレエを創作していたからでした。こうして創られた素晴らしい「美女」は、彼の魔法によってマッケイの絵本から飛び出し、観客を妖精の国へ誘惑する力を持ってしまったのです。

ローラン・プティ・バレエは今回の来日で4回目を迎えますが、この演目は1990年10月マルセイユ・オペラ劇場で初演されたもので、日本での公演は今回が初めてです。是非この機会に、フランスで、いや世界中で絶賛を博しているローラン・プティの創り出す感動の世界を一度ご覧になってください。皆様を妖精の世界へご案内いたします。

〈来日が予定されている主なソリスト〉

E・テラブスト(特別出演・国立ローマ・オペラ座バレエ団)
ドミニク・カルフーニ、ヤニック・ステファン、カルロッタ・ザンパロ
ジャン・ピエール・アヴィオット、ルイジ・ボニーノ
ジャン・プロエックス、ジャン・シャルル・ヴェルシェール 他

5/24(日)10:00AMより市民先行発売

グリーンホールチケットセンター、
チケットぴあ、丸井チケットぴあにて

※一般発売は6月20日10:00AMより



今月号の最新情報

島田歌穂 コンサート
KAHO SHIMADA AUTUMN CONCERT

9/3(木)7:00PM・大ホール
S席4,500円、A席3,500円

6/7
発売

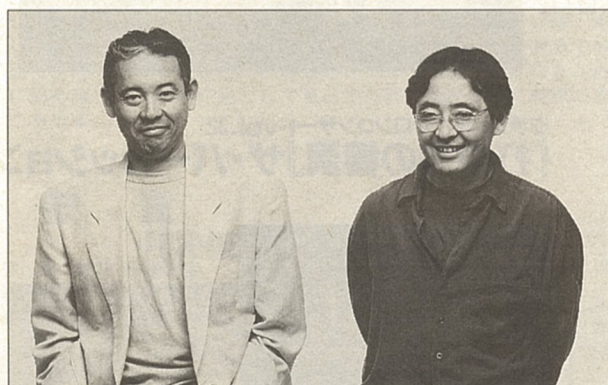
ミュージカル「レ・ミゼラブル」以来、舞台女優として飛躍を続ける島田歌穂。その磨かれた力強く、澄んだ歌声は、聴くものの心を清らかに満たしてくれることでしょう。さらに、華麗なダンスや楽しいトークなど、嬉しい限りの充実したステージをお楽しみに。



ライブコレクション#9 ブレッド&バター
LATE SUMMER NIGHT

9/10(木) 7:00PM・多目的ホール
全席指定 4,000円

6/13
発売



1969年のデビュー以来、独自のスタイルとテンポで、着実にミュージック・シーンをリードしてきた岩沢幸矢と岩沢二弓の二人。松任谷由美やスティービー・ワンダーらと共演し、コンテンポラリーな音楽創りを展開し続けてきました。今年、ライブセイビング世界大会「RESUCE'92」のイメージソングに彼等の「REMEMBER MY LOVE」が決定。アコースティックの時代をむかえ、更に活躍が期待されるブレッド&バター・サウンドを、ライブコレクション#9ではお届けいたします。

オペラ
『フィガロの結婚』 リメイク版

10/16(金) 6:30PM・大ホール
S席 12,000円 A席 10,000円
B席 8,000円 学生席 3,000円

作曲：W.A.モーツァルト
台本：グ・ボンテアチル 訳詞：中山梯一
構成・演出：中村敬一
〈出演〉
スザンナ：佐藤しのぶ、
アルマヴィーヴァ伯爵：宇野徹哉、
伯爵夫人：大倉由紀枝、
フィガロ：池田直樹

モーツァルトの「フィガロの結婚」が初演されたのは、1786年、ウィーン・ブルク劇場(宮廷劇場)。蠟燭の灯りの中、王侯貴族たちは、幕間の休憩もいれて、4時間を越えようというオペラを楽しんでいました。それから、2世紀余り、モーツァルトは変わることがなくても、オペラは宮廷を飛び出しその楽しみ方を現代の私たちに、びったりと仕立て直した「リメイク版」。

2時間少しの舞台にし、登場人物は、日本を代表する声楽家による5人だけ。オーケストラも編曲し一部にはシンセサイザーもいれました。こうして仕立て直した「フィガロの結婚」なのに、いつのまにかモーツァルトの時代にタイムスリップしてしまうのは、モーツァルトのいたずら好きのせいなのでしょう。



