

「相模原ジュニア・オーケストラ」募集概要

日 時:	2017年2月12日(日) 14:00開演 (終演予定16:00)
会 場:	相模女子大学グリーンホール(相模原市文化会館)・大ホール
指 揮:	齊藤一郎
独 奏:	永峰高志
曲 目:	グリーグ:《ペールギュント》第1組曲 ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集《四季》 ドヴォルザーク:交響曲 第9番《新世界より》
主 催:	公益財団法人相模原市民文化財団
協 力:	相模原音楽家連盟
助 成:	芸術文化振興基金

指 揮 齊藤一郎 Ichiro SAITO

福井県大野市出身。東京学芸大学、及び東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。指揮を伊藤栄一、遠藤古、岩城宏之、若杉弘、湯浅勇治、佐渡裕、パブレ・デシュパイ、レオポルド・ハーガー、エルビン・アツェルの各氏に師事。在学中に安宅賞受賞。1998年より文化庁新進芸術家海外研修員としてウィーンで研鑽を積む。帰国後の00年6月～04年3月NHK交響楽団アシスタントコンダクターを務め、この間、サヴァリッシュ、プロムシュテット、スヴェトラノフ各氏らの薫陶を受ける。97年大阪センチュリー交響楽団(現・日本センチュリー交響楽団)を指揮してデビュー。02年にはN響を指揮、03年関西フィルで定期公演に初登場。これまでに、読売日本交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、九州交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラなど国内主要オーケストラに客演を重ねている。海外においても、セグト響(ハンガリー)、モラヴィア・フィル(チェコ)、オラディア・フィル(ルーマニア)に客演した他、スロヴァキア・フィル定期公演(05年)、現地でラジオ放送されたパルドゥビツェ室内管弦楽団(チェコ)定期公演(07年)などに出演している。09年4月より、セントラル愛知交響楽団常任指揮者。



ヴァイオリン 永峰高志 Takashi NAGAMINE

1980年東京藝術大学卒業、NHK交響楽団に入団。第1ヴァイオリン次席奏者、第2ヴァイオリン首席奏者として活躍する。2012年NHK交響楽団より同団への功績が認められ第32回有馬賞を授与される。2015年同団を退団した。現在、オーケストラとの共演等ソリストとして、またウォルフガング・サヴァリッシュ、ペーター・シュミードル、ヴェンツェル・フックス各氏との共演等室内楽奏者として活躍している。コンサートマスターとしても、新日本フィル、シティフィル、仙台フィル、山形交響楽団、新星日本交響楽団(現東京フィル)などのオーケストラに客演している。また、仙台フィルハーモニー管弦楽団を指揮し好評を得るなど、最近是指揮者としても活動の場を広げている。指導者としても国立音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にも当たる。その指導はヴァイオリン奏法だけでなくとどまらず、オーケストラスタディ、オーケストラ奏法にまで及び、門下からはNHK交響楽団、新日本フィルをはじめ国内外のオーケストラのオーディションに数多くの合格者を輩出している。2010年より岩手県久慈市文化会館(アンバーホール)の芸術監督を務め、数々の公演をプロデュースし成功を収めている。使用楽器は国立音楽大学より貸与されているストラディヴァリウス1723年製「ヨアヒム」。



「相模原ジュニア・オーケストラ」応募方法

- ◆ 募 集 対 象 相模原市内または近隣でヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスを勉強している、小学校1年生から高等学校3年生まで。ただし、ヴィオラ、チェロ、コントラバスは20歳までの大学生も募集します。
- ◆ 応 募 資 格 **原則として、全ての練習日に参加が可能**で、個人で楽器を所有または手配可能な方(コントラバスは応相談)。また、個人レッスンを受けているか、学校のクラブ等に所属している方。ヴァイオリン希望者は、第3ポジションを習得している方。
- ◆ 募 集 人 数 全楽器を合わせて70名程度
* 全ての楽器についてオーディションがあります。
* 管楽器と打楽器は音楽大学の学生等の賛助出演を予定しています。
- ◆ 応 募 方 法 下記応募用紙に必要事項を記入の上、郵送または持参してください。
- ◆ 受 付 期 間 6月20日(月)から7月31日(日)まで **【必着】**
- ◆ 参 加 費 25,000円。ただし、1曲のみの演奏の方は15,000円、3曲演奏の方は30,000円
* 参加費は参加決定後、指定する期日までに入金してください。
- ◆ 申 込 先 〒252-0303 相模原市南区相模大野4-4-1
公益財団法人相模原市民文化財団「相模原ジュニア・オーケストラ」係
- ◆ オーディション 日時:**8月28日(日)** 10:00から夕方までを予定 * 応募人数によって開始時間が前後します。
会場:**相模女子大学グリーンホール リハーサル室**
* 審査員:相模原ジュニア・オーケストラ講師
* 課題曲と自由曲の2曲を演奏してください。
1. 課題曲・・・本番での演奏曲3曲の中から各パートの抜粋
2. 自由曲・・・任意の曲で3分以内 ※自由曲は暗譜のこと。伴奏は不要です。
※ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集《四季》の代奏を参加者から募集します(若干名)。
希望者は、以下の作品を自由曲に選択して演奏してください。
ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集《四季》から「秋」第3楽章および「冬」第1楽章
<参考> 自由曲は以下の様な曲を参考に選曲してください
ヴァイオリン・・・ポジション移動の入っている曲
ヴィオラ・・・J.C.バッハ:《ヴィオラ協奏曲》第1楽章
チェロ・・・ヴィヴァルディ:《ソナタ第5番》第2楽章、J.S.バッハ:メヌエット
コントラバス・・・ヘンデル:アリア「オンブラマイフ」、J.S.バッハ:2つのメヌエット、ベートーヴェン:メヌエット
* オーディションの詳細資料と課題曲の楽譜は、締め切り後、応募された方にお送りします。
* **8月10日(水)**を過ぎても届かない場合はご連絡ください。

