



# 大ホール音響備品表 No.1

相模女子大学グリーンホール

音響調整卓	音響室	MIDAS	HERITAGE 1000 (24mono In + 8st In , 10Grp , 10Aux , 10VCA , ST Out , Mono Out)	1台
	仮設用	MIDAS	Siena (24mono In , 16mix Out , ST Out)	1台
		MIDAS	Venice (8mono + 4st In , 4Grp , 6Aux , ST Out)	1台
常設スピーカー	プロセニウム	EAW	KF730/SB730 (LR 3/1 , C 4/1)	L・C・R
	ステージサイド	EAW	KF730/SB730 (4/2)	L・R
	ステージフロント			1列
	バルコニー下			1列
	ポータルブリッジ (固定モニター)	APOGEE	AE-5	上・下
	反響板内 (固定モニター)	EAW	UB-12	上・下
	音響室モニター	EAW	MS-103	L・C・R
仮設用スピーカー	ステージ用	L-ACOUSTICS	ARCS/SB218 (4/2) (Lake Contour Pro 26 , Amcron MA-3600VZ 駆動)	2セット
		APOGEE	AE-5/AE-10 (2/1) (AE-5 = YAMAHA 2002 , AE-10 = Accuphase PRO-50 駆動)	2セット
	モニター用	NEXO	PS15W (Amcron MA-3600VZ 駆動)	2台
		NEXO	PS15WM (Amcron MA-3600VZ 駆動)	2台
		Electro-Voice	SX300 (Amcron MA-602 駆動)	8台
	小型モニター	BOSE	101MM (白×2 黒×2)	4台
		YAMAHA	MS101 (パワードタイプ)	3台
音響室電力増幅架	スピーカーマネージメントシステム	XTA	DP226	4台
	パワーアンプ (600W×4)	DIGAM	Q4004	9台
	パワーアンプ (1000W×4)	DIGAM	Q4004	3台
	パワーアンプ (230W×230W)	Amcron	MACRO-TECH 602	7台
	パワーアンプ (200W×200W)	JVC	PS-A2004D	6台
	デジタルマルチプロセッサー	JVC	PS-D600	1台
音響室エフェクター	コンプレッサー/リミッター	KLARK TEKNIK	DN504	2台
	グラフィックイコライザー	KLARK TEKNIK	DN370	2台
	パラメトリックイコライザー	KLARK TEKNIK	DN410	1台
	マルチエフェクター	YAMAHA	SPX2000	2台
音響室録音再生機器	CDプレーヤー (録音不可)	TASCAM	CD-01U Pro	1台
		TASCAM	CD-500B	1台
	CDレコーダー	TASCAM	CD-RW901MK II	2台
	MDデッキ	TASCAM	MD-350	2台
	カセットデッキ	TASCAM	122MK III	2台
	DATデッキ	SONY	PCM-R550	2台
	HDDレコーダー	ALESIS	HD24XR	1台
インターカム装置	有線	Clear-Com 製		一式
	無線	TAMURA 製		4波

※予告なく変更する場合がございます。お問い合わせください。平成29年2月 現在

# 大ホール音響備品表 No.2

相模女子大学グリーンホール

マイクロフォン	ダイナミックマイク	SHURE	SM58-LCE	12本	
		SHURE	SM58SE	1本	
		SHURE	SM57-LCE	10本	
		SHURE	BETA57A	5本	
		SHURE	565SD	2本	
		SENNHEISER	MD-421	10本	
		SENNHEISER	MD-441	8本	
		audio-technica	ATM25	1本	
		コンデンサーマイク	SHURE	BETA87A	1本
	SONY		C-38	10本	
	AKG		C-451E	5本	
	sanken		CU-32	4本	
	audio-technica		AT-857AMLa	2本	
	audio-technica		AT-857AMa	6本	
	ステレオコンデンサーマイク		AKG	C-426 Comb	1本
		sanken	CMS-2	1本	
		bayerdynamic	M-500N(C)	7本	
	リボンマイク	CROWN	PZM-30RG	2本	
	バウンダリーマイク	Victor	MZ-1000	5本	
	ガンマイク	RAMSA	WX-TB815-S (ハンド)	6本	
		Panasonic	WX-4100B (ハンドSW付)	4本	
RAMSA		WX-TB830 (2ピース)	6本		
※B帯使用 最大6波まで受信可能					
エアーモニターマイク	SENNHEISER	MKH-416	2本		
	COUNTRYMAN	TYPE-85	10台		
マイクロフォンスタンド	ダイレクトボックス	高砂	MF-22TM	6本	
		高砂	MF-18TM	6本	
		高砂	MF-34T	2本	
	フレキシブル床上型	高砂	MF-221	6本	
		高砂	MF-213	6本	
		高砂	MF-209	6本	
		卓上型	高砂	MS-28	6本
		フレキシブル卓上型	高砂	MS-404	6本
	ブーム型	K&M	ST-210	10本	
		K&M	ST-259	6本	
	移動用録音再生機器	CDプレーヤー (録音不可)	TASCAM	CD-01U Pro	2台
		CDデッキ (録音可)	TASCAM	SS-CDR200	2台
		MDデッキ	TASCAM	MD-350	2台
カセットデッキ		TASCAM	202MKIV (多目的ホールと共用)	1台	
移動用エフェクター類	ダイナミクス Aラック	BSS FCS-960×1 (G.EQ) , Meyer Sound CP-10×1 (P.EQ)		1セット	
		Drawmer DS404×1 (Gate)			
	ダイナミクス Bラック	※予告なく変更する FCS-960×2 (G.EQ)		1セット	
	コンプレッサー/リミッター	BSS	DPR-402	2台	
		TUBE-TECH	LCA2B	1台	
マルチエフェクター	YAMAHA	SPX2000	2台		
デジタルリバーブ	Lexicon	PCM91	2台		

※移動用エフェクターは大ホール・多目的ホール共用となっております

※予告なく変更する場合もございます。お問い合わせください。 平成29年2月 現在