



## レニングラード キーロフ劇場バレエ「眠れる森の美女」

200年間、世界の頂点を踊り続ける、  
キーロフ劇場バレエ

キーロフ劇場バレエ団は、来年の来日が8度目となり、日本のバレエファンの間ではすっかりおなじみですが、もちろん、グリーンホール相模大野での公演は初めてということになります。  
キーロフ劇場はソビエト最古の音楽舞踊劇場の一つで、その歴史は一七八三年、女帝エカテリーナ二世の布告によって創設されたことにはじまります。その後、幾世代にわたり、傑出した舞踊手たちを輩出しながら、200年以上にわたって世界第一級のバレエを踊りつづけ、クラシック・バレエの殿堂となっています。

### 演目は「眠れる森の美女」

ロシア古典舞踊の頂点をなす、あまりにも有名なこの作品は、チャイコフスキーとプティパという二人の天才芸術家によって当劇場で(当時のマリンスキー劇場)一八九〇年1月3日に初演され、以来その詩情性、深い内容性、音楽と舞踊の格調高い美しさが醸し出す幻想的なメルヘンの世界によって世界中のファンを魅了し続けてきました。

バレエ芸術の黄金期といわれる19世紀バレエ演劇のエッセンスのほとんどが提示され、「クラシック・バレエの百科全書」と呼ばれる「眠れる森の美女」。作品の素晴らしさを余すところなく感動に昇華する力を持った踊り手達。バレエファン注目の公演となりそうです。

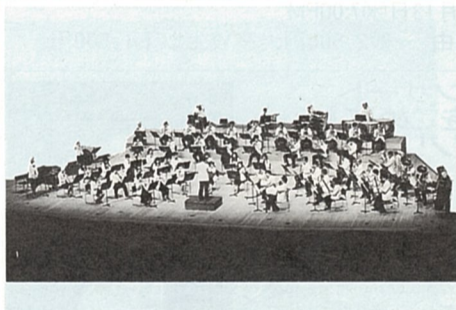
レニングラード・キーロフ劇場バレエ  
「眠れる森の美女」全幕  
▶'91年6月15日(土)6:30 P M (大)  
▶S席14,000円、A席11,000円、B席9,000円、  
C席7,000円、学生席(中学生以上)3,000円  
〈管弦楽〉 新星日本交響楽団  
※未就学年齢児の入場はできません。  
〈主催〉 (財)相模原市民文化財団

## 相模原市民吹奏楽団 第26回定期演奏会

相模原市民吹奏楽団の第26回定期演奏会が12月15日に行われます。

同楽団は89、90年の吹奏楽コンクール関東大会において「銀賞」を受賞するなど、神奈川県を代表する市民バンドに成長豊かで迫力のあるサウンドに特徴があるとのこと。  
今回の演奏会は、チャイコフスキー生誕100周年を記念して、「二八二年」をメインプログラムに行われます。

〈指揮〉 安保國重  
〈主催・問合せ〉 相模原市民吹奏楽団  
☎0427(53)4640(家徳)  
〈共催〉 (財)相模原市民文化財団



相模原市民吹奏楽団  
第26回定期演奏会  
▶12月15日(土)6:30 P M (大)  
▶全席自由600円(当日700円)  
〈曲目〉 音楽祭のプレリュード(A.リード)、  
吹奏楽のための序曲(F.メンデルスゾーン)、  
海の歌(R.ミッテル)、ムーアサイド組曲(G.ホルスト)、  
大序曲「1812」(P.チャイコフスキー)

## わがまちの「第九」演奏会

市民の皆様による「第九」が、前回に引き続きグリーンホール相模大野で行われます。  
この演奏会は、相模原市民交響楽団と相模原市合唱連盟が中心となり、合唱団員に多くの市民の方が参加、昭和56年から毎年開かれていたものです。  
今年12月8日、プロの演奏会とは一味違った感動が得られるはず。

〈指揮〉 荒谷俊治 〈合唱指揮〉 関屋晋 〈独唱〉 酒井美津子  
(ソプラノ)、一色礼子(アルト)、五十嵐修(テノール)、福島明也(バリトン) 〈合唱〉 第九演奏会合唱団  
〈管弦楽〉 相模原市民交響楽団  
〈主催・問合せ〉 第九演奏会実行委員会  
☎0427(54)1111・社会教育課  
〈共催〉 (財)相模原市民文化財団