6/7(日)10:00AMより
市民先行発売
グリーンホール・チケットセンター、
チケットぴあ、丸井チケットぴあにて

※一般発売は
6月21日10:00AMより

グリーンホール相模大野主催事業

主催：(財)相模原市民文化財団 ☎0427(49)2200

(チケット取扱) グリーンホール・チケットセンター ☎0427(42)9999・チケットぴあ ☎03(5237)9999

丸井チケットぴあ ☎03(5385)9999・チケット・セゾン ☎03(5990)9999・CNプレイガイド ☎03(3257)9999

※催し物の内容によっては小さいお子様の入場をお断りする場合がございます。チケットをお求めになる前にご確認ください。

この覧で紹介する催し物のチケットは原則としてすべて左記プレイガイドでお求めいただけます。▶チケットセゾンまたはCNプレイガイドで電話予約したチケットは、それぞれの店頭で引きかえて下さい。▶グリーンホール・チケットセンターとチケットぴあはどちらでも予約しても、ぴあスポット店及びチケットセンター窓口で引きかえられます。▶近隣の取扱店を4面にてご案内しています。

好評発売中

良いお席はお早目にお求め下さい



THE ROYAL BALLET

シルヴィ・ギエム、
ダーシー・バツセル、
ヴィヴィアナ・デュランテ、
イレク・ムハメドフ、
ゾルタン・ソイモジ
ブルース・サンソム
らの出演が予定されているプログラム

英国バレエ名作中の名作

「真夏の夜の夢」

※配役は当日の発表となります。

〈クラシック ベストコレクション〉 英国ロイヤルバレエ団

6/9(火) 6:30PM・大ホール

S席15,000円、A席12,000円、B席、C席、学生席売切れ

「真夏の夜の夢」 音楽:メンデルスゾーン/振付:アシュトン
「モノトーン」 音楽:サティ/振付:アシュトン
「ダイアナとアクティオン」 音楽:プーニー/振付:ワガーノワ
「パ・ド・ドゥ」 音楽:チャイコフスキー/振付:バランシーン
「エリート・シンクベーション」 音楽:ジョプリン/振付:マクミラン

〈芸術監督〉 アンソニー・ドゥエル

〈演奏〉 東京フィルハーモニー交響楽団

ジプシー・ヴァイオリンの巨匠ラスロ・ベルキ奏でる陶酔の世界 ラスロ・ベルキ&ジプシー楽団 LASZLO BERKI & HIS GYPSY BAND

6/10(水) 7:00PM・大ホール

S席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円

〈曲目〉 サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン/
リスト: ラコッツィ行進曲、ハンガリー狂詩曲第2番/
ブラームス: ハンガリー舞曲第5番/ベルキ: ジプシー・ファンタジー/
モンティ: チャルダッシュ 他



情熱のジプシー音楽

ラスロ・ベルキは情熱的な演奏と卓越したテクニックによって、いかなる編成のアンサンブルにおいても素晴らしい充実した音楽をリードします。その超一流の演奏は「ジプシーのトスカニーニ」と呼ばれるほどです。また、彼はヴァイオリン奏者としての活躍の一方、作曲家・編曲家としても活躍しています。

今回の楽団は、ソロ・ヴァイオリンのベルキと弦楽器6名およびクラリネットに加えて、ハンガリーの民族楽器であるツィンバロンという編成で、本場の情熱的なジプシー音楽をおとどけいたします。

主催: アルス東京 共催: 相模原市民文化財団

後援: ハンガリー大使館



夏休み

『子どものための音楽会』

8/2(日) 1:30PM・大ホール

おとな2,500円、子ども(中学生以下)1,500円

座席指定券500円

(※指定席をご希望の際は入場券と座席指定券が必要です)

〈出演〉オーケストラ: 神奈川フィルハーモニー管弦楽団
指揮: 田中一嘉、司会とお話し: 松島トモ子、古谷徹
〈曲目〉ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」第1楽章/
チャイコフスキー: バレエ音楽「眠れる森の美女」
よりワルツ/シンフォニック・メルヘン「ブレーメンの音楽隊」ほか

クラシック サロンコンサート シリーズ

vol.30 『ロシア音楽の夕べ』

6/27(土) 7:00PM・多目的ホール

全席自由 一般2,500円、高校生以下1,500円 **売切**

〈出演〉
ソプラノ: 馬場裕子、バス・バリトン: 柳澤安雄、ピアノ: 小倉隆一郎、
バラライカ: 北川つとむ、東京バラライカ・アンサンブル

〈曲目〉 チャイコフスキー: 陽は沈みて、アリアビエフ: うぐいす、
グリムカ: 告げよ、アンドレーエフ: チャルダッシュ、
ロシコフ: ロマンス、
ロシア民謡〜紅いサラファン、黒い瞳、長い道を〜他

