

相模原ジュニアオーケストラ

参加者募集要項



芸術文化振興基金助成事業

「相模原ジュニア・オーケストラ」募集概要

日 時： 2019年2月10日（日） 14：00 開演 （終演予定 16：00）

会 場： 相模女子大学グリーンホール（相模原市文化会館）・大ホール

指 揮： 伊藤 翔

独 奏： 荒井 里桜（ヴァイオリン）

曲 目： J.S.バッハ（マーラー編曲）：管弦楽組曲
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品 64
J.ウィリアムズ：《スター・ウォーズ》組曲

主 催： 公益財団法人相模原市民文化財団

協 力： 相模原音楽家連盟

助 成： 芸術文化振興基金

指揮 伊藤 翔 Sho ITOH

桐朋学園大学音楽学部指揮科卒業。2005年から3年間ロームミュージックファンデーションの奨学金を得て、ウィーン国立音楽大学に留学。指揮を秋山和慶、小澤征爾、黒岩英臣、上杉隆治、高階正光、湯浅勇治、E.アチェル、M.ストリンガー、ピアノを斎木隆、藤井一興、作曲を三瀬和朗の各氏に師事。2011年第5回ヴィトルド・ルトスワフスキ国際指揮者コンクール第2位、2016年第1回ニーノ・ロータ国際指揮コンクール第1位、併せてオーケストラ賞を受賞。

桐朋学園大学在学中に大阪フィルハーモニー交響楽団を指揮してデビュー。これまでに大フィル、神奈川フィル、九響、京響、群響、新日本フィル、仙台フィル、中部フィル、東京シティ・フィル、東京フィル、名フィル、日本センチュリー、日本フィル、兵庫芸術文化センター管、広響、山響等に客演し、海外ではポーランドのクラクフ国立室内管やジェシュフ・フィルハーモニー管弦楽団、イタリアのマグナ・グレシア・オーケストラへの客演が好評を博す。また合唱指揮として2017年NHK交響楽団の公演を成功に導いた。

2008年から2009年まで東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の指揮研究員を務め、その後2009年から2012年まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団副指揮者を務めた。



©K.Miura

ヴァイオリン 荒井 里桜 Rio ARAI

1999年東京都出身。5歳よりヴァイオリンを始める。第68回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位。第21回KOBE国際音楽コンクール第1位及び神戸市長賞受賞。第17回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門 age-H 第1位。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2017ユース部門第1位。第15回東京音楽コンクール弦楽器部門第1位及び聴衆賞ほか数々のコンクールで入賞。東京フィル、新日本フィル、東京交響楽団と共演。これまでに小泉博司、奥村智洋、ジェラルド・プーレ、永峰高志、澤和樹の各氏に師事。現在、山崎貴子、玉井菜採の両氏に師事。室内楽を澤和樹、山崎貴子、市坪俊彦、松原勝也、植村太郎、菊池知也の各氏に師事。平成29年度東京藝術大学宗次徳二特待奨学生。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在東京藝術大学2年在学中。



「相模原ジュニア・オーケストラ」応募方法

- 募集対象** 相模原市内または近隣でヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスを勉強している、小学校1年生から高等学校3年生まで。ただし、ヴィオラ、チェロ、コントラバスは20歳までの大学生も募集します。
- 応募資格** 原則として、全ての練習日に参加が可能で、個人で楽器を所有または手配可能な方（コントラバスは応相談）。また、個人レッスンを受けているか、学校のクラブ等に所属している方。ヴァイオリン希望者は、第3ポジションを習得している方。
- 募集人数** 全楽器を合わせて70名程度
 *全ての楽器についてオーディションがあります。
 *管楽器と打楽器は音楽大学の学生等の賛助出演を予定しています。
- 応募方法** 下記応募用紙に必要事項を記入の上、郵送または持参してください。
- 募集期間** 6月20日（水）から7月30日（月）まで【必着】
- 参加費** 25,000円。ただし、1曲のみの演奏の方は15,000円、3曲演奏の方は30,000円
 *演奏曲目はオーディションで決定します。
 *参加費は参加決定後、指定する期日までに入金してください。
- 申込先** 〒252-0303 相模原市南区相模大野4-4-1
 公益財団法人相模原市民文化財団「相模原ジュニア・オーケストラ」係
- オーディション** 日時：8月26日（日）10:00から夕方までを予定 *応募人数によって開始時間が前後します。
 会場：相模女子大学グリーンホール リハーサル室
 *審査員：相模原ジュニア・オーケストラ講師
 *課題曲と自由曲の2曲を演奏してください。
 1 課題曲・・・本番での演奏曲3曲の中から各パートの抜粋
 2 自由曲・・・任意の曲で3分以内 ※自由曲は暗譜のこと。伴奏は不要です。
 <参考> 自由曲は以下の様な曲を参考に選曲してください
 ヴァイオリン・・・ポジション移動の入っている曲
 ヴィオラ・・・J.C.バッハ：《ヴィオラ協奏曲》第1楽章
 チェロ・・・ヴィヴァルディ：《ソナタ第5番》第2楽章、J.S.バッハ：メヌエット
 コントラバス・・・ヘンデル：アリア「オンブラマイフ」、J.S.バッハ：2つのメヌエット、ベートーヴェン：メヌエット
 *オーディションの詳細資料と課題曲の楽譜は、締め切り後、応募された方にお送りします。
 *8月10日（金）を過ぎても届かない場合はご連絡ください。