第九演奏会  
▶12月8日(土)6:30 P M (大)  
▶全席自由1,000円  
〈曲目〉 メサイアより「ハレルヤ」(ヘンデル)、  
交響曲第九番「合唱付」(ベートーヴェン)

## グリーンホール相模大野 モーツァルト・シリーズ 12月9日、1年間の幕開け。

「モーツァルト没後200年記念にあたる一九九一年、グリーンホール相模大野では、天才作曲家ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト」をテーマにしたコンサート・シリーズを構成いたしました。1年間に渡って繰りひろげる様々なプログラムは、18世紀と現代が交錯する音楽芸術の実証でもあり、それと同時に200年前のポピュラー音楽として「個々にとって楽しいクラシック音楽」を提案いたします。  
このシリーズでモーツァルトの魅力の一端を楽しんでいただけるのはもちろん、コンサートにはきっと何かあなただけの新発見があると思います。

グリーンホール相模大野モーツァルト・シリーズのクライマックス～モーツァルトの魂～  
「レクイエム」合唱団員募集  
▶'91年12月8日(日)6:00 P M (大)  
指揮：中島良史(国立音大助教授)、合唱指揮：岩本達明(神奈川県合唱連盟理事)演奏：モーツァルト・シンフォニック・アンサンブル [予定] モーツァルト・シリーズのフィナーレを飾る壮大なコンサートで、あなたの歌声を響かせてみませんか。練習：1月24日(木)より毎週木曜日(原則)グリーンホール相模大野にて●経験のない方でも参加できる練習スケジュールです。詳細については、相模原市民文化財団/事業課までお問合せください。  
モーツァルト・シリーズI  
メルピン・タン フォルテピアノ演奏会  
▶12月9日(日)2:00 P M (大)  
▶全席指定2,500円  
モーツァルト・シリーズII  
オーケストラで楽しむモーツァルト  
▶'91年2月2日(土)7:00 P M (大)  
▶S席3,000円、A席2,000円、B席1,000円

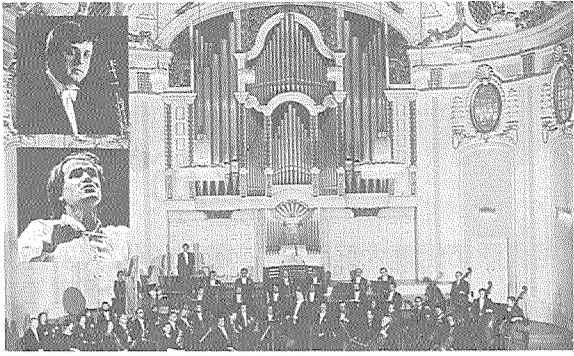
## 「辻久子講演会」

バイオリニストとしてだけでなく、教育活動や新聞・雑誌等への執筆、講演会など幅広い分野で活躍されている辻久子さんを迎えて、対談形式の講演会を行います。  
辻久子さんは11才の時に大阪松竹座で初めて演奏して以来国内をはじめ世界各国での演奏会を中心に活躍され、この間日本人として初めてソ連へ演奏旅行をし、またジャズやニュー・ミュージックの歌手とも共演するなど、「クラシック・アーティスト」の枠を超えた活動でも話題を呼びました。  
入場は無料。ただし往復葉書でのお申し込みが必要です。



バイオリニスト 辻久子 講演会「子どもにこそ本物の文化を——バイオリンとともに生きて」  
▶平成3年1月17日(木)2:00  
〈申し込み方法〉必ず往復葉書の返信側に住所・氏名をお書きのうえ、〒228 相模原市民文化財団「講演会係」までご応募ください。締め切りは12月20日(木)必着です。  
※葉書1枚につき1人の申し込みとなります。  
※保育をご希望の方は、応募時に人数・年齢を明記してください。(おやつ代として100円負担していただきます。)  
※応募者多数の場合は、講演会と保育いずれも抽選とさせていただきます。





**市民先行発売：12月8日(土)午前10時から**  
0427(42)9999グリーンホール・チケットセンター  
03(5237)9990 チケットぴあ

**一般発売：12月14日(金)午前10時から**  
0427(42)9999 グリーンホール・チケットセンター  
03(5237)9990 チケットぴあ  
03(5990)9990 チケットセゾン

**ザルツブルク・モーツァルト管弦楽団**  
(モーツァルト200年祭記念特別演奏会)  
▶'91年5月18日(土)6:00 P.M.(大)  
▶S席10,000円、A席8,000円  
B席6,000円、C席4,000円  
〈指揮〉ハンス・グラーフ  
〈曲目〉オール・モーツァルト・プログラム  
交響曲第39番 変ホ長調 K543、  
クラリネット協奏曲 イ長調 K622  
(クラリネット独奏:ラインハルト・グッチィ)、  
交響曲第41番 八長調「ジュピター」  
K551  
主・問/神奈川県芸術協会 ☎045(453)5080  
※未就学年齢児の入場はできません。