日頃、あまり聞くことのできないロシアの作曲家の歌とオペラ・アリア。ロシアの代表的な民族楽器バラライカの音色。そして、物語風につづったロシア民謡の数々。厳しい気候と雄大な大地の中で育まれた音楽を、より楽しめる構成で、皆様にお届けします。

vol.31 『ヴィヴァルディの調べ』

7/9(木) 7:00PM・多目的ホール

全席自由 一般2,500円、高校生以下1,500円

〈出演〉演奏: バッハ・コレギウム・ジャパン、指揮: 鈴木雅明、
ヴァイオリン: 若松夏美、チェロ: 鈴木秀美、ソプラノ: 栗栖由美子

〈お話し〉 磯山 雅 (国立音楽大学 助教授)

〈曲目〉 A. ヴィヴァルディ: 「四季」より春、夏/チェロ協奏曲/
合奏協奏曲/オペラ「グリゼルダ」からアリア 他

バッハ・コレギウム・ジャパンは、鈴木雅明が、世界の第一線で活躍している日本人の古典(オリジナル)楽器奏者のスペシャリストを擁して結成したバロック・オーケストラと合唱団です。今回は、その中の10名ほどで編成された弦楽アンサンブルと、素晴らしいソリストたちが出演いたします。

グリーンウェーブ・相模原'92協賛イベント

グリーンホール相模大野

秋のラインナップ'92

好評発売中

サンタチェチリア弦楽合奏団 ソリスト: アンジェロ・ステファナト ヴィヴァルディ 『四季』

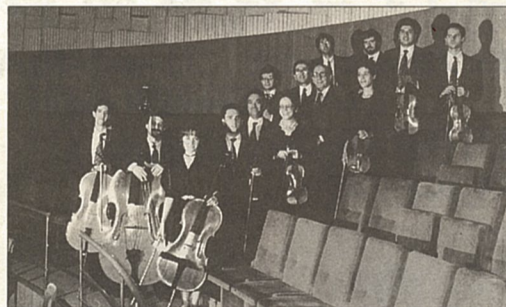
9/12(土) 7:00PM・大ホール

S席4,000円、A席3,000円、B席2,000円

〈曲目〉 A. ヴィヴァルディ: 四季の協奏曲 ト短調作品51-4/L. ホッケリーニ: 弦楽五重奏曲 ホ長調11-5「メヌエット」/A. コレリ: 合奏協奏曲 ニ長調第4番/A. コレリ: 合奏協奏曲 ト短調作品6-4「クリスマス協奏曲」/A. ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲「四季」作品8

弦楽器の国イタリア。サンタチェチリア弦楽合奏団は、そのイタリアにおける名門サンタチェチリア音楽院の教師陣により編成されています。数々の優れた弦楽器奏者を輩出している学校として有名ですが、あのイ・ムジカ合奏団も最初はこの音楽院の卒業生で結成されました。

共催: 熊本県、(財)熊本県立劇場 後援: イタリア大使館、イタリア文化会館



エムパイア・ブラス (金管五重奏) EMPIRE BRASS



トランペット: ロルフ・スドゥウイック、
ジェフリー・カーナウ
ホルン: エリック・ラスク
トロンボーン: スコット・A・ハートマン
チューバ: J. サミュエル・ピラフィアン

〈曲目〉
ショスタコヴィチ: 祝典序曲/バッハ: 3楽章の組曲/サンニサンス: 歌劇「サムソンとデリラ」より/エネスコ: ルーマニア狂詩曲第1番/「ブラック・プラス」/「アメリカン・スクリーン・ミュージック」

10/4(日) 3:00PM・大ホール
A席2,500円、B席1,500円

後援: 神奈川県吹奏楽連盟

さがみはらの音楽家たちコンサートNO. 4 相模原室内合奏団 『名曲コンサート』

10/17(土) 7:00PM 大ホール

●無料(要整理券/応募方法の詳細は6月下旬にお知らせします)

指揮: 原田幸一郎 客演: 清水和音(ピアノ)
□W.A.モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク/L.V.ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第2番/W.A.モーツァルト: 交響曲第41番 長調 K.551「ジュピター」