----- 切り取り -----

相模原ジュニア・オーケストラ 参加応募用紙

ふりがな		性 別	年 齢	学 校 名
氏名		男・女	歳	(学年 年)
住所	〒 ー	TEL	ー	ー
		FAX	ー	ー
希望楽器	ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス (楽器あり / なし)	経験年数 年	保護者氏名(大学生は記入不要) 印	
通っている 教室名		その他、現在所属している団体、部活動などあれば 記入		
師事している 先生の名前				
オーディション 自由曲	作曲者	曲名(楽章も)		

※太枠の中を記入してください。

事務局記入欄	受付日	受付番号	返送日	NO.
--------	-----	------	-----	-----

練習について

- 練習日程 ①**10/23** (日) ②**11/6** (日) ③**11/20** (日) ④**12/4** (日) ⑤**12/23** (金・祝)
⑥**1/15** (日) ⑦**1/29** (日) ⑧ **2/5** (日)
- 【会場:全て相模女子大学グリーンホール リハーサル室・練習室】
- * 各日 13:00～17:00 の間でスケジュールを組みます。
 - * 進行によっては前後に練習が入ります。
- ⑨**2/11**(土・祝)・・・コンサート前日／リハーサル【大ホール】[14:00～20:00 予定]
- * 10/23(日)には結成式と練習を行います。
 - * 演奏する曲により、練習時間の調整がありますので予めご了承ください。

- 指導講師
- | | |
|--------|--------------------------|
| 主任講師 | 樋口美佐子(元神奈川フィル、ヴァイオリン奏者) |
| ヴァイオリン | 永峰高志(国立音楽大学教授、元N響首席奏者) |
| | 山内祐子(東京フィル) 村松伸枝(神奈川フィル) |
| | 片野可八子(元神奈川フィル) 諸岡真保 |
| ヴィオラ | 松井直之(N響、国立音楽大学講師) 芦川侑美 |
| チェロ | 三戸明美(元新星日響) 松井洋之 |
| コントラバス | 駒井朗 |
| 管楽器 | 樋口哲生(昭和音楽大学教授、元N響ホルン奏者) |

相模原ジュニアオーケストラ

参加者募集要項

相模原ジュニア・オーケストラ

相模原ジュニア・オーケストラは、音楽を愛好する青少年の文化芸術活動の充実を図ることを目的とし、公益財団法人相模原市民文化財団が主催する市民参加育成事業として、グリーンホール相模大野開館 15 周年の 2005 年に誕生した。相模原音楽家連盟会員をはじめとしたプロの音楽家による指導のもと、毎年オーディションで選ばれた相模原市内や近隣都市の小学生から高校生までの弦楽器を中心としたメンバーで活動している。

また、2014 年度には 10 周年を記念し、宮川彬良指揮『アキラさんと一緒に春休みコンサート』(主催:公益財団法人相模原市民文化財団)にて神奈川フィルと共演。また、他公演でのロビーコンサート出演など、ますます活動の幅を広げている。



お問合せ

相模女子大学グリーンホール 公益財団法人相模原市民文化財団

〒252-0303 神奈川県相模原市南区相模大野 4-4-1

Tel. 042-749-2200 / Fax. 042-749-2772

<http://hall-net.or.jp/01greenhall/>

E-mail b-kaikan@hall-net.or.jp

公益財団法人相模原市民文化財団



芸術文化振興基金助成事業