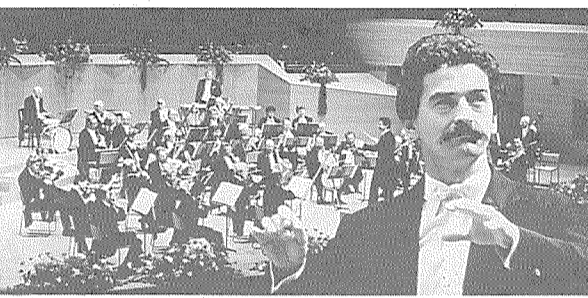
**「モーツァルトの町」から、ザルツブルク・モーツァルト管弦楽団。**

世界一美しい「モーツァルトの町」、ザルツブルク。ヨーロッパのちょうど中心に位置するザルツブルクは、世界一美しい街といわれ、また「モーツァルトの町」とも呼ばれています。W・A・モーツァルトは一七五六年、ヨーロッパの様々な要素の入りまじったこの町に生まれ、このため町中いたるところにモーツァルトに因んだ記念の建造物があふれています。

ザルツブルク・モーツァルト管弦楽団は、このザルツブルクにあって、典型的なザルツブルク・モーツァルト・サウンドとして有名です。モーツァルト管弦楽団の起源は古く、一八四一年までさかのぼります。その後発展を続け、現在の首席指揮者ハンス・グラーフのもと、ザルツブルク州立劇場、フェスティバルホールでのオペラ、オペレッタ上演、世界各地へのコンサート活動にと活躍しています。

〈後援〉(財)相模原市民文化財団

**ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団**  
指揮：アルフレッド・エシュベ  
▶'91年1月20日(日)2:00 P.M.(大)  
▶S席6,500円、A席5,500円、  
B席4,500円、C席3,500円  
〈曲目〉アンネン・ボルカ、ドナウのほとりから、美しく青きドナウ、皇帝円舞曲、ほか  
主・問/神奈川県芸術協会 ☎045(453)5080  
※未就学年齢児の入場はできません。  
〈後援〉(財)相模原市民文化財団



**ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団**  
ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団が、約1年ぶりに帰ってきます。前回は、落成記念イベントとして登場、お客様にも大好評でしたが、指揮者のアルフレッド・エシュベをはじめ楽団員の方々もこのホールを大変気に入った様子。再び、本場のウィーン・ワルツの決定版をお楽しみください。

**文化財団主催事業**

電話予約・お問い合わせは0427(42)9999グリーンホール・チケットセンターへ。

**クラシック・サロン・コンサート Vol.12~15**

'901月のオープン時より、毎月行っている室内楽のコンサート・シリーズです。このシリーズは、客席が250人程の小さくて不思議な「多目的ホール」で、数々の素晴らしい演奏を出演者の表情や息づかいまでも合せて楽しんでいただける、とてもゼイタクなコンサートです。今回ご紹介する1991年の1~3月は、春を迎えるにふさわしい華やかなラインナップで構成いたしましたので、おしゃれ気分でご覧の数々と優しいメロディに酔っていただきたいと思ひます。