クラシック サロンコンサート vol.32 『打楽器の響演』ザ・パーカッション



9/30(水) 7:00PM・多目的ホール
全席自由 一般2,500円、高校生以下1,500円

〈出演〉
定成庸司、佐藤 迪、安藤芳広、杉山智恵子、藤城佳文、大石真理恵、中村祐子

〈曲目〉
チャベス: トッカータ/外山雄三: ラブソティ/スティーブ・ライヒャ: 木片の音楽/A&J. フィールド: 二組のティンパニの為のマーチ 他

クラシック サロンコンサート vol.33 ベティアムジエヴィッチ 組曲『展覧会の絵』



10/26(月) 7:00PM・多目的ホール
全席自由 一般3,000円、高校生以下1,500円

〈曲目〉 F. ハイドン: ピアノ・ソナタ第6番 ト長調/M. ラヴェル: 鏡/M. ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」
ユーゴスラビア出身。ザグレブ音楽アカデミーを卒業後、アメリカに留学カーチス音楽院、ジュリアード音楽院などで学びました。いくつもの国際コンクールに入賞し1986年ブゾーニ国際コンクールで最高位に入賞。今最も注目される、ヨーロッパ、アメリカで活躍する「最高を越える」と言われるピアニストです。

第9回全国都市緑化かながわフェア グリーンウェーブ相模原'92

サガミハラ発、花と緑のイベント

●会期/平成4年10月3日(土)〜11月23日(月) ●会場/県立相模原公園・相模原市麻溝公園 ●主催/神奈川県・相模原市・(財)都市緑化基金

みどりと青空にかこまれた住み良い街をめざして花と緑の大切さ、必要さをともに確かめ合う「花と緑の祭典」です。

グリーンウェーブ・相模原'92の前売入場券は旅行代理店や駅などの窓口およびグリーンホール・チケットセンター、チケットぴあで発売中です。

日本のポップ・フュージョンシーンをリードする
T-SQUARE コンサート
5/30(土) 7:00PM・大ホール
S席4,300円、A席4,000円

名実ともに日本のポップ・フュージョンをリードする「T-スクエア」。ついに、グリーンホール登場です。初夏の風も爽やかな5月の土曜日、ポップ&フレッシュなサウンドに酔えるアナタは超のつく幸せ者です。昨年、サクスの本田雅人を新メンバーに迎え、一層輝きを増したT-スクエア・サウンド。そのサウンドは、鋭いエッジの効いたグルーヴ感を打ちだしています。
ギター、シンセサイザー、ドラムス、サクセス等様々な楽器から繰り出すサウンドは爽快感100%です。



おなじみ久石譲と新日フィルがお届けする究極のメロディ
久石譲 シンフォニック・コンサート
5/31(日) 3:00PM・大ホール
S席6,000円、A席4,800円、B席3,800円

〈曲目〉「天空の城ラピュタ」より「ナウシカ」組曲/交響組曲「アリオン」より「My Lost City」/「ふたり」のテーマ/「人体」のテーマ/他



久石譲といえば「NHK-人体」、「タスマニア物語」等でおなじみの人気作曲家です。その彼がこの度、作者自身のピアノ演奏と新日フィルの演奏で、皆様に素敵なコンサートをお届けします。今回の公演では、彼の数多い作品の中から選曲したものを、自らアレンジして、それに大編成のオーケストラが加わり、繊細かつ色彩豊かに演奏いたします。



相模原市民吹奏楽団
グリーン・コンサートNo.11
6/6(土) 6:30PM・大ホール
指定席1,000円、自由席(前売)600円、(当日)800円

〈指揮〉安保國重
〈特別出演〉市立上鶴間中学校吹奏楽部
〈曲目〉「1992年吹奏楽コンクール課題曲」より/
R. シェルドン:飛行の幻想/
L. パーンスタイン:ディヴェルティメント/
〜ポップス・ステージ〜 他



恐くて不思議な話を聞かせてあげよう…
白石加代子「百物語」シリーズ
6/19(金)・7/10(金)・8/7(金) 7:00PM・多目的ホール
全席自由 3,500円(一公演につき)

怖い話し、不思議な話しを選んでの、白石加代子「百物語」。何もない空間に一人の語り部。語り出される言葉。その言葉が作り出す、恐怖や残酷や官能の世界。その肉声で体験する物語が、どんなスペクタクルな映画よりも、私たちの感覚を刺激し、感情を揺さぶる。



- 第一夜(6/19) 怪奇幻想の人気作家二人の競演
・夢枕獏「ことろの首」
& 半村良「笹笥」
- 第二夜(7/10) 時代的残酷と現代的残酷
・南條範夫「燈台鬼」& 永井龍男「青梅雨」
- 第三夜(8/7) SF作家による世紀末的恐怖
・星新一「おーい、でてこい」& 小松左京「くだんのはは」

第5回グリーンホール名人劇場
涙、笑い、そして怒り…「女流“話芸”の競演」
8/27(木) 7:00PM・多目的ホール
全席自由 一般2,500円、学生(中学生以上)1,000円

