

# 多目的ホール音響備品表

相模女子大学グリーンホール

調整卓	音響室	soundcraft k3 18mono input 8GRP 8AUX 1ST out	1	
	仮設用	ALLEN & HEATH GL3800-840 36MONO input 4ST in 8GRP 10AUX 1ST 1MONO out	1	
スピーカー	常設メイン SP	MEYER SOUND UPA-2P	2対向	
	仮設メイン SP	MEYER SOUND CQ-2/700HP	2/1対向	
	モニター SP	Electro Voice FMx-1202 (P.Amp Amcron MA-602)	2台	
		Electro Voice SX-300 (P.Amp Amcron MA-602)	4台	
*モニターフィート、バトン吊り用アタッチメントキット YAMAHA MS101Ⅲ (パワードタイプ)		各4セット 4台		
マイクロフォン	ダイナミックマイク	SHURE SM58-LCE	10本	
		SHURE SM58SE	1本	
		SHURE BETA 57A	5本	
		SHURE SM57-LCE	5本	
		SHURE 565SD-LC	2本	
		audio-technica ATM25	2本	
	コンデンサーマイク	SHURE BETA 87A	1本	
		AKG C414B-XLS	2本	
		AKG C480B-comb/61 (エクステンションチューブ VR61)	2本	
		AKG C419	2本	
		sanken CU32	2本	
		audio-technica 857AMa	2本	
		audio-technica 857AMLa	2本	
		ステレオコンデンサーマイク	sanken CMS-2	1本
	バウンダリーマイク ダイレクトボックス ワイヤレスマイク (B帯 チャンネル可変可能)	AKG C-426 Comb	1本	
		Amcron PCC-160	2本	
		COUNTRYMAN TYPE 85	5台	
		RAMSA WX-TB815-S (ハンド)	4本	
		RAMSA WX-TB830 (2ピース) SENNHEISER MKE-2	4セット	
		Panasonic WX-4100B (ハンドSW付き)	2本	
		* 最大6波まで受信可能		
マイクスタンド	ストレート型	高砂 MF-22TM	2本	
		高砂 MF-18TM	2本	
		K&M ST-200	1本	
	フレキシブル型	高砂 MF-213	2本	
		高砂 MF-209	2本	
	卓上型	高砂 MS-28	2本	
		高砂 MS-404	2本	
	ブーム型	K&M ST-210	14本	
		K&M ST-259	8本	
	録音・再生機器	音響室	CDP TASCAM CD-01U Pro	2台
MDP TASCAM MD350			2台	
CTR TASCAM 112MKⅡ			2台	
DAT SONY PCM-R500			2台	
移動用		CDP TASCAM CD-01U Pro	2台	
		MDP TASCAM MD350	2台	
		CTR TASCAM 202MKⅢ	1台	
エフェクター	音響室	P・EQ KLARK-TEKNIK DN410	1台	
		G・EQ KLARK-TEKNIK DN370	4台	
		G・EQ SABINE GRQ3122 (2ch)	1台	
		G・EQ SABINE GRQ3121 (1ch)	1台	
		Comp BSS DPR402	1台	
		REV YAMAHA SPX2000	1台	
		移動用	P・EQ ATL DCP-10	1台
			Comp BSS DPR402	2台
	Comp TUBE-TECH LCA2B		1台	
	REV YAMAHA SPX2000		2台	
	REV LEXICON PCM91		2台	
	ダイナミクス Aラック BSS FCS-960×1 MEYER CP-10×1 Drawmer DS404×1		1セット	
	ダイナミクス Bラック BSS FCS-960×2	1セット		
			*移動用エフェクターは大ホール・多目的ホール共用となっております	
インターカム		CLEAR COM製	1式	
ワイヤレスインターカム		TAMURA製	4波	