**vol.12 東京金管五重奏団X'masコンサート**  
▶12月20日(日)7:00PM  
▶全席自由 2,500円(当日3,000円)

**vol.13 工藤重典&吉野直子 デュオ・コンサート(フルート) (ハープ)**  
▶'91年1月5日(土)7:00PM  
▶全席自由 一般2,500円、高校生以下1,500円

**vol.14 ブルーノ・ラブラント&フランス・デュバル(バリトン) (ソプラノ)**  
▶'91年2月7日(木)7:00PM  
▶全席自由 一般2,500円、高校生以下1,500円

**vol.15 ピリアナ・パチコバ ヴァイオリン リサイタル**  
▶'91年3月13日(日)7:00PM  
▶全席自由 一般2,500円、高校生以下1,500円

12/8 発売

**柳ジョージ・コンサート**  
▶3月14日(木) 7:00PM・大ホール  
▶S席3,500円、A席3,000円

12/16 発売

**ライブ コレクション#6**  
**フレッド・プリス/キープ・ザ・ドッグ**  
▶1月26日(土) 6:00PM・多目的ホール  
▶全席自由3,500円(当日3,800円)

先鋭的アーティスト、フレッド・プリスを迎えて、様々な音楽分野の日本人アーティスト達とのコラボレーションを企画しました。

12/14 発売

**音楽座オリジナルミュージカル**  
**「とってもゴースト」**  
▶12月18日(火) 7:00PM・大ホール  
▶S席4,500円  
A席3,500円  
学生席2,000円  
平成元年度文化庁芸術祭賞受賞記念公演  
〈脚本/演出〉横山由和  
〈音楽〉八幡茂  
〈振付〉中川久美 〈原作〉筒井康徳

**劇団四季ミュージカル**  
**「人間になりたがった猫」**  
▶1月6日(日) 3:00PM・大ホール  
▶S席4,000円、A席3,000円、B席2,000円  
〈構成・演出〉浅利慶太  
〈原作〉ロイド・アリグザンダー  
〈作曲〉鈴木邦彦  
〈振付〉山田卓  
〈装置〉土屋茂昭 〈衣裳〉森英恵

**開館1周年記念 特別コンサート**  
**「フーニンより相模原に愛をこめて」**  
**〜スタニスラフ・フーニン ピアノリサイタル〜**  
▶1月17日(日)7:00PM・大ホール  
▶S席8,000円、A席6,000円、B席4,000円

〈曲目〉未定 12月中旬ごろ決定  
1991年1月、開館1周年を記念して、世界的に最も人気の高いピアニスト「S・フーニン」の特別コンサートをグリーンホール相模原大野で開催することになりました。  
1966年モスクワ生まれのスタニスラフ・フーニンは、皆様ご存知の通り1985年に19歳の若さでショパン国際コンクールで優勝。以降、一躍世界の演奏台へと躍り出て、1988年ドイツに移住しハンブルクを拠点に世界各地で幅広い演奏活動を行い、そのどれもが高い評価を受けているスーパー・ピアニストです。  
〈発売日〉12月8日(日)10:00より発売  
〈ご予約〉グリーンホール・チケットセンター 0427-42-9999 チケットぴあ 03-258-9999  
チケットセゾン 03-5990-9999 C.Nプレイガイド 03-258-9999 丸井チケットガイド 03-363-9999

**高橋竹山 津軽三味線の夕べ**  
▶2月8日(金) 7:00PM・大ホール  
▶S席3,000円、A席2,000円  
〈出演〉高橋竹山、高橋竹与

**「セロ弾きのゴーシュ」**  
**オペラシアターこんにゃく座**  
▶12月25日(火) 6:00PM・大ホール  
▶大人2,500円、子ども1,000円、親子券3,200円  
〈原作〉宮澤賢治 〈台本・作曲〉林光 〈演出〉加藤直  
〈ピアノ演奏〉寺嶋隆也 〈出演〉大石哲史、小川紀子、ほか  
※12月11日(火) 7:30~9:30PM  
林光講演「オペラ セロ弾きのゴーシュをつくる」  
「セロ弾きのゴーシュ」の台本・作曲、音楽監督をされている林光氏に、宮澤賢治の作品との出会いやオペラ制作過程についてお話をうかがいます。  
ご希望の方は事前にグリーンホール相模原大野に電話にてお申し込みください。  
(先着70名様)

**開館1周年記念 1991ニューイヤー**  
**ポップオーケストラコンサート**  
▶1月7日(月) 7:00PM・大ホール  
▶全席指定1,991円  
〈演奏〉神奈川県フィルハーモニー管弦楽団  
〈指揮〉松尾葉子/司会と歌)松崎しげる  
〈曲目〉ウェスト・サイド・ストーリー(L.バーンスタイン)、  
スターウォーズ(J.ウィリアムズ)、シング・シング・シング、  
インザムード、タキシードジャンクションほか

**加古隆シンフォニック・コンサート**  
**〜交響詩「春の大地」〜**  
▶3月21日(木) 祝 3:00PM・大ホール  
▶S席3,800円、A席3,000円

12/15 発売

〈演奏〉加古隆 with 東京シティ・フィル  
〈指揮〉梶俊作  
〈作曲〉加古隆

**第2回グリーンホール名人劇場**  
**開館1周年記念「初笑い名人会」**  
▶1月18日(金) 7:00PM・多目的ホール  
▶全席自由2,000円(当日2,500円)  
〈出演〉三遊亭円窓、三笑亭夢太郎、チャーリー・カンパニー、ほか