〈出演〉玉川スミ(玉川流家元・三味線漫談)
宝井琴桜(講談) 澤 孝子(浪曲)
三遊亭歌る多(落語)

話芸にこだわる名人劇場。今回は、漫談・講談・浪曲・落語と内容充実。しかも出演は芸能生活70年を超える大御所・玉川スミをはじめ、各界で活躍中の達人の数々。漫談・落語が「笑」なら、講談は「怒」。そして浪曲は「涙」。女性芸人による話芸の共演にご期待ください。



相模原市民交響楽団
第11回定期演奏会
7/18(土) 6:30PM・大ホール
全席自由 一般1,000円、中高生700円

〈指揮〉岡田みどり
〈曲〉チャイコフスキー:交響曲第6番「悲愴」他



主催:相模原市民交響楽団 共催:相模原市民文化財団

グリーンホール・チケットセンター
前売情報

こちらのコーナーでは、グリーンホール相模大野主催事業以外の公演情報をお知らせいたします。尚、これらの公演は主催事業と同様に、グリーンホール・チケットセンターでチケットを取扱っています。(発売日の記載のないものは、現在発売中です)

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>金子由香利</p> <p>7/3(金) 6:30PM ▶ S席4,500円、A席4,000円 〈問〉KMミュージック ☎045(201)9999 〈プレイガイド〉びあ</p> | <p>劇団飛行船「3びきのこぶた」イソップ物語</p> <p>7/11(土) 1:30/4:30PM ▶ A席2,500円 B席2,000円 C席1,500円 D席1,300円 〈問〉相模原商工会議所青年部 ☎0427(53)1315 〈プレイガイド〉びあ</p> | <p>ザ・ベンチャーズ'92</p> <p>8/3(月) 6:30PM ▶ S席4,300円 A席3,800円 〈問〉民音 ☎045(231)9999 〈プレイガイド〉びあ</p> | <p>木馬座ぬいぐるみミュージカル「白鳥の湖」</p> <p>8/16(日) 1:00PM ▶ S席3,500円 A席2,500円 B席1,500円(当日500円増) 〈問〉チケットもくば ☎03(3770)4444 〈プレイガイド〉びあ</p> | |
| <p>音楽座ミュージカル「シャボン玉とんだ宇宙までとんだ」</p> <p>8/18(火) 7:00PM ▶ S席6,000円、A席5,000円 〈問〉音楽座チケットセンター ☎0427(22)1189 〈プレイガイド〉びあ</p> | <p>西田ひかる</p> <p>8/27(木) 6:30PM ▶ 全席指定 4,000円 〈問〉民音 ☎045(231)9999 〈プレイガイド〉びあ セゾン</p> | <p>KATSUMI</p> <p>8/29(土) 6:30PM ▶ 全席指定4,000円 〈問〉昭和建設内・斉藤 ☎0427(52)0210 〈プレイガイド〉びあ</p> | <p>タイガース・メモリアル・クラブバンド</p> <p>7/9(木) 6:30PM ▶ S席5,000円、A席4,500円 〈問〉民音☎045(231)9999 〈プレイガイド〉びあ 〈出演〉森本太郎、加橋かつみ、岸部シロー、岡本信、真木ひとと、アイ高野 他</p> | <p>北島三郎</p> <p>9/4(金) 2:00/6:30PM ▶ S席7,000円 S席6,000円 A席5,000円 〈問〉SBM音楽堂 ☎045(212)5555 〈プレイガイド〉びあ</p> |

この秋、グリーンウェーブ・相模原'92協賛イベントといたしましてグリーンホール相模大野「秋のラインナップ'92」と題し、舞台芸術の数々をご用意いたしました。いずれも、芸術性が高くまた素晴らしいエンターテインメントとして、ご鑑賞いただける選りすぐりの公演ばかりです。ぜひとも、多くの公演をゆっくりとお楽しみください。

フランシスコ・カナロ楽団 伝統の輝き
ORQUESTA Simboro FRANCISCO CANARO 不滅のタンゴ楽団
9/22(火) 7:00PM・大ホール
S席5,500円、A席4,500円、B席3,500円

タンゴの王様フランシスコ・カナロの栄光と伝統を受け継ぐこの楽団は、現在、カナロの愛弟子でバンド・ネオンの名手オスカル・バシルが主宰しています。タンゴを世界に広めた功労者フランシスコ・カナロの音楽は聴きやすく、踊りやすく、そして大衆性にあふれる演奏で、今なお圧倒的な人気を保っています。今回の来日には、特別ゲストに大物歌手のアルヘンティーノ・レディスマを迎え、更にダンス・カップルと美人歌手マリーナ・マルケスなどを加えた情熱的で華やかなステージをお届けいたします。