----- 切り取り -----

相模原ジュニア・オーケストラ 参加応募用紙

ふりがな		性別	年齢	学校名
氏名		男・女	歳	(学年 年)
住所	〒 -		TEL	- -
			FAX	- -
希望楽器	ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス (楽器あり / なし)	経験年数 年	保護者氏名 (大学生は記入不要)	印
通っている 教室名		その他、現在所属している団体、部活動などあれば記入		
師事している 先生の名前				
オーディション 自由曲	作曲者	曲名 (楽章も)		

※太枠の中を記入してください。

事務局記入欄	受付日	受付番号	返送日	No.
--------	-----	------	-----	-----

練習について

練習日程： ①10/28 (日) ②11/11 (日) ③11/25 (日) ④12/9 (日) ⑤12/23 (日)
⑥1/12 (土) ⑦1/20 (日) ⑧2/3 (日)

【会場：全て相模女子大学グリーンホール リハーサル室・練習室】

* 各日 13:00~17:00 の間でスケジュールを組みます。

* 進行によっては前後に練習が入ります。

* 練習を3日以上欠席するとその後の参加をお断りする場合があります。予めご了承ください。

⑨2/9 (土)・・・コンサート前日/リハーサル

【会場：大ホール】〔14:00~20:00 予定〕

* 10/28 (日) には結成式と練習を行います。

* 演奏する曲により、練習時間の調整がありますので予めご了承ください。

指導講師：	主任講師	樋口 美佐子 (元神奈川フィル、ヴァイオリン奏者)
	ヴァイオリン	永峰 高志 (国立音楽大学教授、元 N 響首席奏者)
		山内 祐子 (東京フィル) 村松 伸枝 (神奈川フィル)
		片野 可八子 (元神奈川フィル) 諸岡 真保
	ヴィオラ	松井 直之 (N 響、国立音楽大学講師) 芦川 侑美
	チェロ	三戸 明美 (元新星日響) 松井 洋之
	コントラバス	駒井 朗
	管楽器・指揮	樋口 哲生 (昭和音楽大学教授、元 N 響ホルン奏者)

相模原ジュニア・オーケストラ

相模原ジュニア・オーケストラは、音楽を愛好する青少年の文化芸術活動の充実を図ることを目的とし、公益財団法人相模原市民文化財団が主催する市民参加育成事業として、グリーンホール相模大野開館 15 周年の 2005 年に誕生した。相模原音楽家連盟会員をはじめとしたプロの音楽家による指導のもと、毎年オーディションで選ばれた相模原市内や近隣都市の小学生から高校生までの弦楽器を中心としたメンバーで活動している。

2014 年度には 10 周年を記念し、宮川彬良指揮『アキラさんと一緒に春休みコンサート』(主催：公益財団法人相模原市民文化財団)にて神奈川フィルと共演。また、他公演でのロビーコンサート出演など、ますます活動の幅を広げている。



お問合せ

相模女子大学グリーンホール 公益財団法人相模原市民文化財団

〒252-0303 神奈川県相模原市南区相模大野 4-4-1

Tel. 042-749-2200 / Fax. 042-749-2772

<http://hall-net.or.jp/01greenhall/>

b-kaikan@hall-net.or.jp