**東京国際演劇祭'90参加作品**  
**デストラッパー 死の罠**  
DEATH TRAP  
▶12月6日(木) 7:00PM・大ホール  
▶S席3,800円、A席3,300円、学生席1,500円  
〈原作〉アイラ・レヴィン  
〈翻訳〉川本輝子  
〈演出〉トム・フレア  
〈出演〉根津甚八、湯浅実、若葉ひろみ、沖田浩之  
本日/当日券あり  
5:30PMより

**ミネソタ管弦楽団**  
指揮:エド・デ・ワールト  
ピアノ:ルドルフ・ブッフビンダー  
▶3月25日(月) 7:00PM・大ホール  
▶S席9,000円、A席7,000円、  
B席5,000円、C席4,000円  
〈曲目〉エグモント序曲 作品84、ピアノ協奏曲第5番 長調「皇帝」作品73、交響曲第5番「短調」運命」作品67  
(すべてベートーヴェン)

**さがみはらの音楽家たち**  
**コンサート No.1**  
▶2月9日(土) 第1部3:00PM/第2部6:30PM  
多目的ホール  
▶全席自由1,000円(各都別)  
このコンサートは、さがみはらの素敵な音楽家の方々を市民の皆様にご紹介し、音楽をもっと身近に感じていただくことを企画しました。相模原が音楽あふれるまちになるようにぜひ応援してください。

12/16 発売

**市川猿之助 歌舞伎公演**  
**義経千本桜 忠信篇**  
▶2月17日(日) 昼の部1:00PM/  
夜の部5:00PM・大ホール  
▶特等・一等席、二等席 売り切れ  
学生席1,000円

**上杉祥三プロデュースチーム**  
**BROKEN(暴君)西游记**  
▶3月1日(金) 7:00PM・大ホール  
▶S席4,000円、A3,000円、学生席2,000円  
〈作・演出〉上杉祥三  
〈演出協力〉久世龍之助  
〈出演〉上杉祥三、藤さを理、  
西山水木、山下裕子、  
篠崎はるく、山崎清介、  
渡辺いっけい、ほか

12/9 発売



# 催物案内 12/6~2/20 & チケット前売情報

★の公演は、グリーンホール・チケットセンターでチケットを扱っています。

▶料金は原則として消費税込みで表示してあります。▶主・問/はその公演の主催者及び問い合わせ先です。▶(大)=大ホール、(多)=多目的ホール

東京国際演劇祭'90参加作品  
テストラッパ―死の罠  
DEATH TRAP

12月6日(木) 7:00PM(大)  
本日/当日券5:30PMより

昭和音楽大学管弦楽部  
第11回定期演奏会

12月7日(金) 6:30PM(大)  
▶全席自由1,000円  
▶主・問/同部☎0462(45)1055  
〈曲〉交響曲第8番(ペーヨーヴェン)ほか  
〈指揮〉K.マルピン

第九演奏会

12月8日(土) 6:00PM(大)  
グリーンホール相模大野モーツァルトシリーズI  
メルビン・タン フォルテピアノ演奏会

12月9日(日) 2:00PM(大)  
第9回 クリスマスコンサート

12月11日(火) 7:00PM(多)  
▶一般2,500円、学生1,500円  
▶主・問/大野☎0427(43)2598

村下孝蔵 X'masコンサート  
"アコースティック リクエスト"

12月14日(金) 6:30PM(大)  
▶S席3,800円、A席3,500円  
▶主・問/厚木音協☎0462(23)6421

ギター クリスマスコンサート  
〜独奏・重奏・合奏の夕べ〜

12月14日(金) 7:00PM(多)  
▶全席自由 前売2,000円、当日2,300円  
▶主・問/J A E M日本音楽教育協会  
☎044(987)1691

相模原市民吹奏楽団  
第26回定期演奏会

12月15日(土) 6:30PM(大)  
ジョイント コンサート  
〜ピアノ・声楽・木管五重奏の演奏〜

12月16日(日) 2:00PM(大)  
▶全席自由1,500円  
▶主・問/町田☎0427(48)0900

創作舞踊展  
"シルクロード 幻想"

12月16日(日) 4:00PM(多)  
▶全席自由2,000円  
▶主・問/渡辺☎0427(46)3256

音楽座オリジナルミュージカル  
"とってもゴースト"

12月18日(火) 7:00PM(大)  
高野寛 TOUR '90-'91  
"besten damk"