市川猿之助が古典の名作を大胆に演出!!
二十一世紀 歌舞伎組公演 通し狂言『仮名手本忠臣蔵』
9/26(土)・27(日) 昼の部1:00・夜の部5:30PM・大ホール
Aプロ Bプロ
特等席4,000円、一等席3,500円、二等席2,000円、学生席(当日指定)1,000円

配役 師直 由良之助 判官 顔世 お経・勤平 平右衛門
Aプロ 段四郎 段四郎 信二郎 笑三郎 笑也・門之助 信二郎
Bプロ 信二郎 段四郎 門之助 春猿 笑也・竹三郎 信二郎

猿之助の歌舞伎は「通し狂言」としての上演を原則としており、今回は、猿之助演出により、従来の上演形態より大幅にスピードアップして、この人気狂言を、様式美溢れる大序から、刃傷、切腹、城明渡し、討入りまで、一挙に通して上演するという意欲的な試みです。歌舞伎を知り尽くした猿之助の演出だけに、この古典の傑作をどのように纏め直し、一つの作品として見せてくれるのか大いに興味の有るところです。



鼓童 [ONE EARTH TOUR]

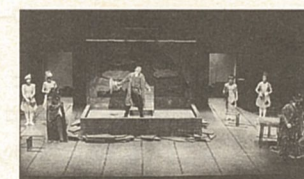


11/7(土) 7:00PM・大ホール

全席指定 3,000円

佐渡を拠点として、太鼓と言う単純な楽器に無限な可能性を見だし、常に新しい音の創造を試みる集団。「鼓童」とは、人間の基本的なリズム、心臓の「鼓動」から音をとった名前ですが、それは大太鼓の響きこそ赤ちゃんがお母さんの胎内で聞いた最初の音、心臓の鼓動に他ならないという啓示からきています。

オペラシアターこんにゃく座 『ハムレットの時間』



10/23(金) 6:30PM・大ホール

全席指定 A席2,000円、B席1,500円

原作:W.シェイクスピア(小田島雄志訳による)
作曲:林 光、萩 京子
演出:加藤 直
「いまを生きる」オペラを目指し、様々な作品を生み出してきたこんにゃく座。あの大悲劇、古典の名作「ハムレット」が、疲弊し自閉する現代の「喜劇」の才をもって蘇ります。
物語は、サラリーマンAとその妻Bの見慣れた朝の光景から始まります。

グリーンホール相模大野月間スケジュール5/20~6/30

▶催し物は一般の方が入場できるものを選んで掲載してあります。大=大ホール 多=多目的ホール▶催物の内容によっては、小さなお子様の入場をお断りする場合がありますので、チケットをお求めの前にご確認下さい。▶出演者・曲目等は都合により変更される場合がございます。どうぞご了承ください。