12月19日(水) 6:30PM(大)  
▶全席指定3,605円  
▶主・問/ディスクガレージ  
☎03(5485)3200

クラシック サロンコンサートVol.12  
東京金管五重奏団 X'masコンサート

12月20日(木) 7:00PM(多)  
寺内タケシとブルージーンズ

12月21日(金) 6:30PM(大)  
▶A席3,700円、B席3,300円  
▶主・問/民音☎045(231)9999

オペラシアター こんにやく座  
"ゼロ弾きの ゴージュ"

12月25日(火) 6:00PM(大)  
永井真理子 Heart Beat Tour'90-'91  
"SPINNING THE WHEEL"

12月26日(水) 6:30PM(大)  
▶全席指定3,708円  
▶主・問/ホットスタッフ☎03(857)9999

クラシック サロンコンサートVol.13  
工藤重典(FI)&吉野直子(hp)  
デュオ・コンサート

1月5日(土) 7:00PM(多)  
劇団四季ミュージカル  
"人間になりたがった猫"

1月6日(日) 3:00PM(大)  
開館1周年記念 1991 ニューイヤー  
ポップオーケストラコンサート

1月7日(月) 7:00PM(大)  
伊藤多喜雄  
& TRYIN' TIMES LIVE

1月8日(火) 7:00PM(大)  
▶全席自由3,500円、高校生以下2,500円  
▶主・問/多喜雄実行委員会  
☎0427(58)4568

玉川大学合唱団  
第27回定期演奏会

1月13日(日) 2:00PM(大)  
▶全席自由1,000円、  
▶主・問/玉川大学学生部☎0427(28)3156

辻 久子 講演会

1月17日(木) 2:00PM(多)  
開館1周年記念  
第2回グリーンホール名人劇場  
"初笑い名人会"

1月18日(金) 7:00PM(多)  
CONCERT TOUR '91  
PRECIOUS? PERSONZ

1月18日(金) 6:30PM(大)  
▶全席指定3,090円  
▶主・問/ホットスタッフ☎03(857)9999

ウィンナ ワルツの調べ  
ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団

1月20日(日) 2:00PM(大)

パトリック・デュボンと  
フランス国立ナンシーバレエ団  
B'プロ

1月24日(木) 6:30PM(大)  
▶S席13,000円、A席11,000円  
B席9,000円、C席6,000円  
▶主・問/キョードーロッケン  
☎048(648)1691

劇団GMG映画製作第1回作品  
"四つの終止符"

1月24日(木) 10:30/14:00/19:00(多)  
▶大人1,500円、中高生1,000円、小学生800円  
▶主・問/大貫☎0462(56)8986  
〈原作〉西村京太郎 〈脚本・監督〉大原秋年

ザ・プラターズ コンサート

1月26日(土) 6:30PM(大)  
▶A席5,000円、B席4,500円  
▶主・問/民音☎045(231)9999

美川憲一 コンサート  
"PARADISE MAKING"

1月27日(日) 2:00/6:00PM(大)  
▶全席指定4,000円  
▶主・問/SBM音楽堂☎045(212)5555

長岡真弓クラシックギターコンサート  
"レイエンダ"

1月27日(日) 6:30PM(多)  
▶全席自由1,500円  
▶主・問/長岡☎0462(56)2856

"たまのひるねでグー"

1月29日(火) 6:30PM(大)  
▶全席指定3,605円  
▶主・問/ホットスタッフ☎03(857)9999

テクニクスオルガンコンサート  
"SOUND STREAM"

1月31日(木) 6:30PM(多)  
▶大人1,200円 子供1,000円  
▶主・問/田辺☎0427(40)4082

グリーンホール相模大野モーツァルトシリーズII  
オーケストラで楽しむモーツァルト

2月2日(土) 7:00PM(大)  
クラシック サロンコンサートVol.14  
ブルーノ・ラプラント(バリトン)  
フランス・デュヴァル(ソプラノ)

2月7日(木) 7:00PM(多)  
高橋竹山  
津軽三味線の夕べ

2月8日(金) 7:00PM(大)  
さみはらの音楽家たちコンサート No.1

2月9日(土) 3:00/6:30PM(多)  
キューバ国立バレエ

'91年2月9日(土) 6:30PM(大)  
▶S席自由12,000円、A席10,000円  
B席8,000円、C席6,000円  
▶主・問/民音☎045(231)9999

レニングラード国立バレエ  
"白鳥の湖"全3幕4場

2月10日(日) 2:00/6:00PM(大)  
▶S席12,000円、A席10,000円、  
B席7,000円、C席5,000円  
▶主・問/神奈川芸術協会 ☎045(453)5080

市川猿之助 歌舞伎公演  
"義経千本桜 忠信篇" 二幕三場

2月17日(日) 1:00/5:00PM(大)  
ハウンドドック コンサート (12/9 発売)

2月18日(月) 6:30PM(大)  
▶全席指定4,120円  
▶主・問/しゃむ猫カンパニー  
☎0465(24)1208  
※チケットぴあ☎03(5237)9955  
前売先行情報

BROKEN(暴君) 西游記 (12/9 発売)

3月1日(金) 7:00PM(大)  
加藤 登紀子コンサート  
"ヴァンサンカン"

3月2日(土) 6:30PM(大)  
▶S席4,800円、A席4,300円  
▶主・問/サウンドポート☎045(243)9999

グリーンホール相模大野モーツァルトシリーズIII  
"レクチャーコンサート"〜モーツァルトの楽しみ〜

3月9日(土) 6:00PM(多)  
高橋 真梨子 コンサート  
"FANTASIA"

3月11日(月) 6:30PM(大)  
▶S席4,500円、A席4,000円  
▶主・問/サウンドポート☎045(243)9999

クラシック サロンコンサートVol.15  
ピリアナ・パチコバ  
ヴァイオリン リサイタル (12/8 発売)

3月13日(水) 7:00PM(多)  
柳 ジョージ コンサート (12/16 発売)

3月14日(木) 7:00PM(大)  
レピッシュ ホールランツァー (12/9 発売)

3月15日(金) 6:30PM(大)  
▶全席自由3,399円  
▶主・問/クラブミックス☎044(244)2888

3月16日(土) 6:30PM(大)  
▶A席4,700円、B席4,200円  
▶主・問/民音☎045(231)9999

3月16日(土) 6:30PM(大)  
ミネソタ管弦楽団

3月25日(月) 7:00PM(大)

## チケット取扱所案内

チケットの予約・お問合せは  
●グリーンホール チケットセンター 0427(42)9999  
●チケットぴあ 03(5237)9999  
※詳細は主催者へ確認して下さい。

予約の引きかえ  
直接購入は

●グリーンホール・チケットセンター(10:00~19:00 年中無休)

●ぴあスポット  
相模原アイワールドY&I 2F(10:00~19:00年中無休・相模原駅)  
伊勢丹相模原店1F (10:00~19:00水曜日定休・相模大野駅)  
すみや相模原相模台店 (10:00~19:00第2・3水曜日休・相模台  
6丁目 若草中学校入口 信号角)  
忠実屋橋本店 (10:00~19:00水曜日不定休・橋本駅)  
KEI Oサービセンター橋本(10:00~19:00年中無休・橋本駅)

まちだ東急百貨店本館8F(10:00~19:00水曜日休・町田駅)  
ニチイ海老名店1F (10:00~19:00火曜日不定休・海老名駅)  
中央林間とうきゅう3F(10:00~19:00水曜日不定休・中央林間駅)  
有隣堂厚木店 (10:00~19:00水曜日不定休・本厚木駅)  
ダックスティ厚木3F (10:00~19:00水曜日休・本厚木駅)  
大和とうきゅう4F (10:00~19:00水曜日休・大和駅)

このほか全国各地のぴあスポットでお求めになれます。



# グリーンホール木

## '91年6月、ベルリン・コーミッシェ・オーパー



「幻のオペラハウス」ベルリン・コーミッシェ・オーパーが、来年6月初めて来日することになり、グリーンホール相模大野でも、「ラ・ボエーム」を上演することが決定いたしました。グリーンホールとしては2度目のオペラ公演で、今年10月のベルリン国立歌劇場「魔笛」に続き、再びオペラファン待望の公演が実現いたします。

チケットの市民先行発売は12月9日(日)午前10時から。世界のオペラファン注目の舞台にどうぞご期待ください。

### 「ラ・ボエーム」

コーミッシェ・オーパーを育てた2人の天才、フェルゼンシュタインとクップファー



ワルター・フェルゼンシュタイン

ウィーン生まれの俳優・演出家。オペラの持つドラマとしての本質的な真実を把握し、精妙な表現にする天才であった。スタニスラフスキーやブレヒトの影響を受け、音楽と演劇の緊密な結びつきをめざす「ムジークテアター」の理念に基づく独自の演出方法は、オペラ界に巨大な足跡を残す。