| 日時 | ホール | 催し物 | 入場料金 | 出演・曲目等 | お問合せ先 |
|------------------------|-----|--|--|--|---------------------------------------|
| 5/23(土)6:30PM | 大 | コール高森 第5回演奏会 | 全席自由1,200円 | 〈指揮〉関屋晋、山本瑛子〈ピアノ〉山川今日子 〈曲〉池辺晋一郎:彼女の物語 他 | 高山知子 ☎0463(92)1590 |
| 23(土)1:00PM | 多 | きんせいりゅう 琴生流大正琴演奏会 | 全席自由1,000円 (当日)1,200円 | 〈曲〉船頭小唄/瀬戸の花嫁/いつでも夢を/ ラ・クンパルシータ/あざみの歌 他 | 浜田謙 ☎0587(95)2246 |
| 24(日)3:00PM | 多 | ~電子オルガン・ピアノ・ドラムスによる演奏~ MIC'S コンサート'92 | 全席自由1,700円 | 〈曲〉スターウォーズのテーマ/テイク・ファイブ ボヘミアンラブソディ 他 | ニノウ楽器講師会 ☎0427(47)1101 |
| 25(月)6:30PM | 大 | HOUND DOG コンサート | 全席指定4,120円 (チケット売切) | 6+10コンサートツアー1992 「BRIDGE」 | シャム猫カンパニー ☎0465(24)1208 |
| 27(水) ~29(金)9:00AM | 多 | 第二回芳墨会書画展 | 入場無料 | 〈開催時間〉27日 3:00PM~7:00PM 28日 9:00AM~7:00PM 29日 9:00AM~5:00PM | 芳墨会 中場芳舟 ☎0462(55)2593 |
| 30(土)7:00PM | 大 | T-SQUARE コンサート | ★S席4,300円 ★A席4,000円 | T-SQUARE CONCERT TOUR'92 "IMPRESSIVE" | グリーンホール・ チケットセンター ☎0427(42)9999 |
| 31(日)3:00PM | 大 | 久石譲シンフォニック・コンサート | ★S席6,000円、A席4,800円 ★B席3,800円 | 〈ピアノ・作曲〉久石 譲 〈指揮〉金 洪才 〈管弦楽〉新日本フィル | グリーンホール・ チケットセンター ☎0427(42)9999 |
| 6/1(月)7:00PM | 大 | 日米ジョイントコンサート | 入場無料(要整理券) | 〈曲〉76本のトロンボーン/ディズニーメドレー/ セサミストリート/グラナダ 他 | キャンプ座間渉外部 ☎0462(51)2160 |
| 4(木)2:00 6:30PM | 大 | 石川さゆり コンサート | ★SS席7,000円 ★S席6,000円、A席5,000円 | 〈曲〉「能登半島」「滝の白糸」「春夏秋冬」 「天城越え」 他 | S B M音楽堂 ☎045(212)5555 |
| 5(金)6:30PM | 大 | 洗足学園大学シンフォニック・ウィンド・オーケストラ A.リード博士特別コンサート'92 | 全席自由800円 | 〈曲〉春のよこび/アルメニアン・ダンス全曲 他 〈クラリネット独奏〉伊藤寛隆 | 洗足学園大学 ☎044(877)3211 |
| 6(土)6:30PM | 大 | 相模原市民吹奏楽団 グリーン・コンサートNo.11 | ★指定席1,000円 ★自由席(前売)600円、(当日)800円 | 〈指揮〉安部國重 〈特別出演〉上鶴間中学校吹奏楽部 | 同楽団・家徳 ☎0427(53)4640 |
| 7(日)1:30PM | 大 | 橋本高校吹奏楽部 第9回定期演奏会 | 入場無料 | 〈曲〉ワーグナー:「ニュールンベルクのマイスタージンガ ー」前奏曲/ホルスト:組曲惑星より「木星」 他 | 同校吹奏楽部 ☎0427(74)0611 |
| 7(日)2:00PM | 多 | バイオリンと室内楽の午後 | 全席自由 一般3,000円 学生2,000円 | 〈チェロ〉矢島三雄 〈ピアノ〉坪井純子 〈バイオリン〉矢島恭子 | 多摩音楽院 ☎044(966)2320 |
| 8(月)6:30PM | 大 | THE ALFEE コンサート | 全席指定4,500円 (チケット売切) | 〈曲〉未定 | ホットスタッフ ☎03(3857)9999 |
| 9(火)6:30PM | 大 | 英国ロイヤルバレエ団「真夏の夜の夢」 | ★S席15,000円、A席12,000円 ★B・C席・学生席(売切) | 〈芸術監督〉アンソニー・ドゥエル 〈演奏〉東京フィルハーモニー交響楽団 | グリーンホール・ チケットセンター ☎0427(42)9999 |
| 10(水)7:00PM | 大 | ~情熱のジプシー音楽~ ラスロ・ベルキ&ジプシー楽団 | ★S席6,000円、A席5,000円 ★B席4,000円 | 〈曲〉サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン/ ブラームス:ハンガリー舞曲第5番 他 | グリーンホール・ チケットセンター ☎0427(42)9999 |
| 11(木)6:30PM | 大 | 愛する人たちへ、今... 雪村いづみ コンサート | ★A席4,300円 ★B席3,800円 | 歌手生活40周年記念コンサート | 民音 ☎045(231)9999 |
| 13(土)3:00 6:30PM | 大 | ちあきなおみ コンサート | ★S席5,000円 ★A席4,500円 | 〈曲〉「ねえ あんた」「紅とんぼ」「喝采」 他 | S B M音楽堂 ☎045(212)5555 |
| 19(金)7:00PM | 多 | 恐くて不思議な話を聞かせてあげよう... 白石加代子「百物語」シリーズ | ★全席自由 3,500円 | 〈演目〉怪奇幻想の人気作家二人の競演 ・夢枕獏「ことろの首」&半村良「箆笥」 | グリーンホール・ チケットセンター ☎0427(42)9999 |
| 20(土)6:30PM | 大 | 懐かく甘い歌声にのって甦る'60年代の青春グラフィティ シルヴィ・バルタン コンサート | ★S席 8,000円 ★A席 6,500円 | 〈曲〉「アイドルを探せ」「あなたのとりにこ」 他 | 光藍社 ☎03(3943)7531 |
| 21(日)1:30PM | 大 | 相模大野高校吹奏楽部 第6回定期演奏会 | 入場無料 | 〈曲〉チャンス:呪文と踊り ショスタコーヴィチ:交響曲第5番 他 | 同校吹奏楽部 ☎0427(49)1155 |
| 23(火)1:30PM | 多 | 第2回 愛唱歌・みんなであうたう・コンサート | 全席自由1,200円 | 〈曲〉やしの実/茶摘み/知床旅情 他 | 島田公子 ☎045(962)5059 |
| 25(木)7:00PM | 多 | TROPICAL TRADE WINDS 佐藤真佐美 コンサート | 全席自由2,500円 | 〈曲〉ピオンザリーフ/ TROPICAL TRADE WINDS 他 | ㈱イーグル ☎0427(93)0242 |
| 26(金)2:00 6:30PM | 大 | 坂本冬美 コンサート | A席 4,800円 B席 4,300円 (チケット売切) | 〈曲〉未定 | 民音 ☎045(231)9999 |
| 27(土)7:00PM | 多 | クラシックサロンコンサートvol.30 「ロシア音楽の夕べ」 | 全席自由 一般2,500円 高校生以下1,500円 (チケット売切) | 〈曲〉チャイコフスキー:太陽は沈みて/ アリヤビエフ:うぐいす 他 | グリーンホール・ チケットセンター ☎0427(42)9999 |
| 28(日)1:30PM | 多 | 虹色こんさあとーみんなともだちー | 入場無料 | 和太鼓、ギター、大正琴、トランペット等による 演奏とコーラス | 同実行委員会・舛田 ☎0427(44)8462 |
| 30(火)10:00AM 6:30PM | 多 | ヒッポファミリークラブ講演会 「7か国語で話そう」 | 入場無料 | ※ベビーシッター 有り | 同クラブ・田代 ☎0427(48)4322 |