ハリー・クップファー

ベルリン生まれのオペラ演出家。コーミッシェ・オーパーの三代目総監督。才気溢れる大胆で斬新かつ強い説得力を持つ表現に定評があり、現代の最も刺激的な演出家といわれている。

「幻のオペラハウス」  
日本では数年来オペラブームと言われ、世界のメジャーオペラハウスのほとんどが来日公演をはたしていますが、唯一招へいできなかったのが「ベルリン・コーミッシェ・オーパー」でした。

その理由は、妥協という言葉を知らない、頑固な芸術至上主義にあります。舞台の間口から、バトンの上がるスピードまでコーミッシェ・オーパーと二分を違わずというのでなく

まず、ドラマありき  
ベルリン・コーミッシェ・オーパーは、第2次大戦後1人の天才演出家ワルター・フェルゼンシュタインによって創始されました。

フェルゼンシュタインが目ざしたオペラとは、「まずドラマだ」という基本でした。オペラはただ歌手の声を聴きただけのものではなく、音楽と演劇が結びついた「音楽演劇ムジーク・ドラマ」であるということです。この精神はもう1人の天才、現在の当主ハリー・クップファーに受けつがれ、その他に類を見ない緻密なアンサンブルで練り上げられた舞台は、フェルゼンシュタイン時代以上に世界のオペラ界から注目されています。

### 幻のオペラハウス ベルリン・コーミッシェ・オーパー



れば、その公演は成立せず、ソリストのコンディションをベストに保つため、もともと公演の数も少ないなど、舞台の完成度を保つために常に100%の条件が要求されるのです。

このため、コーミッシェ・オーパーが本拠地を離れて公演を持ったのは昨年6月、イギリスのコヴェントガーデンただ一度だけでした。

その「幻のオペラハウス」がついに来日、グリーンホール相模大野で公演を行います。

パリの裏街、ボヘミアンたちの恋と哀歎。  
クップファー描く「ラ・ボエーム」

クリスマス・イブの夜、貧しい詩人のロドルフォはお針子ミミと出会い、恋におちる。しかし胸を病むミミのため、貧しい自分というよりは、愛し合いながらも別れてしまふやがて瀕死のミミが、死ぬときはロドルフォのもとで、とかけこまれてくる…。

この、あまりにも有名なオペラ「ラ・ボエーム」は、パリの裏街に住むボヘミアンたちの恋と哀歎を描き、「私の名はミミ」「ムゼッタのワルツ」等、ブッチーニのメロディが美しく胸を打ちます。

コーミッシェ・オーパーのこの舞台は一九八二年のプレミエ以来40回以上も上演された話題作です。いままでの古典的悲恋物語とは一味も二味も違う斬新なオペラとなるはずですよ。

〈作曲〉 ジャコモ・プッチーニ  
〈台本〉 ジュゼッペ・ジャコサ/ルイジ・イルリカ  
〈ドイツ語版翻訳〉 ヨアヒム・ヘルツ/クラウス・シュレーゲル

〈演出〉 ハリー・クップファー  
〈美術〉 ラインハルト・ツインマーマン  
〈主な出演予定者〉

ゲルトルト・オッテンタール  
ギンター・ノイマン  
バルバラ・ドルフス

〈主催〉 中部日本放送(CBC)  
〈共催〉 (財)相模原市民文化財団

#### ベルリン・コーミッシェ・オーパー「ラ・ボエーム」

▶'91年6月18日(火) 6:30 P M ・大ホール  
▶S席26,000円、A席22,000円、B席18,000円  
C席14,000円、D席9,000円、学生席5,000円  
※未就学年齢児の入場はできません。

#### 市民先行発売 12月9日(日)午前10時から

0427(42)9999 グリーンホール・チケットセンター  
03(5237)9990 チケットぴあ  
●上記プレイガイドにて、電話予約の受付と、店頭(市内ぴあスポット等)での直接販売をいたします  
●学生席券は、グリーンホール・チケットセンターに直接ご来店の方のみに販売いたします。(お一人様2枚まで。学生証等をご提示ください。)  
※予定枚数終了の際は一般発売でお買い求めください。

#### 一般発売 12月15日(土)午前10時から

0427(42)9999 グリーンホール・チケットセンター  
03(5237)9990 チケットぴあ  
03(5990)9990 チケットセゾン  
03(363)9999 丸井チケットガイド  
03(257)9999 CNプレイガイド  
●上記プレイガイドにて、電話予約の受付と、店頭での直接販売をいたします。