★印の公演はグリーンホール・チケットセンターでチケットを扱っております。それ以外の公演については主催者へお問合せください。

●チケットのご予約・お求めは

グリーンホール
チケットセンター ☎0427(42)9999 年中無休
10:00~19:00

- ① お電話いただきますと、予約が成立します。その際に、チケット引換えに必要な予約番号をお伝えしますので、その番号をお持ちになり、一週間以内にグリーンホール・チケットセンターもしくは、お近くのチケットぴあの窓口へお越し下さい。
- ② 電話予約をせず、グリーンホール・チケットセンターもしくは、チケットぴあの窓口で直接お買い求めいただくこともできます。尚、窓口の販売も10:00AMからです。

グリーンホール・チケットセンター以外でも電話予約ができます

チケットぴあ ☎03(5237)9999 丸井チケットぴあ ☎03(5385)9999
チケット・セゾン ☎03(5990)9999 CNプレイガイド ☎03(3257)9999

- ▶グリーンホール・チケットセンター/チケットぴあ/丸井チケットぴあはコンピュータ・オンラインで結ばれていますので、どちらでご予約/お買求めいただいても同じ条件でお席をお取りいたします。
- ▶チケット・セゾン/CNプレイガイドでご予約されたチケットはそれぞれの取扱い店でのみお受取りできます。

近隣のプレイガイド

- チケットぴあ
 - 伊勢丹相模原店1F
 - すみや相模原相模台店
 - 忠実屋橋本店
 - アイワールト相模原店3F
 - サトーセン相模大野店5F
- KEIOサービスセンター橋本
- まちだ東急百貨店8F
- 町田小田急百貨店3F
- 中央林間とうきゅう3F
- 二子海老名店ポラッチ
- ダイエー海老名店
- 有隣堂厚木店
- ダックシティ厚木3F
- 大和とうきゅう4F
- 有隣堂藤沢店
- 藤沢コスト5F
- CNプレイガイド
 - 町田スガナ三楽器
 - 町田長崎屋B館
 - ブラザビミー町田店
 - ツーリストプラザ本店
- チケットセゾン
 - 西友町田店1F
 - 藤沢西武百貨店

グリーンホール相模大野 会場案内図

- 小田急線相模大野駅北口徒歩3分
- 駅から徒歩にてご来場の場合は、伊勢丹の2階通路を通り抜けていただきますとホールの入口となります。
- お車でご来場の方は隣の市営立体駐車場(有料)をご利用下さい。駐車場営業時間 7:00AM~11:00PM。



グリーンホール相模大野は5/21・6/16・6/17設備点検のため休館いたします。尚、グリーンホール・チケットセンターは6/16のみ休業いたします。